



_RTS S_NT_ MÒNIC_

Memòria

ARTS SANTA MÒNICA

2009

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

ARTS SANTA MÒNICA

Arts Santa Mònica, ubicat en un singular edifici de la Rambla de Barcelona, és un espai de confluència i d'encreuament de diverses disciplines de la creació artística contemporània amb la ciència, el pensament i la comunicació.

Atents a les mutacions culturals i els canvis socials marcats pel trànsit a la societat del coneixement en col·laboració amb institucions universitàries i acadèmiques, instituts de recerca, centres de producció i difusió artística, científica i comunicativa, Arts Santa Mònica genera idees, projectes, recerca i materials que promouen un diàleg entre les aportacions locals i la dimensió global de la societat.

La programació, que gira al ritme de les estacions, es desplega en un lloc de llocs: el quiosc (espai transfronterer entre continguts i xarxa), el balcó de la Rambla (espai polivalent d'accions i debats), l'arxiu (sala d'exposicions de la memòria), el claustre (gran espai d'exposicions de tesi, col·lectives...) l'anella (sala de recorreguts expositius) i el laboratori (sala d'exposició i de creació de projectes que relacionen l'art, la ciència i la tècnica). I en intervencions en l'espai públic. Art com a interpel·lació del gaudi estètic, del coneixement i de l'experimentació a l'abast d'una comunicació emocional i crítica. Ciència, com a cultura, concebuda com un dels nuclis de la creativitat. Comunicació, com a objecte d'atenció i reflexió en les seves interrelacions amb l'art i la societat, i com a plataforma d'existència i d'expressió del mateix centre.

Vicenç Altaió,
Director d'Arts Santa Mònica

EXPOSICIONS 2009

ALFREDO JAAR **QÜESTIONS, QÜESTIONS**

Des del 16 de març de 2009

Espai públic de Barcelona

Amb QÜESTIONS, QÜESTIONS, Alfredo Jaar té l'objectiu d'encendre la metxa d'una reflexió sobre el possible paper de la cultura com a expressió del temps que vivim, en tota la seva complexitat, i com a àmbit d'elaboració de respostes a les urgències i a les diversitats del present.

CARLES SANTOS **PECATAMONICATISMARMOLLA TUA TUA**

Performance

1 d'abril de 2009

Des de la Font de Canaletes a l'Arts Santa Mònica

Acció musical itinerant del compositor Carles Santos.

FROM I TO J **Un homenatge d'Isabel Coixet a John Berger**

Exposició

2 d'abril - 7 de juny, 2009

Un projecte d'ISABEL COIXET basat en el text de JOHN BERGER From A to X

Disseny arquitectònic de Benedetta Tagliabue, disseny d'il·luminació de Ramón Rey, disseny de so d'Àlex Polls i la direcció de Rocío Santa Cruz.

Aquesta proposta és una recreació sensorial del text de John Berger, on l'espectador podrà reconstruir l'experiència de l'empresonament d'X, en un laberint dissenyat per Benedetta Tagliabue.

M^a JESÚS GONZÁLEZ i PATRICIA GÓMEZ **Projecte per a presó abandonada**

Exposició

2 abril – 7 de juny, 2009

Un projecte de M^a Jesús González i Patricia Gómez

PROJECTE PER A PRESÓ ABANDONADA és un projecte d'intervenció desenvolupat a l'antiga presó Model de València, amb el propòsit de rescatar la memòria d'aquest indret abans de la seva desaparició. La presó Model, amb més d'un segle d'existència, és buida des de l'any 1991 i actualment s'està remodelant per a ús administratiu. A través de l'estampació d'alguns dels seus murs i cel·les s'han obtingut una sèrie de registres pictòrics de dimensions reals que ens permeten recuperar els rastres d'aquest espai i conservar-los per al futur.

MAL PELO

REFUGI. I-La cova del llop. II- Sota els cavalls.

Exposició

7 abril - 7 juny, 2009

Comissariat: Mal Pelo

Aquesta instal·lació que es presenta a l'Arts Santa Mònica forma part del projecte SWIMMING HORSES impulsat per Mal Pelo i Mercat de les Flors. Sota aquest títol genèric, es presentarà també una retrospectiva d'espectacles del 15 al 26 d'abril al Mercat de les Flors i una selecció d'il·lustracions de Pep Ramis a l'Espai Mallorca del 24 març al 30 d'abril. A la tardor, SWIMMING HORSES continuarà a Girona amb la instal·lació REFUGI al BÒLIT/ Centre d'Art Contemporani de Girona del 17 d'octubre al 10 gener de 2010 i amb la presentació d'espectacles al Festival de Tardor Temporada Alta, a l'Ateneu de Celrà i a L'animal a l'esquena/Cos, Creació i Pensament.

AFTER ARCHITECTURE. Tipologies del després

Exposició col·lectiva

20 juny - 6 setembre, 2009

Un projecte de Martí Peran amb la col·laboració d'Andrea Aguado

Terence Gower, Pia Röncke, Xavier Arenós, Vangelis Vlahos, Laurent Malone - Dennis Adams Gregor Graf. Mounir Fatmi, Heidrun Holzfeind, Xavier Monteys, Didier Bay, Jordi Colomer, Tim Etchells, Alexander Apóstol, Jan Tichy, Clay Ketter, Chris Mottalini, Lara Almarcegui Assaig autònom, i ahora complementari, a l'exposició simultània ARQUITECTURES SENSE LLOC. Una compilació de materials que reflexionen sobre el «després» de la construcció. Una proposta estructurada sobre unes «tipologies del després».

ENRIC RUIZ-GELI

A GREEN NEW DEAL

Intervenció

26 juny - 25 octubre, 2009

Direcció del projecte-creació: Enric Ruiz Geli

Un projecte per reflexionar sobre com pot evolucionar la nostra arquitectura.

Com seran les façanes als edificis de Barcelona? Quina serà la seva relació amb la naturalesa i la societat? Com serà la relació entre entorn real i virtual?

L'arquitectura hauria d'aprendre de la naturalesa. De la seva lògica i de la seva indeterminació.

Exposició: 26 juny – 16 setembre, 2009

Intervenció façana: 26 juny - 25 octubre, 2009

ARQUITECTURES SENSE LLOC 1968-2008

Exposició

26 juny - 12 octubre, 2009

Comissariat: Ramon Faura, Santi Ibarra i Antonio Pizza

ARQUITECTURES SENSE LLOC és el resultat de l'exploració del patrimoni creatiu recent en l'àmbit de l'arquitectura i l'urbanisme, que per diversos motius ha estat ignorat per la historiografia oficial.

Aquesta exposició vol fer visible tot aquest patrimoni, representat per totes aquelles architectures no materialitzades, sorgides des del 1968, que no han existit mai o que ja no existeixen, però que per la seva vàlua ens aportaran nova llum sobre aquest període de l'arquitectura catalana.

LANFRANCO BOMBELLI

US TRADE CENTER GRAPHICS IN EUROPE. Esbossos per a la gràfica dels centres comercials americans a Europa (1967-1977).

Exposició

26 juny - 12 octubre, 2009

Comissariat: Vicenç Altaió i Tom Carr

Per primera vegada es mostren els esbossos per a la gràfica dels centres comercials americans a Europa que Lanfranco Bombelli va realitzar per a diverses capitals: París, Estocolm, Frankfurt, Milà..., durant els anys seixanta i setanta.

Fruit d'aquesta iniciativa és l'exposició que es presenta a l'Arts Santa Mònica, que consisteix en una instal·lació dissenyada per l'artista Tom Carr que mostra aquests treballs i, a més, exhibeix obres de Duchamp, Cage, Hamilton i Max Bill, que contextualitzen l'esperit de l'època (l'art concret i el pop) que Bombelli donà a conèixer com a artista i galerista.

EUGÈNIA BALCELLS

FREQÜÈNCIES

Exposició

23 setembre - 29 novembre, 2009

Comissariat: Eulàlia Bosch

FREQÜÈNCIES és un projecte expositiu que s'organitza a l'entorn de tres instal·lacions: Freqüències, Roda de Color i El laberint d'Horta.

MIREIA SENTÍS

FOTOGRAFIA/ASSAIG/COMUNICACIÓ 1983-2008

Exposició

23 setembre, 2009 - 10 gener, 2009

Comissariat: Aurora Fernández Polanco

Mireia Sentís, a mig camí entre Barcelona, Nova York i Madrid, ha desenvolupat durant tres dècades treballs com a fotògrafa, periodista de premsa i televisió, comissària d'exposicions, crítica d'art i escriptora d'assaig. Aquest projecte integra una exposició que mostrarà part de les seves peces fotogràfiques i un cicle de conferències en què es presentarà el seu procés creatiu amb la fotografia, els seus treballs en televisió i l'actualitat dels seus projectes assagístics al voltant de les cultures xicanes i afroamericanes.

AGUSTÍ CENTELLES

EL CAMP DE CONCENTRACIÓ DE BRAM, 1939

Exposició

28 octubre, 2009 - 10 gener, 2010

Comissariat: Teresa Ferré i Manuel Guerrero

A partir de la fugida de Barcelona i durant l'estada i posterior sortida del camp de concentració de Bram, Centelles va escriure un diari que ha estat publicat recentment. Així mateix va realitzar prop de 600 imatges de caràcter documental de la vida al camp de concentració, d'una força expressiva colpidora.

TALENT LATENT_SCAN

Exposició

28 octubre - 29 novembre, 2009

Comissariat: Cristina Zelich

TALENT LATENT és el projecte de promoció de nous artistes vinculat a SCAN, manifestació fotogràfica nascuda a Tarragona la primavera de l'any 2008. Talent Latent és una plataforma internacional per a autors o autores que es troben a l'inici de la seva trajectòria artística i constituirà en un futur immediat una important font d'informació per a professionals.

CULTURES DEL CANVI: ÀTOMS SOCIALS I VIDES ELECTRÒNIQUES

Exposició col·lectiva

11 desembre, 2009 - 28 febrer, 2010

Comissariat: Josep Perelló i Pau Alsina (UOC), amb l'assistència d'Irma Vilà

CULTURES DEL CANVI. ÀTOMS SOCIALS I VIDES ELECTRÒNIQUES estudia les dinàmiques culturals i socials des d'una perspectiva altament multidisciplinària, de la mà de les ciències de la complexitat i les tecnologies digitals. El projecte expositiu, a manera d'instal·lació, presenta treballs internacionals de tecnologia càlida i alè humà, provinents d'institucions

acadèmiques i centres de recerca, o bé realitzades per artistes amb una llarga experiència en aquest àmbit.

MONZÓ

Exposició

18 desembre, 2009 - 11 abril, 2010

Comissariat: Julià Guillaumon

L'exposició MONZÓ es basa en un treball de recerca que permet treure a la llum aspectes desconeguts de la seva trajectòria: des dels orígens familiars al viatge a la guerra del Vietnam del 1973, la seva activitat com a dissenyador i humorista gràfic, l'estada a Nova York a començaments dels vuitanta o la influència de la síndrome de Tourette en les seves creacions. Monzó hi apareix com un extraordinari fabulador, observador minuciós de la condició contemporània.

ACTIVITATS 2009

El Diàleg. La imatge en conflicte. Debat sobre el paper de la imatge en el context actual

A la xarxa: <http://enconflicte.dialegskrtu.cat>, des del 13 de març

Al Teatre Metropol de Tarragona: el 13 de maig a les 19:30h

El Diàleg, organitzat per KRTU-Arts Santa Mònica en el marc de SCAN manifestació fotogràfica, presenta la segona edició sota el títol La imatge en conflicte. En aquesta ocasió compta amb la participació de Pepe Baeza, com a dinamitzador, Clemente Bernad i Ignacio Ramonet per debatre online, a partir d'avui i durant al llarg de dos mesos, entorn la funció documental de la fotografia en el context actual. <http://enconflicte.dialegskrtu.cat>

CONVERSA ENTRE JOHN BERGER I ISABEL COIXET

Presentació del llibre From A to X de John Berger, en les seves edicions catalana D'A a X (Edicions de 1984) i castellana De A para X, (Alfaguara), a càrrec de John Berger i Isabel Coixet.

Divendres 3 d'abril de 2009, 19h

100 HORES D'ASTRONOMIA

Amb motiu de l'Any Internacional de l'Astronomia 2009, des de l'Institut de Ciències del Cosmos i el Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona, s'ofereix la possibilitat als visitants d'Arts Santa Mònica d'observar la Lluna, el planeta Saturn i el seu satèl·lit Tità, a través d'un telescopi situat a la seva passarel·la.

Diumenge 5 d'abril de 2009, de 21 a 23h

III Simposi

CULTURES VISUALS / DISSENYES GLOBALS

Activitat en col·laboració

Dissabte 25 d'abril de 2009, de 10 a 14h i de 17 a 21 h

COORDINADORS: Joaquín Barriendos, Anna Maria Guasch

PONENTS: Juan Vicente Aliaga (Universidad de Valencia), Joaquín Barriendos (Universidad de Barcelona), José Luis Brea (Universidad Carlos III-Madrid), James Elkins (School of the Art Institute-Chicago), Anna Maria Guasch (Universidad de Barcelona), Carles Guerra (Universidad Pompeu Fabra-Barcelona), Martí Peran (Universidad de Barcelona)

DOCTORATS: Rafael Pinilla (Universidad de Barcelona), Oriol Silvestre (Universidad de Barcelona)

MODERADORS: Alex Bauzá, Andrea Díaz, Modesta di Paola, Ada Sbricoli, Manuel Quart.

El simposi anual Cultures Visuals/Dissenys Globals és un projecte del Grup d'Investigació en Art, Globalització i Interculturalitat de la Universitat de Barcelona. Desenvolupat amb la col·laboració de l'Arts Santa Mònica i el Departament d'Història de l'Art de dita universitat, aquest simposi va néixer al 2007 amb la idea de problematitzar la visualitat, dels processos globals actuals i les negociacions interculturals en el marc del que el curador nigerià Okwui Enwezor ha descrit com la nova 'constel·lació postcolonial' de l'art contemporani.

Presentació del llibre TRES - THE ACTIONS 1981-2008 (Zammit Edicions) i ACCIÓ-INVITACIÓ a la participació del públic: TRES proposa una nova acció titulada EL ÁNGEL NECESARIO

Activitat acollida

Dimecres 29 d'abril de 2009

EL ÁNGEL NECESARIO convoca a tots els interessats a participar en una experiència col·lectiva d'escolta atenta. L'acció consisteix en baixar les Rambles, des de la Font de Canaletes fins a l'Arts Santa Mònica, amb els ulls embenats. Es tracta de que els participants realitzin el recorregut acompanyats d'una persona de la seva confiança, que faci les funcions de "pigall".

L'acció finalitzarà a l'espai balcó de l'Arts Santa Mònica -accés per la terrassa- on a les 21h tindrà lloc la presentació del llibre: TRES - THE ACTIONS 1981-2008.

PREMI JORDI DOMÈNECH DE TRADUCCIÓ DE POESIA A ISIDOR MARÍ

Activitat acollida

Acte de lliurament

Divendres 15 de maig de 2009

Cafè Central i Mobles 114 -patrocinadors del Premi- i Arts Santa Mònica, es complauen a convidar-vos a l'acte de lliurament de la cinquena edició del Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia a Isidor Marí, per la traducció del llibre Vents, de Saint-John Perse.

MIRÓ-DUPIN. POESIA

Dimarts 19 i dimecres 20 de maig de 2009, 19h

L'Arts Santa Mònica i la Fundació Joan Miró organitzen les jornades Miró – Dupin. Poesia amb motiu del 25è aniversari de la mort del pintor Joan Miró.

Miró-Dupin. Art i Poesia, posa de relleu l'impacte que la poesia catalana i la poesia d'avantguarda (dels clàssics als surrealistes) provocaren a l'obra de Joan Miró.

Entre els poetes col·laboradors de Miró es destaca la rellevant personalitat del poeta i estudiós de l'obra i la vida de Joan Miró, Jacques Dupin, que clourà aquestes jornades amb una lectura dels seus poemes en llengua francesa.

Programa:

Miró. Art i poesia

19 de maig

19h

Auditori de la Fundació Joan Miró

Amb la participació de: Joan M. Minguet, Jean-Michel Devésa i Rémi Labrusse

Dupin. Poesia i Art

20 de maig

19h

Sala d'actes de l' Arts Santa Mònica

Amb la participació de: Georges Raillard i Arnau Pons, juntament a Jacques Dupin

Pas d'Histoires, LOOP 2009

Activitat en col·laboració

Del dijous 21 al diumenge 31 de maig de 2009

Arts Santa Mònica presenta el cicle Pas d'Histoires, un projecte del Festival Loop amb la col·laboració de la South London Gallery.

Pas d'histoires reuneix una selecció de pel·lícules realitzades per directors i artistes francesos o residents a França de diferents generacions i que es dediquen al gènere documental.

DESPRÉS DE DARWIN

Dijous 28 de maig de 2009, 19h

La publicació de L'Origen de les Espècies va representar tota una fita en la literatura científica. Charles Darwin exposà la teoria de l'evolució en un llibre de plantejament rigorós, però destinat a un públic no-especialitzat evitant així sotmetre les seves idees als canals de revisió obligats de tota revista acadèmica.

Darwin va desbordar els canals de difusió del debat científic i acadèmic per tal de socialitzar les seves hipòtesis radicalment innovadores. Aquesta estratègia divulgadora va obtenir un singular èxit editorial que va multiplicar l'impacte de les seves concepcions revolucionàries.

Cent-cinquanta anys després creiem oportú plantejar el doble debat sobre el paper de la ciència en la societat i el paper divulgador dels mitjans de comunicació.

La discussió i debat girarà entorn d'una taula rodona formada pels següents experts:

Milagros Pérez-Oliva, Defensora del Lector del diari El País i professora de la Escuela de Periodismo El PAÍS-Universidad Autónoma de Madrid

Lluís Reales, periodista, director del programa Einstein a la Platja de Barcelona Televisió i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Jorge Wagensberg, professor de la Facultat de Física de la Universitat de Barcelona i director de l'Àrea de Ciència i Medi Ambient de la Fundació La Caixa

TAN MONOS COM JO

Exposició Premi Professor Jordi Sabater Pi

Del dimarts 2 al diumenge 7 de juny de 2009

L'Arts Santa Mònica acull els debats escolars, una exposició de làmines i dibuixos del professor Sabater Pi i una mostra de peces audiovisuals i dibuixos presentats pels alumnes participants.

Activitat-trobada amb el Professor Sabater Pi

Dijous 4 de juny, 12h

Presentació de la col·lecció de catàlegs d'artista de la Galeria No+Art 3.14 i la Fundació Atrium Artis.

Activitat acollida

Dimarts 9 de juny de 2009, 20h

Galeria No+Art 3.14 i Fundació Atrium Artis han editat tres catàlegs on es repassen la trajectòria i les obres dels artistes: Pep Admetlla, An-arquitectures; Salvador Juanpere, Lavorare Stanca i Francesc Torres Monsó, Anatomia d'una tesi visual.

Xerrada entorn aquestes publicacions.

Presentació del llibre Entre Paisajes de Joan Nogué

Activitat acollida

Dimecres 10 de juny de 2009, 19:30h

Joan Nogué és Catedràtic de Geografia Humana de la UdG i director de l'Observatori del Paisatge de Catalunya, dins la col·lecció "Palabra y Paisaje" que dirigeix el Dr. Francesc Muñoz Presentació a càrrec de Josep M^a Montaner, arquitecte i Catedràtic de Composició Arquitectònica de l'ETSAB

Presentació de Mètode, revista de referència de la Xarxa Vives i conferència La religió de Darwin a càrrec de Martí Domínguez, director de la revista Mètode.

Activitat acollida

Dimecres 17 de juny de 2009, 19h

Posteriorment hi haurà una taula rodona que també comptarà amb la presència d'Ana Ripoll (presidenta de la Xarxa Vives i rectora de la Universitat Autònoma de Barcelona), Francisco Tomás (rector de la Universitat de València), Xavier Bru de Sala (president del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya) i Jaume Terradas (Catedràtic d'Ecologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i traductor de l'Autobiografia de Charles Darwin)

ACTIVITAT AFTER ARCHITECTURE

Dimarts 30 Juny 2009, 19h

PRESENTACIÓ DE LA REVISTA Manuales Rotor.

Rotor s'inicia l'any 2001 per Vahida Ramujkic (1973, Belgrad) i Laia Sadurní (1973, Barcelona)

PRESENTACIÓ-PERFORMANCE DEL LLIBRE "Contro l'architettura" a càrrec de Franco La Cecla

PRESENTACIÓ DE LA REVISTA Roulotte 05

Editors: Martí Peran / Domenec / Xavier Arenos. Edited by ACM (www.acm-art.net)

Col·laboradors: Ariella Azulay / Adi Ophir / Miki Kratsman / Activestills / Domenec / Sàgar Malé / Shuruq Harb / Sandi Hilal / Alessandro Petti / Eyal Weizman / Nathalie Kertesz / Ze'ev Maor / Jan Tichy

Remember Kasimir

Activitat acompanyada

Del dimecres 1 al diumenge 5 de juliol de 2009

Projecte de Michel Goday que abandona l'espai clàssic destinat a les exposicions, per ocupar les xarxes socials i obrir-se al camp de la comunicació. Aquí els materials i els colors han estat substituïts per una paleta formada per l'e-mail, la buzz communication, el storytelling, 2.0, Googlemaps...

Remember Kasimir és una web-novel·la que s'actualitza setmanalment, per explicar com dues persones reconstrueixen, gairebé cent anys després, l'obra de Kasimir Malevitx pels carrers de Barcelona, utilitzant mitjans com el fotomuntatge, el vídeo i el conjunt de tècniques de la comunicació actual.

BILL VIOLA CONVERSA AMB VALENTINA VALENTINI

Dijous 2 de juliol de 2009, 11h

Amb motiu de la concessió del Premi Internacional Catalunya a l'artista Bill Viola, l'Arts Santa Mònica organitza una conversa entre l'artista Bill Viola i Valentina Valentini, prestigiosa estudiosa italiana del videoart, l'art i el teatre contemporani.

NIT 10 de Tv3

Activitat acompanyada

Dimecres 10 de setembre de 2009

Arts Santa Mònica es suma a la iniciativa de celebració d'una nit blanca.

ACTIVITAT A GREEN NEW DEAL

Dimarts 15 de setembre de 2009

19h. Conferència Empatia de l'entorn: Liderant el camí cap a la tercera revolució industrial a càrrec de Jeremy Rifkin.

La conferència a càrrec de Jeremy Rifkin comptarà amb la participació d'Enric Ruiz-Geli i una trobada amb experts col·laboradors en el projecte A Green New Deal: Ignacio Calvo-Acciona, Luis Pedrosa-Tecnalia, Agustín Sáenz-Fatronik, Sílvia Burés-Bures, Juan Gallostra-Grupo JG i Andreu Català-UPC

21h i 22h. Projectacions obertes al públic.

ACTIVITAT ARQUITECTURES SENSE LLOC

Dijous 17 de setembre de 2009

19h. Conferència Arquitectura i activitat urbana a càrrec de Jean-François Chevrier.

20h. Debat posterior, L'arquitectura i els seus contraris, amb la participació de Lluís Ortega, i Beth Galí, com a moderadora.

A DÉU PREGANT I AMB EL TALÓ PICANT d'Empar Rosselló

Activitat acompanyada

Divendres 9, dissabte 10 i diumenge 11 d'octubre, 20h

Empar Rosselló presenta la seva nova formació musical Dama Negra i els Giocondos, amb el concert: A DÉU PREGANT I AMB EL TALÓ PICANT.

MASTERCLASS del cineasta Jaume BALAGUERÓ

Activitat acompanyada

Dimecres 21 d'octubre de 2009, 18h

El director de cinema Jaume Balagueró celebrarà una masterclass entorn a l'estrena del seu recent i últim llargmetratge REC 2.

CICLE DE CONFERÈNCIES: Art, Comunicació i Cultura

Dilluns 2, 16 i 23 novembre de 2009, 19h

El propòsit d'aquest cicle és reflexionar sobre les interseccions de l'art, la comunicació i la cultura a partir d'una mirada científica interdisciplinària.

Activar l'art avui: transgressió i significació conferència a càrrec de Paolo Fabbri, director del Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia (LISAV).

Olimpiades culturals i capitals culturals en el desenvolupament de les ciutats, conferència a càrrec de Beatriz García experta en polítiques culturals en l'àmbit urbà i directora d'Impacts 08 -

The Liverpool Model, programa de recerca sobre l'impacte de Liverpool com a Capital Europea de la Cultura.

Les polítiques culturals. Enfocaments i agenda del cas espanyol i de les comunitats històriques, conferència a càrrec de Ramon Zallo Catedràtic de la Universitat del País Basc a la Facultat de Ciències Socials i de la Comunicació

PROJECCIÓ OBERTA A FAÇANA AMB MOTIU DEL PROJECTE A GREEN NEW DEAL

Divendres 6 de novembre de 2009, 21h

CICLE DE CONFERÈNCIES amb motiu de l'exposició Fotografia/Assaig/Comunicació de Mireia Sentís

Dilluns 9, 16 i 23 novembre de 2009, 19h

Diàleg: Mireia Sentís amb Romà Gubern, Humanista i Historiador del Cinema. Catedràtic emèrit per la Universitat Autònoma de Barcelona.

"Des de l'ull de l'àguila" conferència a càrrec d'Aurora Fernández Polanco, comissària de l'exposició.

"Malgrat Obama" conferència a càrrec de Mireia Sentís

FREQÜÈNCIES participa al programa "JO CUINO I ELL RENTA ELS PLATS: CAGE + CUNNINGHAM"

Dimarts 10 de novembre de 2009, 19h. Conversa entre Trevor Carlson, director de la Merce Cunningham Dance Company i Josep Perelló, àmbit Ciència Arts Santa Mònica, a l'entorn de la trajectòria artística de Merce Cunningham i la seva metodologia de treball i recerca, des de la perspectiva de la ciència.

Divendres 13 i diumenge 15 de novembre de 2009, 19h. Intervencions de dansa a l'Espai Laboratori amb la participació de Trevor Carlson (Merce Cunningham Dance Company).

PRESENTACIONS Amb motiu de l'exposició TALENT LATENT. La nova generació de la fotografia

Dimarts 17 de novembre de 2009, 19h

Presentació del Llibre SIMPÒSIUM 09: Instantànies de la teoria de la fotografia.

Presentació de l'Arxiu Latent, embrió de la base de dades del projecte Talent Latent.

CICLE: La web mediatitzada

Del dimecres 18 al dissabte 21 de novembre de 2009

La Web Mediatitzada proposa una sèrie de conferències, debats, entrevistes i intervencions online sobre les evolucions actuals i les dinàmiques culturals d'Internet en relació a la producció audiovisual i la transmissió de les arts i la cultura.

ART AIDS: EXPOSICIÓ

Activitat acollida

Del dimarts 24 de novembre de 2009 al 6 gener de 2010

La fundació ArtAids és una organització sense ànim de lucre que utilitza l'art en la lluita contra el sida convidant a reconeguts artistes a crear peces que tracten sobre la malaltia i qüestions relacionades.

L'Arts Santa Mònica acull "Rte. Sanatorio de los Cocos, Habana Campo. Cuba" de l'artista Núria Güell.

PUNTO Y RAYA Festival

Del dimecres 25 al diumenge 29 de novembre de 2009

El festival que s'ha guanyat el títol del "més abstracte del món" explora las possibilitats creatives del punt i de la ratlla en diverses esferes de la ciència, l'art i el pensament. Res de figuració, només punts i línies com a finalitats en sí mateixos.

En la seva segona edició el festival presenta: Competició oficial –amb 76 peces de les més de 250 rebudes-, Retrospectiva, PyRformance - artistes convidats exploren el punt i la línia en temps real, creant imatges i sons intervinguts pel públic, l'atzar i l'espai d'instal·lació – Tallers – #1 & # 2 Animació sense-càmera per a nens: dibuix, pintura, scratch, òptica i més; i #3 & #4 Experimentació puntilínia amb diverses eines i tècniques analògiques i digitals - Del "que" al "com" - Conferències - Sergi Valverde: Xarxes Complexes – L'arquitectura de la vida. Principis

universals en l'organització de sistemes complexes- i instal·lacions - # 1 Telenoika: "L'Orquestra dels Luthiers Drapaires" Reutilització de desfets tecnològics. Monitors VGA de tub modificats generen imatges abstractes interactivament, # 2 "en RED" per Anita García. Un infinit de llums, ombres i formes que junt a les textures transformen l'entorn en un teixit il·limitat, i # 3 Resultats del Taller "PyR en Disseny de Moda" - Estudiants IED.

JORNADA A JOAN VINYOLI

Dilluns 30 de novembre de 2009

L'Arts Santa Mònica i la Institució de les Lletres Catalanes, en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya, organitzen un homenatge al poeta Joan Vinyoli en el 25è aniversari de la seva mort.

11h. Presentació a la premsa de la propera publicació La bastida dels somnis. Vida i obra de Joan Vinyoli (guanyadora de la beca "Martí i Pol" atorgada per la Fundació Valvi), a càrrec de Quim Curbet de CCG Edicions i de l'autor Pep Solà.

12.30 h. Districte de Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona. Descoberta de la placa que l'Ajuntament de Barcelona dedica al poeta Joan Vinyoli, amb motiu del 25è aniversari de la seva mort. La placa serà col·locada a sobre de la façana de la casa on Joan Vinyoli visqué i creà la major part de la seva obra, carrer Castellnou, núm. 46. Durant l'acte d'inauguració intervindran Albert Vinyoli, fill del poeta, Jordi Martí i Grau, Delegat de Cultura i l'Alcalde de Barcelona, Sr. Jordi Hereu i Boher, qui presidirà l'acte. Posteriorment, Núria Candela oferirà una lectura de poemes escollits.

19h. A Joan Vinyoli amb Maria del Mar Bonet, Vicenç Altaió (Director de l'Arts Santa Mònica), Oriol Izquierdo (Director de la Institució de les Lletres Catalanes), Cristina Badosa (Catedràtica de Literatura Catalana a la Universitat de Perpinyà), Feliu Formosa (poeta, traductor, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, 2005), Xavier Folch (Editor), Josep-Anton Fernández (Professor d'Estudis Catalans a la Universitat Oberta de Catalunya), Xavier Macià (Professor de Literatura Catalana a la Universitat de Lleida).

20.30h. Recital poètic a Joan Vinyoli, a partir d'una selecció de Cristina Badosa, presentació a càrrec de Perejaume (artista i escriptor) amb Anna Maluquer (rapsoda) i Marc Egea (viola de roda). Cloenda a càrrec del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació Joan Manuel Tresserras

CICLE DE CONFERÈNCIES: CtrlV::VÍDEOCONTROL

Dimecres 2 i dijous 3 de desembre de 2009, de 9h a 14h

Ctrl V:: Vídeo Control és un cicle de debats i Videolog. Les jornades promouen el diàleg entre realitzadors audiovisuals, productors, investigadors i emprenedors culturals que se serveixen de les noves tecnologies de comunicació per a la transformació del seu entorn, basant-se en els principis de la diversitat cultural, en la cooperació internacional i en la democràcia audiovisual.

Participants: Edward Jay Epstein (EUA), Leonardo Brant (Brasil), Jaron Rowan (Espanya), Alina Frapiccini (Argentina), Dino Pancani (Xile), Cesar Piva (Brasil), Humberto Mancilla (Bolivia), Eli Lloveras (Espanya), Fernanda Martins (Brasil), André Martinez (Brasil), Humberto Mancilla (Bolivia), Carlos Toro (Veneçuela), Rut Gomez Sobrino (Espanya), Moderador: Piatã Stoklos Kignel (Brasil), Multitouch Barcelona (Espanya), Red Audiovisual Iberoamericana

PRESENTACIÓ: "OUTER HORIZONS" Art i Filosofia

Dimarts 2 de desembre de 2009, 19.30h

Presentació de la publicació anual "Outer Horizons" No.2 Faire chanter l'espace de Galeria d'Art Horizon a càrrec de Eudald Camps crític d'art.

PRESENTACIÓ EL LIBRO DE LA GALERÍA MIGUEL MARCOS 1977 - 2005

Dijous 3 desembre de 2009, 19:30h

La presentació es celebrarà a càrrec de Juan Manuel Bonet, Fernando Castro Flórez i Miguel Marcos.

EXHIBICIÓ I PROJECCIONS FLUX 2009 Festival de vídeo d'autor

Activitat aollida

Divendres 4, dissabte 5 i diumenge 6 de desembre de 2009

Tres dies de sessions dedicades als autors de vídeo vinculats a la ciutat de Barcelona, que treballen en totes les variants del vídeo de creació (vídeoart, documental de creació, vídeo-instal·lacions, etc).

Acte inaugural | divendres 4 desembre | 18h a 21h

18h Inauguració vídeo-instal·lació FLUX VídeoCapsa. Vídeo-instal·lació col·lectiva integrada per deu vídeos inèdits creats per ser vistos dins d'una capsula, amb la participació de Julián Álvarez, Nora Ancarola, Léos Astor, Dionís Escorsa, Núria Font, Xavier Gavin, Josep M. Jordana, Jordi Teixidó, Stéphane Tesson i Alfredo Costa Monteiro, Xguix.

19h INFLUX . Actuació del col·lectiu SONOM: "Concert audiovisual basat en ones sinusoïdals en Sol Major".

Dissabte 5 i diumenge 6 desembre | 11h a 21h

Vídeoinstal·lació FLUX VídeoCapsa

Autoretrats | Projectió en loop dels autorretrats realitzats pels autors participants en les edicions anteriors del festival, amb obres de Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó, Lluís Escartín, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Dionís Escorsa, Francesca Llopis, Llorenç Soler, Joan Leandre, Xavier Gavin, Joan Lopez Lloret, Ester Xargay

CONFERÈNCIA DE PETER SZENDY I PRESENTACIÓ

Dimarts 15 desembre de 2009

19h Conferència de PETER SZENDY: Pop Philosophie? This is it (The King of Pop)

20h Presentació dels llibres Peter Szendy, Grandes éxitos. La filosofía en el jukebox, i Felip Martí-Jufresa, Música desconcertada. Filosofía, política i música moderna, pròleg de Peter Szendy, Participen: Peter Szendy, Carmen Pardo, Miguel Morey, Felip Martí-Jufresa, i Javier Bassas i Joana Masó, directors de la col·lecció assaig d'Ellago Ediciones, i Leonard Muntaner editor

21h Cloenda a càrrec del Dj BIG Ruffinski

PRESENTACIÓ I PROJECCIÓ: TERRAE de Manel Armengol

Dimecres 16 de desembre de 2009, 19h

TERRAE és un llibre de fotografies d'autor, una compilació d'imatges en blanc i negre, realitzades entre el 2003 i el 2008 a Islàndia pel fotògraf Manel Armengol.

TERRAE que es presenta en primícia, s'acompanyarà simultàniament amb una projecció de les fotografies i s'establirà un col·loqui amb el públic assistent.

Intervindran: Mark Gisbourne, crític i historiador de l'art; Jordi Pigem, filòsof i escriptor; i Manel Armengol | Amb traducció simultània

GARBAGE PIN PROJECT: EXPOSICIÓ/TALLERS FAMILIARS/VISITES/SIMPOSI

Del dimecres 16 desembre de 2009 al diumenge 10 gener de 2010

Exposició: GARBAGE PIN PROJECT. Valor vs Malbaratament. Col·lectiva 90

La instal·lació aplega un corpus de 440 elements, petites bosses amb continguts diferents segons la perspectiva i reflexions entorn al concepte Valor vs Malbaratament generades per cada artista.

VISITA GUIADA, divendres 18 desembre de 2009 i 8 de gener de 2010

VISITA SELF-SERVICE, del dimecres 16 de desembre de 2009 al 10 gener de 2010

TALLER PER A FAMÍLIES "VALOR VS MALBARATAMENT", dissabte 19 i diumenge 20 desembre de 2009 i dissabte 2, diumenge 3 i diumenge 10 de gener de 2010

SIMPOSI, dissabte 9 gener de 2010, CONFERÈNCIES 15h a 17h -coffee break- TAULA RODONA 17:20h a 19:30h

PUBLICACIONS 2009

Publicacions no periòdiques

FROM I TO J. Isabel Coixet, John Berger

ISBN: 978-84-96954-80-9

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona | 2009

Edita: Actar i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Una dona escriu cartes a un home que és a la presó. From I to J és un homenatge internacional de la cineasta Isabel Coixet a John Berger. A partir del llibre From A to X, Isabel Coixet crea una instal·lació amb la col·laboració de l'arquitecta Benedetta Tagliabue i la complicitat d'algunes de les actrius més reconegudes del cinema actual.

MIRÓ/DUPIN. Art i Poesia

ISBN: 9788439380337

Idioma: Català, Francès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Ara llibres, Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

MIRÓ/DUPIN. Art i Poesia posa en relleu l'impacte que la poesia catalana i la poesia d'avantguarda (dels clàssics als surrealistes) provocaren en la poètica i l'obra de Joan Miró. Entre els poetes col·laboradors de Miró destaca la rellevant personalitat del poeta i estudiós de l'obra i la vida de Joan Miró, Jacques Dupin, del qual es presenta una breu antologia poètica traduïda al català.

AFTER ARCHITECTURE. Tipologies del després

ISBN: 978-84-96954-94-6 (Actar), 978-84-393-8026-9 (Arts Santa Mònica)

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Actar i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Una exposició de treballs de 17 artistes que reflexionen sobre la separació entre l'arquitectura ideada, planificada i el seu ús real, és a dir, sobre el "després" de la construcció.

ARQUITECTURES SENSE LLOC. 1968/2008

ISBN: 978-84-96842-42-7 (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), 978-84-39380-38-2 (Arts Santa Mònica)

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

L'exposició Arquitectures sense lloc (1968-2008) presenta un conjunt d'obres que no s'han arriat a edificar mai o bé ja no existeixen; un camp vastíssim que inclou des de les especulacions teòriques, les prefiguracions visionàries i els concursos d'idees fins a les arquitectures modificades, les instal·lacions efímeres, els edificis desvirtuats.

LANFRANCO BOMBELLI. US TRADE CENTER GRAPHICS IN EUROPE.1963-1977.

Esbossos per a la gràfica dels centres comercials americans a Europa

ISBN: 978-84-39380-25-2 (Arts Santa Mònica), 978-84-96540-61-3 (Actar)

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Actar i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

En el llibre i l'exposició es mostra una selecció dels esbossos que Lanfranco Bombelli va dibuixar, primer a París i després a Barcelona, per a la gràfica de les exposicions als Centres Comercials Americans a Milà, Estocolm, París i Frankfurt des de l'any 1963 al 1978.

EN RESSONÀNCIA. Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament

ISBN: 978-84-393-8081-8

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

Aquest llibre recull els textos de les reflexions que van tenir lloc en l'encontre internacional «Noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament» celebrat a Barcelona.

FREQÜÈNCIES. Eugènia Balcells

ISBN: 978-84-92861-03-3

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: ACTAR i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo

Freqüències és un projecte expositiu amb tres instal·lacions: Freqüències, Roda de Color, Laberint. Freqüències és la instal·lació que serveix de pròleg a l'exposició i li dona nom. Es tracta d'un projecte que vol resseguir el comportament dels elements de la taula periòdica en relació a la llum.

MIREIA SENTÍS. FOTOGRAFIA, ASSAIG, COMUNICACIÓ

ISBN: 978-84-393-8098-6

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

L'obra de Mireia Sentís posa de manifest els camins plurals i creuats pels quals, en les darreres dècades, ha transcorregut la creació contemporània. Entre Nova York, Barcelona i Madrid, Sentís ha combinat els seus treballs com a fotògrafa amb el periodisme en premsa i televisió, el comissariat d'exposicions, la crítica d'art i l'escriptura d'assaig.

AGUSTÍ CENTELLES. EL CAMP DE CONCENTRACIÓ DE BRAM, 1939

ISBN: 978-84-92861-05-7 (Actar), 978-84-393-8135-8 (Arts Santa Mònica)

Idioma: Català, Castellà, Francès, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona / 2009

Edita: ACTAR i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

A partir de la sortida de Barcelona i durant l'estada i posterior sortida del camp de concentració de Bram, Centelles va escriure un diari que ara ha estat publicat. Així mateix va realitzar prop de 600 imatges de caràcter documental de la vida al camp de concentració d'una força expressiva colpidora.

CULTURES DEL CANVI. ÀTOMS SOCIALS I VIDES ELECTRÒNIQUES

ISBN: 978-84-92861-12-5 (Actar), 978-84-393-8189-1 (Arts Santa Mònica)

Idioma: Català, Castellà, Anglès

Ciutat/Any: Barcelona | 2009

Edita: Actar i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya

MONZÓ. Com triomfar a la vida

ISBN: 978-84-393-8180-8 (ILC), 978-84-672-3805-1 (Cercle), 978-84-8109-847-1 (Galàxia)

Idioma: Català

Ciutat/Any: Barcelona | 2009

Edita: Cercle de Lectors / Galàxia Gutenberg, Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes – Generalitat de Catalunya

L'exposició MONZÓ es basa en un treball de recerca que permet treure a la llum aspectes desconeguts de la seva trajectòria: des dels orígens familiars al viatge a la guerra del Vietnam del 1973, la seva activitat com a dissenyador i humorista gràfic, l'estada a Nova York a començaments dels vuitanta o la influència de la síndrome de Tourette en les seves creacions. Monzó hi apareix com un extraordinari fabulador, observador minuciós de la condició contemporània.

Publicacions periòdiques

Newsletter: butlletí informatiu que es distribueix entre els membres de forma regular via correu electrònic amb informació sobre les exposicions i activitats programades.

Web 2009 (en proves)

Data d'inici de la web: dimarts 26 de maig de 2009.

Període analitzat: dimarts 26 de maig de 2009 fins dijous 31 de desembre de 2009

Quantitat de visites en el període esmentat: 28.546 visites. Aquestes visites van ser generades per un total de 19.982 usuaris únics. Això vol dir que aquest total de visites van ser generades per 19.982 usuaris únics.

Aquest número total de visites van navegar per un total de 119.884 pàgines vistes de la web de l'Arts Santa Mònica.

El promig de pàgines a les que va accedir cadascun dels visitants de la web del centre és de 4,20 pàgines per visita.

El 19% (percentatge de rebot) dels visitants van abandonar la pàgina al carregar-se; aquest és un nombre poc elevat, la qual cosa ens indica que la majoria de visites sabien on anaven.

El promig de temps aproximat que les visites es queden navegant per la pàgina és de 2 minuts.

Percentatge de visites noves és del 70%; això ens indica que 7 de cada 10 persones que van visitar la web en el període esmentat (del 26 de maig al 31 de desembre de 2009) eren persones que desconeixien la web en proves de l'Arts Santa Mònica.

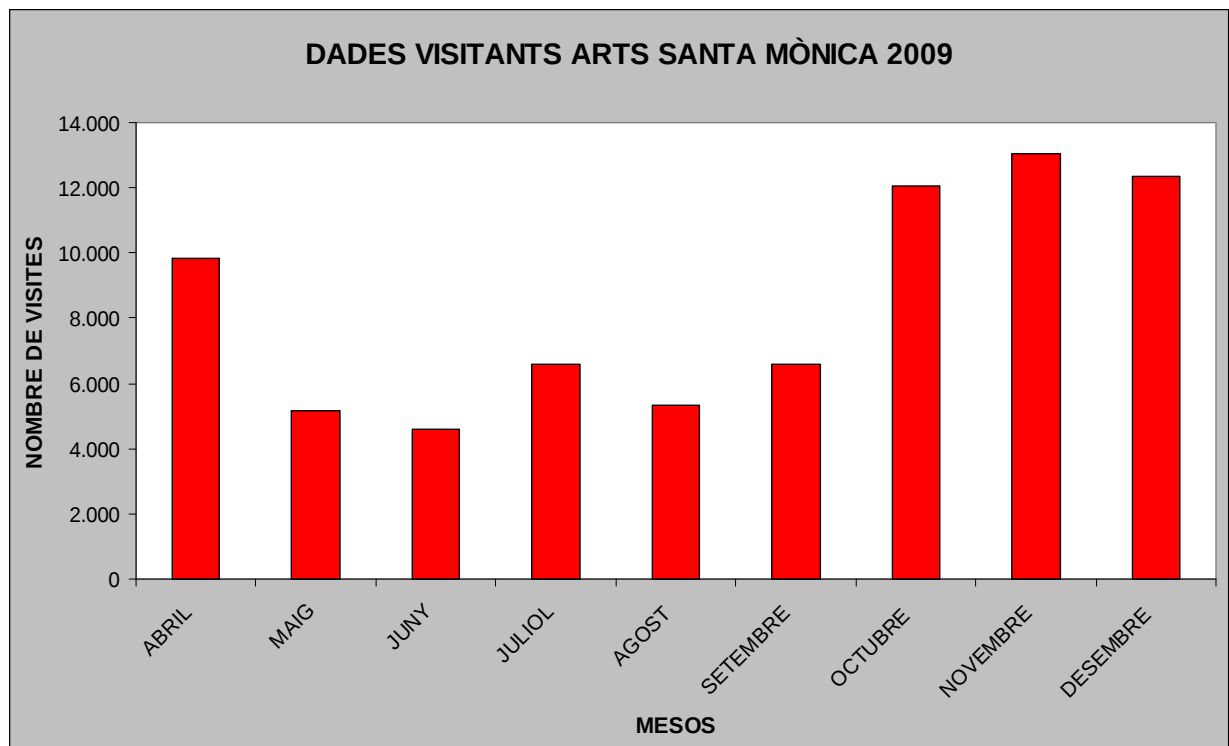
Si tenim en compte l'índex des del que es visita la web els resultats ens indiquen que les visites provenien de 76 països diferents. De tota manera, el 90,10% pertanyen a Espanya, seguides per França amb un 1,25% i el Regne Unit amb un 1,01% de visites. Dels visitants espanyols un 76,28% pertanyen a la ciutat de Barcelona, seguides de Madrid i Girona amb un 6,97% i un 2,05% respectivament.

Les fonts principals de les visites són: Pàgines web de referència amb un 47,68%, Motors de recerca amb un 36,84% i finalment, tràfic directe amb un 15,48%. De les pàgines web de referència les tres fonts més importants són la pàgina web de la Generalitat de Catalunya, la web d'Arts Futura i finalment Vilaweb. Amb una percentatges de 45,95%, 4,61% i 3,64% respectivament. Pel que fa als motors de recerca, la principal font és google amb un 96,65%, bing amb un 1,35% i search amb un 1,21%.

Visitants Arts Santa Mònica

TOTAL VISITANTS: 75.563 visitants (DE L'1 D'ABRIL AL 31 DE DESEMBRE 2009)

DADES VISITANTS ARTS SANTA MÒNICA 2009						
PER MESOS						
MESOS	DIES	TOTAL VISITANTS	VISITANTS DIA	OBSERVACIONS	NOMBRE ACTIVITATS	TOTAL ASSISTENTS
ABRIL	25	9.829	393		4	469
MAIG	23	5.179	225		5	518
JUNY	17	4.576	269		6	481
JULIOL	27	6.608	245		2	186
AGOST	26	5.337	205		0	0
SETEMBRE	26	6.598	253		3	327
OCTUBRE	28	12.057	431		8	3.458
NOVEMBRE	26	13.029	501		10	1.673
DESEMBRE	27	12.350	457			
TOTAL ANY	225	75.563	336		38	7.112



ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT