



SOCIAL FILM FESTIVAL (3a edició)

Canvis que generen canvis

www.socialfilmfest.com

19 i 20 novembre de 2021, 16.45h - 20.30h

Santa Mònica

SOCIAL FILM FESTIVAL és una trobada amb diferents actors de l'àmbit mediambiental, audiovisual, artístic i creatiu, per dialogar i proposar solucions sobre les problemàtiques socials i mediambientals de les nostres ciutats, amb l'objectiu d'aconseguir respostes col·lectives cap a un desenvolupament més sostenible.

El SFF ofereix una mostra de projeccions audiovisuals, presentacions de projectes i debats entre els projectes convidats i el públic.

La 3^a edició de SFF se celebrarà els dies 19 i 20 de novembre de 2021 a Santa Mònica, Barcelona.

Divendres 19/11

16:50h Presentación Social Film Festival

I CANVIANT FORMES D'EDUCAR

17 h Aprenem a la Xarxa. Programa d'aprenentatge als parcs i platges metropolitanas

Presentació: Nuria Machuca (AMB)

Des del servei de Promoció i Conservació de l'Espai Públic d'AMB es duu a terme la gestió integral dels parcs i les platges metropolitanas, que acompanya el programa *Aprenem a la Xarxa*. Aquest és un programa d'aprenentatge que afavoreix el vincle de la població amb aquests espais, que dona a conèixer els seus valors socioambientals i crea espais de participació ciutadana i aprenentatge experiencial. Els parcs i les platges es converteixen en un laboratori perfecte, proporcionant experiències vivencials per aprendre de la interacció amb el medi.

Més informació: amb.cat/web/territori/espai-public/parcs/aprenem-a-la-xarxa

17:20 h Patis x clima / El Globus vermell

Presentació: Maia del Tonto

Patis x el clima és un programa divulgatiu organitzat per El globus vermell amb el suport de la

Fundació Biodiversitat del Ministeri per a la Transició Ecològica. El programa es desenvolupa en diferents accions (jornades, formacions, recerca i divulgació, projectes) que cerquen d'establir un marc d'actuació i de referència basat en la renaturalització dels espais escolars, tant a nivell legal i administratiu com en qüestions pràctiques d'acció comunitària, pedagògica i de disseny. I alhora, promouin la cura del medi ambient permetent desenvolupar ambients més sostenibles i resilents. L'objectiu és que els patis escolars esdevinguin processos i espais d'aprenentatge dins del centre, integrant l'acció pel clima dins el currículum educatiu.

Més informació: patisxclima.elglobusvermell.org/descripcion-del-proyecto

17:40 h Autofabricantes

Presentació: Camila René Maggi i Francisco Díaz

Autofabricantes és un projecte de recerca per a la creació de pròtesis i altres productes de suport amb els propis usuaris al centre del procés, basat en el codisseny i l'apoderament a partir de les seves pròpies solucions. Han generat pròtesis molt innovadores en impressió 3D, a baix cost i de manera col·laborativa que han arribat a molts països i milers de persones. Tenen vuit investigacions en marxa amb la col·laboració d'universitats, empreses i fundacions; a l'actualitat algunes de les pròtesis estan en procés de certificació científica i de qualitat.

Col·laboren amb la Universitat Politècnica de Madrid, la Fundació ONCE, la Fundació Daniel i la Nina Carasso, el CEAPAT i altres institucions del tercer sector. Han donat suport a la creació d'altres grups de treball similars a Gijón (Universitat d'Oviedo), Alacant amb Artefactes (Universitat d'Alacant) i Nariño amb Gekkolab (CISNA – Colòmbia). Actualment estan col·laborant amb el nou projecte de Gekkolab a Mèxic.

Més informació: autofabricantes.org

18h DEBAT

II ACTIVISME

18:40h La venjança de la naturalesa. Narratives contemporànies sobre el medi ambient

Presentació: Carlos Taberero

Vivim en un món de cruïlles mediambientals que ens enfronten a les nostres maneres de viure (i morir). El cinema ens permet explorar amb una peculiar llibertat narrativa les nostres maneres d'entendre la natura i les profundes contradiccions en la nostra manera de construir, històricament, el medi en què vivim, i ens mostra que "La venjança de la natura" no és més que un pretext, i que les solucions a la destrucció del medi ambient no habiten l'àmbit de la providència, sinó de la nostra voluntat.

Carlos Taberero és doctor en biologia i professor agregat d'Història de la Ciència a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha treballat com a biòleg molecular al National Cancer Institute dels EUA i com a investigador sobre comunicació i tecnologia a la Universitat Oberta de Catalunya. La seva recerca i docència se centren en els mitjans de comunicació (sobretot, el cinema i la TV) i els processos de producció, comunicació i gestió del coneixement científic. Aquesta conferència forma part del seu projecte actual: *Urban Narratives About Nature. Contemporary Construction of Natural History Knowledge* (PID2019-106208GB-I00), finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació.

19:00 h The Switchers

Presentació: Claudia Pani

The Switchers és una *community* creada per inspirar i donar suport als emprenedors verds i als agents de canvi a la regió mediterrània. També és un lloc de trobada d'emprenedors que comparteixen una passió comuna pel medi ambient. Els Switchers són *green business* circulars que implementen solucions eco-innovadores que contribueixen a models de producció i consum sostenibles i justos. Estan actius en una varietat de camps, com són: l'agricultura sostenible, la construcció ecològica, els tèxtils i els cosmètics sostenibles, l'ecoturisme, les energies renovables o la gestió de residus. La comunitat rep suports de diferents tipologies com l'ajuda per a la programació de models sostenibles, l'obtenció de finançament, com atraure inversors. A més, en formar part d'una *community*, els switchers poden explicar la seva pròpia història i la del model econòmic que han desenvolupat per inspirar a la resta de la comunitat cap al canvi. Les seves històries estan disponibles al fitxer del seu web.

Més informació: theswitchers.eu/en

19:20h Soberania alimentària

Presentació: Aitor Urkiola

Sobirania Alimentària, Biodiversitat i Cultures és una publicació d'informació, debat i reflexió sobre tot allò que sabem que condiciona la vida rural, l'agricultura i l'alimentació. Una revista de pensament crític que vol ajudar a imaginar i construir noves realitats socials i econòmiques per deixar enrere el capitalisme.

Més informació: soberaniaalimentaria.info

19:40h DEBAT

20:10h Projecció de curtmetratge Skepto International Film Festival (Sardenya, Itàlia)

Social Film Festival de manera anual col·labora amb el Skepto International Film Festival, per tal de difondre projectes audiovisuals i generar debats al voltant de les problemàtiques que ens afecten a l'àrea mediterrània, com ara: el medi ambient, el canvi climàtic i els reptes que tenim com a societat. **Més informació:** www.skepto.net

Metube3 - August sings 'Una furtiva lagrima' 10'

Daniel Moshel, 2020 / Austria - Ficción

Dissabte 20/11

16:50h Presentació Social Film Festival

III CAP A UNA CIUTAT SOSTENIBLE

17h Catalonia in Venice - AIR/ARIA/AIRE

Presentació: Olga Subirós

És un projecte presentat per l'Institut Ramon Llull a la Biennale Architettura 2021 de Venècia, comissariat per Olga Subirós amb la participació de 300.000km/s, Maria Arnal i John Talabot.

El projecte reflexiona al voltant del tema central de la biennial, "Com viurem junts?", amb una investigació sobre l'aire com un bé comú del què depèn la nostra supervivència. Amb el nom *Aire*, l'exposició destaca el paper de l'arquitectura i l'urbanisme en el context de dues crisis globals interconnectades: la crisi del canvi climàtic i la crisi de salut pública. El projecte cerca solucions en aquestes crisis interconnectades amb una investigació sobre la contaminació atmosfèrica, i sobre com aquesta contaminació afecta directament les persones. I proposa una immersió a l'experiència radical de la contaminació de l'aire amb una gran instal·lació multisensorial.

Més informació: lull.cat/monografics/air

17:20h Cap a una ciutat sostenible

Presentació: David Bravo

Són molts els reptes urbans i arquitectònics que les ciutats tenen avui en dia en una situació de crisi múltiple mediambiental i socioeconòmica, que afecta des de la falta d'habitatges o l'exclusió de la ciutat. Com s'ha d'entendre i redefinir l'espai urbà? o quines són les estratègies que s'estan aplicant per revertir la gentrificació que pateix la ciutat comtal?... aquestes i moltes altres preguntes per imaginar la transformació cap a una ciutat sostenible.

David Bravo és un arquitecte dedicat a la reflexió i debat sobre reptes urbans com l'espai públic, el dret a l'habitatge o el dret a la ciutat. Ha treballat a l'Ajuntament de Barcelona com a responsable de l'estratègia transversal contra la gentrificació. Des del 2003, col·labora amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona en el desenvolupament del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà.

17:40h DEBAT

18:20h Projectió de curtmetratge Skepto Skepto International Film Festival (Sardenya, Itàlia)

Social Film Festival de manera anual col·labora amb el Skepto International Film Festival, per tal de difondre projectes audiovisuals i generar debats al voltant de les problemàtiques que ens afecten a l'àrea mediterrània, com ara: el medi ambient, el canvi climàtic i els reptes que tenim com a societat. **Més informació:** www.skepto.net

The Box - 12'

Dušan Kastelic, 2017 / Eslovenia – Animació

18:30h Més que un sostre

Presentació: Roberta Phillips, Rachel Watts, Olivia Davies

Quan eren nens, Mohammed i Bilal van ser enganyats pel mite del Somni europeu, i en un escenari al qual estem tristament familiaritzats, des de l'Àfrica van fer el perillós viatge, sols. Ara, com a "adults" joves sense el suport estatal, les seves vides han esdevingut encara més precàries. Tot i això, una nova iniciativa els ofereix l'oportunitat de viure amb famílies locals. Aquesta relació entre els joves i els seus nous companys de casa adquireix un significat molt més enllà del refugi i la companyia, i els permet treballar en les seves fites sense haver de preocupar-se per satisfer les necessitats bàsiques.

19:00h Reflexa'T

Presentació: Roger Lapuente

Un projecte artístic de creació fotogràfica realitzat per persones que han patit exclusió perquè no tenen una llar, un sostre o un domicili.

A través d'uns tallers de formació sobre expressió fotogràfica i teoria urbana, els participants han projectat una mirada subjectiva sobre la gent i la ciutat que habiten: Barcelona, un escenari que coneixen de primera mà i que poden revelar de manera inèdita als ulls dels altres ciutadans. L'espai públic és el continent i el contingut d'aquesta mostra, i les persones que l'habituen, els protagonistes i els creadors.

SOSTRE es refereix en el món físic a l'arquitectura que ens protegeix del fred, la pluja, el vent, el soroll, el furt o l'exposició a la mirada aliena. LLAR ens remet al món afectiu, al caliu que ens arrela als avantpassats o que voldríem deixar als que han de venir, a l'emancipació, l'estabilitat i la possibilitat de construir projectes de vida. DOMICILI té a veure amb la relació que tenim amb l'Estat, a la possibilitat de ser censats, informats, censurats, multats o assistits. No tenir un domicili suposa estar fora de tota aquest ventall de possibilitats, amb tots els avantatges i desavantatges que suposa formar part d'un sistema.

Reflexa'T és un projecte de laudioviosual prod. que, sota la direcció artística de Roger La Puente, proposa un apropament a aquesta situació des de la mirada dels qui la pateixen

19:20h DEBAT

20:15h Cloenda del festival