

GRANOLLERS
PANORÀMIC

FESTIVAL DE CINEMA,
FOTOGRAFIA I MÉS

**GRANOLLERS
BARCELONA**
14.10–28.11.2021

**INCERTESA
ATZAR
PREDICCIÓ**



INCERTESA ATZAR PREDICCIÓ

ÍNDEX →

Desprotegida davant els fenòmens de la naturalesa i els fets de la història, la humanitat sempre ha intentat predir el futur, basant-se en estructures de repetició o esdeveniments únics, impredecibles.

La incertesa, però, travessa tots els àmbits de la vida i del coneixement i en deriven aspectes com el risc, les prediccions, les previsions, els pronòstics o l'atzar. De fet, l'art sempre s'ha mogut en el terreny de la incertesa, desafiant la representació de la realitat, projectant futurs possibles i escapant del determinisme de les veritats absolutes. Precisament la fascinació per l'atzar, voluntari i imprevisible alhora, controlat o lliurat a l'accident, sempre ha tingut un lloc en el procés creatiu. En aquest context, l'atzar retroba la realitat, no per revelar-ne el significat sinó per desafiar les normes que condicionen la percepció i plantejar un punt zero, un recomençament perpetu. Avui, el volum, la velocitat i la diversitat que aporten les dades massives (*big data*) inauguren un nou escenari per avançar el futur i poder-hi intervenir.

→ **PRESENTACIÓ**

→ **EXPOSICIONS** GRANOLLERS

→ **EXPOSICIONS** BARCELONA

→ **PROJECCIONS** GRANOLLERS

→ **PROJECCIONS** BARCELONA

→ **PANORÀMIC FILE** GRANOLLERS - BARCELONA

→ **WORKSHOPS I SEMINARIS** GRANOLLERS

→ **CICLE PANORÀMIC - KBr FUNDACIÓ MAPFRE**

→ **PANORÀMIC KIDS** GRANOLLERS

→ **PANORÀMIC EDUCACIÓ**

→ **DEEP PANORÀMIC**

→ **ACTIVITATS, VISITES I ALTRES** GRANOLLERS

→ **ACTIVITATS, VISITES I ALTRES** BARCELONA

→ **DADES D'INTERÈS**

EXPOSICIONS

GRANOLLERS

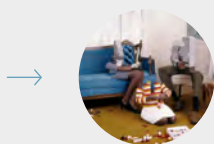


→

THE IMMORTAL JELLYFISH

Rosana Antolí

La Tèrmica - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

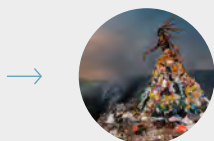


→

NO PLACE LIKE HOME

Weronika Gęsicka

Dents de Serra- Roca Umbert Fàbrica de les Arts



→

Imaginació especulativa: EL LLEGAT AFROFUTURISTA

Exposició col·lectiva

Espai d'Arts- Roca Umbert Fàbrica de les Arts

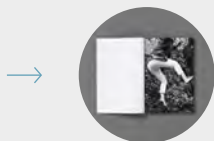


→

ONE MINUTE FOREVER

Erwin Wurm

Dents de Serra- Roca Umbert Fàbrica de les Arts

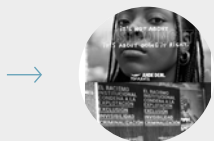


→

OPEN CIRCLE, LIVED RELATION

**Mostra de fotollibres comissariada
per Natasha Christia**

Dents de Serra- Roca Umbert Fàbrica de les Arts

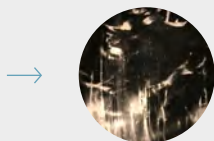


→

INTERVENCIÓ TOP MANTA

Sindicat de Manters

Roca Umbert Fàbrica de les Arts



→

EL DIT A L'ULL: FOTOGRAFIA INCONSCIENT

Exposició col·lectiva

Museu de Granollers



→

RAT.SYSTEM

Julie Freeman

Museu de Ciències Naturals de Granollers



→

PANORÀMIC REVIEW: Carles Barba, caçador d'imatges

**Comissariada per Andrés
Hispano i Fèlix Pérez-Hita**

Cinema Edison de Granollers



La Tèrmica
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Del 14 d'octubre
al 28 de novembre

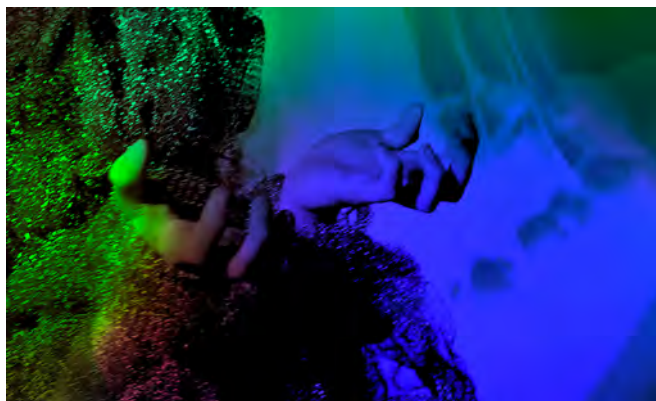
Dijous, divendres i
dissabte de 17.30 a 20 h.
Diumenge d'11 a 13 h.

Visita guiada amb
Mercè Alsina, assessora
artística del festival, el
24 d'octubre a les 11 h.

THE IMMORTAL JELLYFISH

Exposició de Rosana Antolí

L'artista Rosana Antolí presenta a la Tèrmica de Roca Umbert una instal·lació *site-specific*. Partint de teories dialèctiques que entenen allò que és fluid i aquós com un estat mental, la investigació artística d'Antolí busca en l'aigua un element relacional que és capaç de construir paisatges permeables des d'on imaginar una nova realitat. Per a aquesta intervenció, Antolí associa les altes temperatures que va patir la central tèrmica amb el canvi climàtic, i proposa una ficció on aquesta central és el refugi de la medusa immortal (*T.Dohrnii*) sobre la qual ha treballat en altres moments, com en les exposicions *The Kick Inside*, *The Loop Outside* una instal·lació realitzada per a TATE Exchange a Londres, el 2019, o *Una Edad de oro: Pulso, palpita, deriva*, celebrada al CentroCentro Madrid, l'any 2020. Aquesta intervenció de caràcter immersiu es planteja com un compendi d'escultura, so i vídeo en una coreografia performativa.





Dents de Serra
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



**Del 14 d'octubre
al 14 de novembre**

Dijous, divendres i
dissabte de 17.30 a 20 h.
Diumenge d'11 a 13 h.

Visita guiada amb el
comissari Andrés Hispano
el 15 d'octubre a les 18 h.

NO PLACE LIKE HOME

**Exposició de Weronika
Gęsicka, comissariada per
Andrés Hispano**

Una llar confortable és, segurament, un espai lliure de temors i inseguretats. És una fortalesa, la consistència de la qual depèn del fet que no es qüestionin els seus fonaments. L'artista polonesa Weronika Gęsicka (1984) treballa des de la fascinació, l'arxiu i la memòria en una elaborada desconstrucció de tot el que representa la llar, aquesta idea de llar que ens va arribar des de la publicitat, la propaganda i les pantalles.

A partir de fotografies manipulades, collages, instal·lacions i escultures, Gęsicka reflexiona sobre les implicacions d'una estètica domèstica que mai ha estat innòcua ni innocent. I ho fa amb un particular sentit de l'humor, crític i sofisticat.

Aquesta és la seva primera exposició a Catalunya i a l'Estat Espanyol.





Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Del 14 d'octubre
al 28 de novembre

Dijous, divendres i
dissabte de 17.30 a 20 h.
Diumenge d'11 a 13 h.

Visita guiada amb la
comissària Mercè Alsina
i l'artista Norris Adoro el
24 d'octubre a les 12 h
i el 28 de novembre a
les 11 h.



Dispositiu educatiu

Cinefòrum

**"The last angel of
history"** de J. Akomfrah
Presentat i dinamitzat
per la comissària Mercè
Alsina

Dijous 21 d'octubre,
a les 19 h.

Laboratori de lectures
**"Gathering with Harriet:
Afrofuturisme i
comunitat. Edició II"**

A càrrec del col·lectiu
Reina Kingkona i
coordinat per Lucía
Piedra.

Dijous 11 de novembre,
de 18 a 20 h.

Dijous 18, 25 de novembre
i 2 de desembre,
de 18 a 20 h. (virtual)

IMAGINACIÓ ESPECULATIVA: EL LLEGAT AFROFUTURISTA

**Exposició comissariada
per Mercè Alsina**

Artistes participants: John Akomfrah, Nuotama Bodomo, Osborne Macharia, Fabrice Monteiro, Jacque Njeri, Lola Flash, C.J. Obasi, Janneen Talbott i Norris Adoro.

L'exposició introdueix diferents artistes que, a través de les seves obres, connecten amb l'imaginari afrofuturista sorgit a mitjans del segle XX i en continuen el llegat. Amb diferents estètiques i registres, aquests artistes s'enfronten a l'anticipació del futur i reflecteixen les incerteses que presenta, al mateix temps que revisen el passat i el present.

Reynaldo Anderson ha descrit aquest corrent com un moviment panafricà tecnocultural diaspòric. D'aquesta manera, sense deixar de ser un llenguatge de rebel·lió i reivindicatiu, el panafricanisme subjacent en l'afrofuturisme constitueix una projecció que supera l'anàlisi de l'africanisme històric de la modernitat i ofereix una mirada nova al concepte de negritud.

Les obres incloses a la mostra, anticipen la transició que s'està produint en els estudis afroamericans, d'una episteme nacional a una de transnacional, per donar resposta a la realitat de la diàspora. Aquesta perspectiva permet dessacralitzar el passat i proposar accepcions noves que aborden la comprensió dels artefactes i intercanvis culturals en aquest context. Els estudis culturals negres, per exemple, en negar els confins nacionals dels estudis dels pobles negres obren l'espectre a tots aquells que integren la diàspora, sovint en condicions de precarietat i en una posició ambigua tant en relació amb les estructures nacionals com amb les narratives compartides amb la gent negra d'altres llocs. Aquest enfocament diaspòric transgredeix totes les lectures oficials de la negritud.

Noves veus, però, reclamen noves orientacions que s'allunyin de la mirada colonial, com l'escriptora Nnedi Okorafor, que proposa conceptes com "Africanfuturism" o "Africanjujism", que se centren més en les arrels en la cultura, la història o la mitologia africanes, sense excloure la diàspora.

La selecció d'artistes s'ha fet des d'una perspectiva de gènere i atén també a una diversitat geogràfica.





Dents de Serra
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



**Del 14 d'octubre
 al 14 de novembre**

Dijous, divendres i
 dissabte de 17.30 a 20 h.
 Diumenge d'11 a 13 h.

Visita guiada amb
 l'artista Erwin Wurm
 i Andrés Hispano el
 divendres 15 d'octubre a
 les 18.30 h.

Cinefòrum

**The artist who
 swallowed the world**
 amb Erwin Wurm.
 De Laurin Merz.
 Any 2007. 52 min.

Divendres 15 d'octubre,
 a les 19.30 h.

Performance

**a càrrec de Gerard
 Vilardaga, Iris Hinojosa,
 Carla Caríssimi i Diego
 Tampanelli**

Dissabte 16 d'octubre,
 a les 18.30 h.

Performance

**a càrrec del Col·lectiu
 de Dansa Integrada
 Liant la troca**

Dissabte 6 de novembre,
 a les 18.30 h.

ONE MINUTE FOREVER

**Exposició d'Erwin Wurm,
 comissariada per Andrés
 Hispano**

Hi ha poques obres artístiques que expressin tan bé la necessitat de reinventar la nostra relació amb la realitat com ho fan les "One Minute Sculptures" de l'artista austríac Erwin Wurm (1954).

Les escultures, protagonitzades pels visitants, prenen forma de fotografia, vídeo o instal·lació i estableixen relacions improbables entre persones i objectes amb postures impossibles de sostenir durant molt temps. L'accident s'anuncia així com una nova línia divisòria entre el bell i el sinistre.

En paral·lel a aquestes situacions, modestes en escala i d'estètica domèstica, Wurm ha realitzat treballs a partir de modificacions espectaculars de vehicles i edificis. Al llarg de la seva obra, l'humor surreal, i fins i tot irreverent, adopta un necessari caràcter instructiu: si us plau, proveu de fer això a casa.





Dents de Serra
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



**Del 14 d'octubre
 al 14 de novembre**

Dijous, divendres i
 dissabte de 17.30 a 20 h.
 Diumenge d'11 a 13 h.

Visita guiada amb la
 comissària Natasha
 Christia el 17 d'octubre
 a les 11 h.

OPEN CIRCLE, LIVED RELATION

**Mostra de fotollibres
 comissariada per
 Natasha Christia**

«En la poètica de la relació, la persona errant, que no és ni el viatger ni el descobridor ni el conqueridor, busca conèixer la totalitat del món però ja sap que no ho aconseguirà mai – i, també, que en aquest mateix fet resideix la bellesa amenaçada del món» .

Édouard Glissant. *Poètica de la Relación*, 1990

Open Circle, Lived Relation proposa maneres de pensar i de gestionar la incertesa dins i fora de el cos de la imatge.

La incertesa vista com una força sense precedent per a l'especulació, la imaginació i el misticisme. Abastar les anomalies, el dubte i el sentit d'un món incoherent; analitzar el document, en sí ambigu, de forma obsessiva, on les relacions entre objecte i subjecte, realitat i representació, veritat i ficció es desdibuixen; explorar les potencialitats de la imatge, com a eina per a una lectura alternativa del passat, el present i el futur; desaprendre, descentralitzar, desformatar, experimentar, desterritorialitzar i desautoritzar dogmes i jerarquies. Desproveïda d'un centre, una veu i una arrel concreta, l'exposició proporciona un espai obert de lectures, assaigs i apropiacions.

Un abordatge, mil passatges. Una selecció d'una trentena de llibres per errar de les perifèries cap al centre o a cap centre. Navegar per aigües no cartografiades per repensar el món i establir, en lloc d'axiomes, la possibilitat de noves connexions. Trontollar, fluctuar, suspendre. Assumir que la incertesa, l'especulació i l'atzar formen part inherent de la poètica de relació en la qual tota identitat es desplega en relació amb l'altre.





Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Del 14 d'octubre
al 28 de novembre

Jornada d'activitats Top Manta el dissabte 6 de novembre al llarg del dia a diversos espais de Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

INTERVENCIÓ TOP MANTA

Exposició a l'espai públic a càrrec del Sindicat de ManTERS, comissariada per Lucía Piedra

Amb la col·laboració de: Ràdio Granollers i VOTV.

Intervenir en l'espai públic és una manera d'habitar l'espai que institueix la vida del Sindicat de ManTERS i de la seva lluita: Què és un venedor ambulants i quin lloc ocupa en la comunitat? Què significa una jornada en la vida d'un Manter? Què és la manta? Per què és important el Sindicat? Quins escenaris futuribles i presents dibuixa el Sindicat?

A la instal·lació TOP MANTA el Sindicat ha decidit desplegar una genealogia a l'espai públic. Una genealogia que fa un recorregut per la vida del sindicat utilitzant la ficció com a eina política que permet reconstruir el passat per reorganitzar el present i el futur d'una manera més justa.

Activitat paral·lela a l'exposició *Imaginació especulativa: el llegat afrofuturista*.



**Museu de Granollers****Del 14 d'octubre
al 28 de novembre**

Del 14 al 31 d'octubre,
de dimarts a dissabte
de 18 a 21 h;
Diumenge d'11 a 14 h.

De l'1 al 28 de novembre,
de dimarts a dissabte de
17.30 a 20.30 h; Diumenge
d'11 a 14 h.

Visita guiada amb Joan
Fontcuberta. Diumenge 17
d'octubre a les 12.30 h.

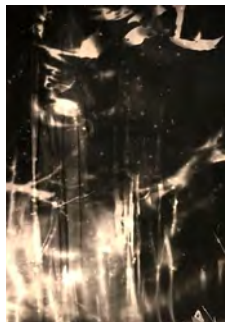
EL DIT A L'ULL: FOTOGRAFIA INCONSCIENT

**Exposició comissariada
per Joan Fontcuberta**

Artistes participants: Joachim Schmid, Blanca Casas, Blanca Viñas, Pere Formiguera, Roberto Huarcaya, Nancy Bean c/o Christian Allen, Philip Schuette, Sylvie Bussières, Miguel Ángel Tornero, Francele Cocco, Lluís Estopiñan, Pierre Cordier, Juana Gost, Andreas Müller-Pohle, Luis Gordillo i Nino Migliori.

L'exposició "El dit a l'ull: Fotografia inconscient" és una selecció internacional i intergeneracional de treballs de gran riquesa plàstica i conceptual, que il·lustren el joc i l'exploració del llarg i productiu recorregut a través de les múltiples vessants que presenta l'atzar.

Roberto Huarcaya porta grans fulls de paper fotosensible a la selva amazònica i deixa que la claror de la lluna o els llamps impressionin l'ombra d'arbres i matolls. Joachim Schmid treballa amb les fotos llançades a les escombraries i recuperades tot passejant per diferents ciutats. Philip Schuette aprofita la massificació d'imatges disponibles a Internet per visualitzar la idea de serendipitat: aquella concomitància de circumstàncies de probabilitat remotíssima, però que finalment acaba passant. Juana Gost treballa amb l'aleatorietat dels algorismes de recerca d'imatges de Google. Sylvie Bussières, artista resident a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers, deixa que una grafia automàtica i espontània repliqui els grafismes inesperats de la natura. Blanca Viñas manipula les tripes del dispositiu fotogràfic per tal de trencar l'ortodoxa òptica i mecànica de la càmera. Andreas Müller-Pohle explora una fotografia gestual, captant instantànies sense mirar pel visor. Christian Allen penja al coll de la seva gateta Nancy Bean una càmera automàtica amb un disparador programat per a captar imatges a mesura que recorre l'interior de la casa i el barri més proper. Luis Gordillo realitza un mural amb una pila de fotos que es van mullar durant una forta tempesta, de la mateixa manera que Francele Cocco transforma el desastre imprevist en oportunitat. Miguel Ángel Tornero barreja diversos arxius d'imatge i fa que una aplicació els fongui generant monstruositats inesperades. La selecció de creadors es completa amb Blanca Casas Brullet, que experimenta amb l'enfosquiment dels papers fotogràfics exposats a la llum, Pierre Cordier i Nino Migliori que juguen amb les reaccions fotoquímiques inesperades i Lluís Estopiñan, que aprofita els accidents derivats d'utilitzar tècniques fotogràfiques artesanals.





**Museu de Ciències
Naturals de
Granollers**



**Del 14 d'octubre
al 28 de novembre**

De dimarts a dissabte
de 16 a 19 h.
Diumenges d'11 a 14 h.

Visita guiada amb la
comissària Mercè Alsina
el diumenge 7 de
novembre a les 12 h.

**Sortida familiar al Parc
Natural del Montnegre**
Organitzada pel Museu
de Ciències Naturals de
Granollers.

Dissabte 23 d'octubre

Més informació i
inscripcions a
www.mcng.cat

Conferència

Amb l'artista Julie
Freeman i Toni
Arrizabalaga, director
del Museu de Ciències
Naturals de Granollers.

Idioma: Anglès (sense
servei de traducció
simultània)

Dimecres 10 de
novembre, a les 19.30 h.

RAT.SYSTEM

**Exposició de Julie Freeman,
comissariada per Mercè Alsina**

OVERVIEW

**Sistemes de transmissió d'activitat de rosegadors
(RAT), 2016** - en curs.

Lloc web de visualització de dades i obres d'art
associades.

Col·laboració entre Julie Freeman i el Dr. Chris
Faulkes amb Marcin Ignac.

A Selfless Society és una obra d'art audiovisual en
línia, el lloc web de **RAT.systems** utilitza visualització
tradicional, **Colony Omega Redacted Portraits**
és un projecte de fotografia i **This is Nature Now**
aprofita tècniques innovadores de robòtica suau.

<http://rat.systems>

El lloc web presenta una sèrie de visualitzacions
de dades que mostren detalls dels membres
individuals de la colònia de rates talp nues que es
van observar les 24 hores del dia durant 4 anys.
L'observació animada mostra un disseny de niu
simplificat amb dades de posició basades en el
temps. També proporciona més informació sobre la
rata talp nua com a espècie.

OBRES INDIVIDUALS

A Selfless Society, una societat desinteressada, 2016

Part de RAT.systems

Obres d'art audiovisuals en línia

Julie Freeman, en col·laboració amb Marcin Ignac

This is Nature Now, Aquesta és la naturalesa ara, 2016

Part de RAT.systems

Escultures cinètiques de silicona basades en dades
en temps real (versió de documentació)

3 x vídeo digital HD d'un sol canal

Variable de durada

Julie Freeman, en col·laboració amb el professor
Kaspar Althoefer

Colony Omega Redacted Portraits, 2016

Part de RAT.systems

Fotografies tipus C

24 fotografies tipus C de 26,6 x 40 cm cadascuna,
mat a tot color

Julie Freeman i Lorna Ellen Faulkes

RAT.systems compta amb el suport de l'Arts Council
England & MAT de la Universitat Queen Mary de
Londres

*Aquesta és la seva primera exposició a Catalunya
i a l'Estat espanyol.*



**Cinema Edison
de Granollers****Del 14 d'octubre
al 14 de novembre**

Divendres de 17.30 a 21 h,
dissabte de 16.30 a 20 h,
diumenge de 17.30 a 21 h,
i sempre que hi hagi
sessió al cinema es podrà
visitar l'exposició.

Visita guiada amb els
comissaris Andrés
Hispano i Fèlix Pérez-Hita
el dissabte 23 d'octubre a
les 19.15 h.

Cinefòrum**"Barcelona Show" (1967)**

de Carles Barba.
A càrrec de Fèlix
Pérez-Hita.

Dimarts 9 de novembre,
a les 19 h.

Cinema Edison.

Inscripció prèvia a
www.cinemaedison.cat

**Dispositiu educatiu**

PANORÀMIC REVIEW: CARLES BARBA, CAÇADOR D'IMATGES

Exposició comissariada per Andrés Hispano i Fèlix Pérez- Hita

Carles Barba Masagué, o Carlos Barba (Terrassa 1923 - 2020), empresari i director de cinema documental amb una visió particular i mordaç de la Catalunya en què va viure. El Larra del nostre cinema amateur, el nostre modest "pobrecito hablador" armat amb una càmera. Marguerite Duras va ser de les primeres persones que, en el món del cinema, va emprar la paraula "professional" pejorativament. Parlava del cinema superficial, fútil, estèrilment luxós dels professionals i deia: "El meu cinema no pot travessar la frontera dels professionals. Tampoc el seu pot creuar la meua."

A la Viquipèdia es diu de Barba, pensem que encertadament, que "els seus guions destil·len un humor agredolç i va més enllà del que estava permès, amb una certa ambigüitat, [per presentar] les dues cares més oposades de la moral social d'aquella època. Ell mateix accepta que, de vegades, ha estat cruel en els seus plantejaments".

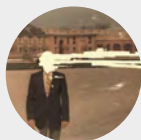
El cineasta amateur també deia que el que li donava més feina i havia de fer amb més cura era el text, els comentaris amb què filava les imatges que portava a casa després de les seves sortides de caça urbana, de cineasta curiós i costumista.

Entre altres guardons, guanyà dos cops el Premi Ciutat de Barcelona, amb els films Primera Copa del Mundo Barcelona (1971) i Aspectes i Personatges de Barcelona (1964).



EXPOSICIONS

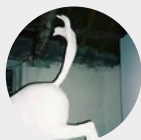
BARCELONA



REACCIÓ EN CADENA

**Dina Kelberman i
Jonathan Brown**

Arts Santa Mònica



MANUAL DE GESTOS RUSSOS

Alba Serra

Grisart



Arts Santa Mònica



**Del 14 d'octubre
al 28 de novembre**

Del 14 al 31 d'octubre de
dimarts a dissabte
d'11 a 21 h.
Diumenge d'11 a 19 h.

De l'1 al 28 de novembre
de dimarts a dissabte de
10 a 20 h.
Diumenge d'11 a 19 h.

Visita guiada amb els
comissaris Fèlix Pérez-
Hita i Andrés Hispano el
dissabte 20 novembre a
les 18.30 h.



Dispositiu educatiu



REACCIÓ EN CADENA

**Exposició de Dina Kelberman
i Jonathan Brown,**
comissariada per Andrés
Hispano i Fèlix Pérez-Hita

Com diu Joan Fontcuberta, "davant de l'excés i la bogeria d'acumulació icònica propiciada per internet, és urgent una ecologia visual". Part d'aquesta ecologia passa per intentar fer un cribratge, un muntatge, un relat que doni sentit a tot aquest material sense ordre, a aquesta absurda abundància d'imatges i informació. "El món d'internet està dissolent la noció tradicional d'autoria, que està esdevenint cada dia més problemàtica. Els perfils tradicionals del món de l'art, com artista, crític, docent, col·leccionista o comissari, tendeixen a confondre's o, si més no, a tenir moltes interseccions."

A les parets del Centre d'Arts Santa Mònica veurem el treball de dos artistes multidisciplinars, basat en l'apropiació i ordenació de material aliè. Tots dos representen mons molt diferents, però tenen en comú aquesta pulsio per col·leccionar imatges modestes i posar-les en un ordre ple d'ecos que les enriqueix. Uns muntatges davant dels quals cada visitant farà associacions visuals diferents i sentirà ressonar acords en el seu inconscient, propis i exòtics.

Aquesta és la seva primera exposició a Catalunya i a l'Estat espanyol.



Grisart



**Del 27 d'octubre
al 14 de gener**

De dilluns a divendres
de 9 a 18.30 h.

Visita guiada amb
l'artista Alba Serra el
dimecres 27 d'octubre
a les 11.30 h.



Dispositiu educatiu

MANUAL DE GESTOS RUSSOS

Exposició d'Alba Serra,
comissariada per Ivan Ferreres

Aquesta sèrie fotogràfica s'interroga a si mateixa, es qüestiona com les imatges es poden resignificar amb el temps. L'autora acumula durant dos anys fotografies de llocs que, per culpa de la feina, eren trànsits breus i, paral·lelament, captura instantànies de la seva vida privada quan torna a la ciutat. Hotels, amics, desconeguts es converteixen en ficcions del mateix paisatge. *Manual de gestos russos* s'edita alhora que la seva relació de parella es difumina i acaba després de dotze anys. A les imatges, seqüenciades sense un ordre narratiu lineal, s'esborren les diferències entre allò d'altres i el que és personal, el que és local i el que és estranger. El títol suggereix un distanciament irònic necessari d'allò que en aparença podria semblar un diari íntim. El projecte es converteix de manera inevitable en un assaig visual sobre la incertesa, i reflexiona sobre com la ficció és una part íntima de les imatges i de la nostra història.

L'artista Alba Serra ha estat la seleccionada pel cartell Panoràmic 2021.



PROJECCIONS

GRANOLLERS

Consulteu la
nostra proposta
de pel·lícules a

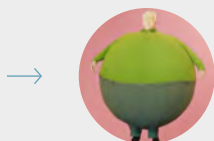
FILMIN



OPEN PANORÀMIC

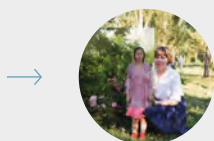
Projecció en *loop* dels projectes fotogràfics dels guanyadors de la convocatòria

Durada: 1 h 35 min.



CINEFÒRUM "ERWIN WURM - THE ARTIST WHO SWALLOWED THE WORLD"

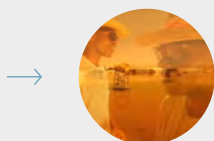
Laurin Merz Durada: 52 min.



DE FESTIVAL EN FESTIVAL

Projecció en *loop* dels projectes seleccionats dels festivals col·laboradors

Durada: 1 h.



CINEFÒRUM "THE LAST ANGEL OF HISTORY"

John Akomfrah

Durada: 45 min.



CINEFÒRUM "THE WOLFPACK"

Crystal Moselle

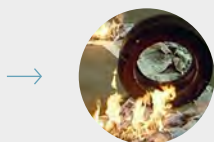
Durada: 1 h 30 min.



CINEFÒRUM: "BARCELONA SHOW"

Carles Barba

Durada: 18 min.



CICLE DE CURTS

Presentació i dinamització a càrrec d'Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita.

Durada: 2 h.



Plaça davant
d'Arsènic Espai de
Creació
Roca Umbert
Fàbrica
de les Arts



Dijous 14
d'octubre

Inici de la sessió
a les 19.30 h.



OPEN PANORÀMIC

**Projecció en loop dels
projectes fotogràfics
dels guanyadors de la
convocatòria**

Durada: 1 h 35 min.

Creadors seleccionats:

Enric Maurí i Nathalie Rey,
"La pedra filosofal", 2021.

Albert Gironès i Anna Vilamú Bosch,
"Un inganno tira l'altro", 2019.

Juan Carlos García-Sampedro,
"Rogamos disculpen las molestias", 2021.

Vicenç Vidal,
"Delta", 2021.

Èrick Suárez,
"What it is and what it could be", 2018.

Ullic Narducci,
"Pensée de nuit", 2019.

Lisa Fonderflick,
"Le dernier rayon de l'Été", 2019.

Florence Girardeau,
"Deltas", 2019.

Ricardo Muñoz,
"Muerte de un fantasma", 2020.

Vanessa Pey,
"State of Inquietude", 2020.



Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



**Divendres 15
d'octubre**

Inici de la sessió
a les 19.30 h.

Xerrada-conversa
després de la projecció
a càrrec d'Andrés
Hispano i Erwin Wurm

CINEFÒRUM “ERWIN WURM - THE ARTIST WHO SWALLOWED THE WORLD” (V.O.S.E)

Laurin Merz

Any: 2012 **Durada:** 52 min.

Al llarg de quatre anys, l'artista ens va deixar seguir-lo amb una cambra i ens va donar una idea del seu món, la seva obra, el seu art. Som presents quan desenvolupa una nova obra d'art i l'assembla. I ens quedem quiets quan la pressió de ser un artista augmenta i ell perd la calma. Durant moments tranquils en la conversa, conta històries sobre la seva família i com les experiències de la seva infància han influït en el seu treball com a artista. I és franc sobre el “negoci” mundial de l'art que a vegades veu com una “hiena”.



INSCRIU-TE →



Plaça davant
d'Arsènic Espai de
Creació

Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Dissabte
16 d'octubre

—
Inici de la sessió
a les 19.30 h.

DE FESTIVAL EN FESTIVAL

**Projecció en loop dels
projectes seleccionats dels
festivals col·laboradors**

Durada: 1 h.

Festivals col·laboradors: Fotografia Europea -
Giovane Fotografia Italiana (Itàlia), Belgrade Photo
Month (Sèrbia), Grenze - Arsenal fotografici (Itàlia) i
Festival Internacional de la Imagen (Colòmbia).



INSCRIU-TE →



Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Dijous 21
d'octubre

Inici de la sessió
a les 19 h.

Xerrada-conversa
després de la projecció
a càrrec de Lucía
Piedra i Mercè Alsina

Més informació i
inscripcions a
www.cinemaedison.cat

CINEFÒRUM “THE LAST ANGEL OF HISTORY”

John Akomfrah

Any: 1996 **Durada:** 45 min.

The Last Angel of History és un dels vídeo-assajos més influents de la dècada de 1990, que influeix en els cineastes i inspira conferències, novel·les i exposicions. L'exploració de BAFC de les possibilitats cromàtiques del vídeo digital està incrustada dins d'una mitologia del futur que crea connexions entre la cultura negra impopular, l'espai exterior i els límits de la condició humana. Aquest assaig cinematogràfic postula la ciència-ficció (amb tropos com l'abducció alienígena, l'allunyament i l'enginyeria genètica) com una metàfora de l'experiència panafricana del desplaçament forçat, l'alienació cultural i la alteridad.

*Activitat vinculada a l'exposició **Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista.***





Cinema Edison



**Dissabte
23 d'octubre**

Inici de la sessió
a les 20.30 h.

Xerrada-conversa

després de la projecció
a càrrec d'Andrés
Hispano i Fèlix Pérez-Hita

Més informació i
inscripcions a

www.cinemaedison.cat

CINEFÒRUM "THE WOLFPACK"

Crystal Moselle

Any: 2015 **Durada:** 1 h 30 min.

Apartats i lluny de la societat en un apartament al Lower East Side de Manhattan, els germans Angulo aprenen sobre el món exterior a través de les pel·lícules que miren. Anomenats "The Wolfpack", els germans passen la seva infància recreant un vídeo favorit, amb elaborats accessoris casolans i vestidors. El seu món es sacseja quan un dels germans s'escapa i tot canvia.





Cinema Edison



**Dimarts 9
de novembre**

Inici de la sessió
a les 19 h.

Xerrada-conversa

després de la projecció
a càrrec d'Andrés
Hispano i Fèlix Pérez-
Hita

Més informació i
inscripcions a

www.cinemaedison.cat

CINEFÒRUM "BARCELONA SHOW"

Carles Barba

Any: 1967 **Durada:** 18 min.

Carles Barba Masagué, o Carlos Barba (Terrassa 1923 - 2020), empresari i director de cinema documental amb una visió particular i mordaç de la Catalunya en què va viure. El Larra del nostre cinema amateur, el nostre modest "pobrecito hablador" armat amb una càmera. Marguerite Duras va ser de les primeres persones que, en el món del cinema, va emprar la paraula "professional" pejorativament. Parlava del cinema superficial, fútil, estèrilment luxós dels professionals i deia: "El meu cinema no pot travessar la frontera dels professionals. Tampoc el seu pot creuar la meua."





Cinema Edison



**Dissabte 23
d'octubre**

De 17 a 19 h.

Més informació i
inscripcions a

www.cinemaedison.cat

CICLE DE CURTS

**Presentació i dinamització
a càrrec d'Andrés Hispano i
Fèlix Pérez-Hita**

Durada: 2 h.

The way things go, de Weiss Fischli

Any: 1987.

Durada: 30 min.

Jeu, de Georges Schwizgebel

Any: 2006.

Durada: 3 min.

Tengo miedo, de Laura Ginès

Any: 2014.

Durada: 4 min.

Duelo antes de noche, de Alice Furtado

Any: 2011.

Durada: 20 min.

Divination, de Sarah Vanagt

Any: 2019.

Durada: 35 min.



PROJECCIONS

BARCELONA

Consulteu la
nostra proposta
de pel·lícules a

FILMIN



CINEMA CONCERT: OBSESSIONS MAGNÍFIQUES. UN VIATGE MUSICAL A TRAVÉS DE L'ART MARGINAL

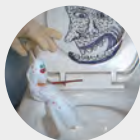
**A càrrec de Dusty Stray
(Jonathan Brown)**

Durada: 1 h 30 min.



EN EL FUTUR... PREDICCIONS PER A UN PRESENT EXTREM

María Cañas **Durada:** 15 min.



OPEN PANORÀMIC

**Projecció dels projectes
fotogràfics dels guanyadors
de la convocatòria**

Durada: 2 h.



Filmoteca de Catalunya



Dimarts 5 d'octubre

Inici de la sessió a les 20 h.

Compra d'entrades a www.filmoteca.cat

CINEMA CONCERT: OBSESSIONS MAGNÍFIQUES. UN VIATGE MÚSICAL A TRAVÉS DE L'ART MARGINAL

**A càrrec de Dusty Stray
(Jonathan Brown)**

Durada: 1 h 30 min.

Dusty Stray, Jonathan Brown, presenta un concert amb projeccions a l'entorn de l'anomenat Art Brut, Outsider Art o Folk Art; amb cançons escrites i interpretades per Jonathan Brown dedicades a alguns cèlebres artistes outsiders o marginals: Henry Darger, Edward Gorey, Morton Barlett, Vivian Maier, Miroslav Tichy, etc. Algunes de les cançons estaran precedides per breus introduccions a la vida i l'obra d'aquests artistes, a càrrec del mateix Brown. En aquest concert s'estrenaran dues peces dedicades a artistes vinculats a Barcelona: Carles Barba, cineasta independent de Terrassa, i Housseinou Gassama, pintor d'origen senegalès que va viure durant uns anys a Barcelona.





**Fundació Foto
Colectania**



**Del 10 al 14
de novembre**

De dimecres a
divendres de 16 a 20 h.
Dissabte d'11 a 15 h
i de 16 a 20 h.
Diumenge d'11 a 15 h.

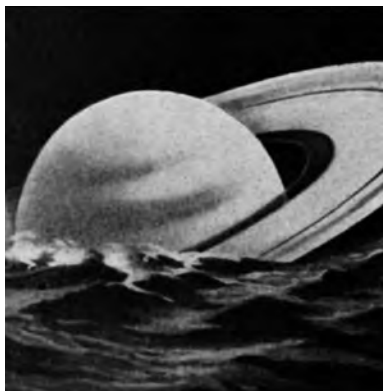
EN EL FUTUR... PREDICCIONS PER A UN PRESENT EXTREM

**Projecció de l'artista
María Cañas**

Any: 2021 **Durada:** 15 min.

"En el futur... Prediccions per a un present extrem".
Videocreació sobre la incertesa, l'atzar i les
prediccions que ens envolten, utilitzant material
procedent d'internet.

El futur és passat, tinguem-ho present. El futur és
el present i no hi ha futur. Estem davant del principi
del final, però continuarà sortint el sol cada dia, que
no és poca cosa.



INSCRIU-TE →



Arts Santa Mònica



**Divendres 12
de novembre**

Inici de la sessió
a les 10 h.

OPEN PANORÀMIC

**Projecció dels projectes
fotogràfics dels guanyadors
de la convocatòria**

Durada: 2 h.

Creadors seleccionats:

Enric Maurí i Nathalie Rey,
"La pedra filosofal", 2021.

Albert Gironès i Anna Vilamú Bosch,
"Un inganno tira l'altro", 2019.

Juan Carlos García-Sampedro,
"Rogamos disculpen las molestias", 2021.

Vicenç Vidal,
"Delta", 2021.

Èrick Suárez,
"What it is and what it could be", 2018.

Ullic Narducci,
"Pensée de nuit", 2019.

Lisa Fonderflick,
"Le dernier rayon de l'Été", 2019.

Florence Girardeau,
"Deltas", 2019.

Ricardo Muñoz,
"Muerte de un fantasma", 2020.

Vanessa Pey,
"State of Inquietude", 2020.



INSCRIU-TE →

PANORÀMIC FILE

Projecte comissariat per
Alexandra Laudo i Mercè Alsina



**Del 10 de novembre
al 19 de desembre**

Artistes participants:

Lurdes R. Basolí, Ignasi Prat Altimira i Laura Torres.

Per primera vegada, el festival Panoràmic inicia un projecte per treballar amb arxius, tant de titularitat pública com de titularitat privada. En aquesta edició es treballa amb dos arxius de Ciutat Vella (Barcelona) i amb material de diversos fons documentals d'arxius de la ciutat de Granollers.

Es proposa una intervenció artística que activi aquests fons, que els faci visibles i contribueixi, d'una banda, a la seva difusió i, de l'altra, a la implicació de diferents col·lectius en la construcció de la memòria col·lectiva.

Els artistes Lurdes R. Basolí, Ignasi Prat i Laura Torres proposen intervenir en tres arxius amb la participació de les mateixes institucions i de les entitats que conserven els fons per fer-ne algunes lectures relacionades amb la temàtica del festival d'enguany.

→ **ORACLE** DE LURDES R. BASOLÍ [GRANOLLERS](#)

→ **MASIES IMAGINADES** D'IGNASI PRAT ALTIMIRA [BCN](#)

→ **TEMPTATIVES DE L'INCERT** DE LAURA TORRES [BCN](#)



**Carrer Mare de Déu
de Montserrat**
Granollers



**Del 10 de novembre
al 19 de desembre**

Visita guiada amb
l'artista Lurdes R. Basolí
el diumenge 14 de
novembre a les 11 h.

ORACLE

De Lurdes R. Basolí, comissariat
per Alexandra Laudo

Coproduït amb el Servei d'Esports i l'Arxiu Municipal
de Granollers.

El projecte s'emplaça a l'espai públic mitjançant un desplegament de suports publicitaris utilitzats com a expositors. A cada expositor s'hi presenta, en una de les cares, una portada intervinguda de la revista Vallés Deportivo, un rotatiu setmanal vigent a la ciutat de Granollers entre l'any 1966 i el 1979, i a l'altra cara, una fotografia d'arxiu del mateix període, en què apareix una o diverses dones fent esport.

"Oracle" és un exercici de restitució, un treball que mira de reescriure un fragment de la història esportiva des dels noms femenins, recuperant unes imatges que, tot i existir, gairebé mai van estar presents a l'esfera pública.



INSCRIU-TE →



**Centre Excursionista
de Catalunya**
Barcelona



**Del 10 de novembre
al 19 de desembre**

Visita guiada

"Masies imaginades" i
"Temptatives de l'incert"
dissabte 13 de novembre
a les 11 h.

Lloc de trobada:

Centre Excursionista
de Catalunya. Barcelona.

MASIES IMAGINADES

D'Ignasi Prat Altimira,
comissariat per Mercè Alsina

Ignasi Prat proposa desenvolupar un projecte d'experimentació artística sobre les masies al Centre Excursionista de Catalunya i, en concret, del fons de l'Estudi de la Masia Catalana.



**Arxiu d'Etnografia
i Folklore de
Catalunya.**
Barcelona



**Del 10 de novembre
al 19 de desembre**

Visita guiada

"Masies imaginades" i
"Temptatives de l'incert"
dissabte 13 de novembre
a les 11 h.

Lloc de trobada:

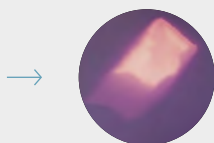
Centre Excursionista
de Catalunya. Barcelona.

TEMPTATIVES DE L'INCERT

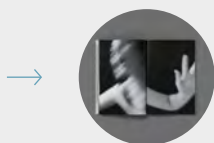
De Laura Torres, comissariat
per Mercè Alsina

Laura Torres proposa desenvolupar un projecte d'experimentació artística a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya. En el marc del festival, dedicat a la incertesa, la predicció i l'atzar, l'artista proposa intervenir sobre els fons etnogràfics i folklòrics amb la intenció de buscar exemples, anècdotes i imatges entorn de com expliquem i ens expliquem aquelles coses que es troben fora del que és demostrable empíricament (per dir-ho d'alguna manera).

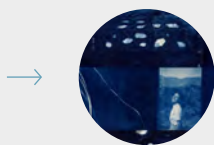
WORKSHOPS I SEMINARIS



**ISRAEL ARIÑO I
CLARA GASSULL**
Workshop professional
Granollers



NATASHA CHRISTIA.
POÈTICA DE LA RELACIÓ
Workshop professional
Granollers



LLUÍS ESTOPIÑAN.
**CIANOTÍPIA: LA
FOTOGRAFIA BLAVA QUE
SORGEIX DEL SOL I L'AIGUA**
Workshop per a tots els públics
Granollers



Museu de Granollers



**Dissabte
16 d'octubre**

De 18 a 21 h.



**Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts
Granollers**



**Diumenge
17 d'octubre**

De 10 a 14 h.

Total hores: 7

Preu: 30 €

ISRAEL ARIÑO I CLARA GASSULL

Workshop professional

La proposta és un taller de fotografia sense càmera en el qual la incertesa, l'atzar i la predicció seran presents al llarg del procés. Es partirà d'exercicis al voltant del fotograma dins i fora l'aula, en blanc i negre o color, utilitzant objectes, el propi cos, el dibuix o simplement el mateix suport fotosensible. És un taller que pretén donar una visió àmplia sobre el fotograma i les seves possibilitats tenint en compte que els resultats corresponguin o no a la nostra predicció. És justament això: la incertesa, l'atzar i la possibilitat d'experimentar amb el mitjà allò que aquest procés ens ofereix.

El taller consta de dues parts. Dissabte es farà una visita guiada a l'exposició "El dit a l'ull: fotografia inconscient" que acabarà amb el visionat d'una sèrie de referències bibliogràfiques i obres de diferents autors. Diumenge al matí tindrà lloc la part més pràctica a l'espai d'Arts de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, on es duran a terme diferents pràctiques relacionades amb el fotograma.



INSCRIU-TE →



Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Dissabte
27 de novembre

De 10.30 a 13.30 h
i de 15 a 19.30 h.

Total hores: 7,5
Preu: 30 €

NATASHA CHRISTIA. POÈTICA DE LA RELACIÓ

Workshop professional

El taller és la prolongació de l'exposició "Open Circle, Lived Relation" -un espai per trobar-se, reflexionar i assajar relacions i connexions que es deriven del contingut de l'exposició. Es crearà un nou atlas especulatiu de conceptes i relats mitjançant els llibres presentats a l'exposició.



INSCRIU-TE →



Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Dissabte
13 de novembre

De 10 a 15 h.

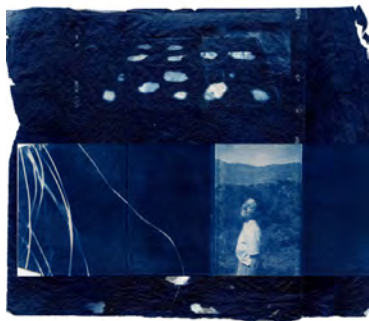
Total hores: 5

LLUÍS EȘTOPIÑAN. CIANOTÍPIA: LA FOTOGRAFIA BLAVA QUE SORGEIX DEL SOL I L'AIGUA

Workshop a tots els públics

Es repassaran els seus orígens, les seves possibilitats expressives, les fórmules, el fotograma, la preparació d'internegatiu, l'emulsionat de diferents superfícies o materials així com l'exposició al sol o als rajos UVA i el revelat amb aigua amb altres processos posteriors com l'aigua oxigenada o els virats.

Els assistents hauran de portar algun objecte per fer un fotograma, i alguna imatge per reproduir a través d'un internegatiu, i es podran endur una mostra personal d'aquesta tècnica que crea imatges amb un fascinant blau com de clar de lluna.



INSCRIU-TE →

PANORÀMIC KBr MAPFRE



**KBr Fundació
Mapfre Barcelona
i online**



**Del 2 al 5
de novembre**

A les 19 h.

Més informació i
inscripcions a

www.kbr.fundacionmapfre.org

CICLE DE CONFERÈNCIES

Dirigit per Joan Fontcuberta

Ponents: Mónica Bello, Joachim Schmid, Clément Chéroux i Héloïse Conés.

Inauguració i cloenda a càrrec de Joan Fontcuberta.

En plena cultura de la predicció, cal repensar la història de la fotografia i de l'estat actual de les arts visuals sota el prisma d'una dialèctica entre la voluntat de control i la força de l'atzar. ¿Hi ha un atzar –ens preguntem– imbricat en la naturalesa més íntima de la fotografia que no és conseqüència de la ignorància de l'operador, sinó una propietat fonamental del dispositiu mateix? ¿Un atzar que exerceix un domini sobre la forma i que, trencant el pacte mimètic amb la realitat, afavoreix el sorgiment voluble de resultats no anticipats per la imaginació?

Del daguerreotip a les xarxes neuronals aplicades a la imatge, aquesta sèrie de conferències impartides per Héloïse Conés, Mónica Bello, Joachim Schmid i Clément Chéroux proposa examinar els embats de la incertesa i la predicció des dels vessants de la pràctica fotogràfica, la història i la crítica, i de les relacions entre l'art, la ciència i la tecnologia.

LA TIRADA DE DADOS Y LA VENGANZA DE LA MATERIA

**A càrrec d'Héloïse Conésa
i presentació de Mercè Alsina**

🕒 **Dimarts 2 de novembre**, a les 19 h.

Idioma: Castellà.

INSCRIU-TE →

POÉTICAS DEL CONOCIMIENTO, ARTE Y CIENCIA EN DIÁLOGO

**A càrrec de Mónica Bello
i presentació de Fèlix Pérez-Hita**

🕒 **Dimecres 3 de novembre**, a les 19 h.

Idioma: Castellà.

INSCRIU-TE →

GIVE CHANCE A CHANCE

**A càrrec de Joachim Schmid
i presentació d'Andrés Hispano**

🕒 **Dijous 4 de novembre**, a les 19 h.

Idioma: Anglès

(amb servei de traducció simultània al castellà).

INSCRIU-TE →

PHOTOGRAPHIE ET SÉRENDIPITÉ

**A càrrec de Clément Chéroux
i presentació de Joan Fontcuberta**

🕒 **Divendres 5 de novembre**, a les 19 h.

Idioma: Francès

(amb servei de traducció simultània al castellà).

INSCRIU-TE →

PANORÀMIC KIDS



L'ORACLE FOTOGRÀFIC DE JILL HARTLEY

Instal·lació interactiva

Vidre de la Biblioteca Roca Umbert. Granollers



CURTS KIDS

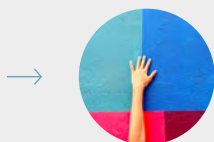
**Projecció en loop de curts
per a famílies**

Cinema Edison. Granollers



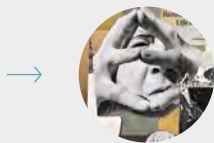
TALLER KIDS TALLER PARAL·LEL A L'EXPOSICIÓ ESCULTURES D'UN MINUT D'ERWIN WURM

Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



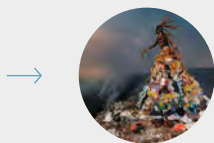
TALLER KIDS PARAULES QUE SÓN IMATGES. FOTOGRAFIA I POESIA

Biblioteca Roca Umbert



TALLER KIDS LA INCERTESA I L'ATZAR EN EL COLLAGE

Biblioteca Roca Umbert



TALLER KIDS TALLER FAMILIAR PARAL·LEL A L'EXPOSICIÓ IMAGINACIÓ ESPECULATIVA: EL LLEGAT AFROFUTURISTA

Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts



Vidre de la
Biblioteca
Roca Umbert
Granollers



Del 14 d'octubre
al 15 de novembre

L'ORACLE FOTOGRÀFIC DE JILL HARTLEY

**Instal·lació interactiva i
atzarosa per conèixer el
futur a través de la lectura
del tarot**

Artista nascuda a Califòrnia l'any 1950, resideix a França des de 1983, tot i que passa llargues temporades a Mèxic (jillhartley.net).

El seu treball es centra en l'estudi de les arts plàstiques i el cinema des d'una vessant etnogràfica.

En el marc del Festival Panoràmic destaquem dos dels seus projectes que giren al voltant de la incertesa i l'atzar.

La instal·lació, que es podrà veure al vidre de la Biblioteca Roca Umbert, consisteix en gairebé un centenar d'imatges fotogràfiques enumerades. Es tracta de reproduccions de les cartes del Tarot de Jill Hartley.

"De la incertesa en deriven diferents aspectes, com el risc, les prediccions, les previsions, els pronòstics o l'atzar, que ens informen del món conegut i també del futur, de tot allò que desconeixem [...]"

El Panoràmic ens parla de la Incertesa i com aquesta necessitat de saber ens porta a buscar respostes on sigui. L'oracle fotogràfic de Jill Hartley vol posar en joc la idea de la predicció del futur, alhora que convida a fer un exercici d'educació visual o lectura de la imatge.





Cinema Edison
Granollers



Diumenges
24 d'octubre
i 14 de novembre

Inici de la sessió
a les 18 h.

Més informació i
inscripcions a
www.cinemaedison.cat

CURTS KIDS

**Projecció en *loop* dels curts
per a famílies**

Jeu, de Georges Schwizgebel

Any: 2006.

Durada: 3 min.

Rubicón, de Gil Alkabetz

Any: 1997.

Durada: 7 min.

Yankale, de Gil Alkabetz

Any: 1995.

Durada: 9 min.

Furniture poetry, de Paul Bush

Any: 1999.

Durada: 5 min.





Dents de Serra
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Diumenge
17 d'octubre

Inici de la sessió
a les 11 h.

TALLER KIDS

TALLER FAMILIAR PARAL·LEL A L'EXPOSICIÓ **ESCULTURES D'UN MINUT D'ERWIN WURM**

A càrrec de l'artista Nathaly Prada Elejalde.

En aquest taller explorarem la frontera entre l'escultura i l'espectador, a través d'atmosferes i espais futuristes relacionats amb la identitat cultural i la ficció. Construïrem atmosferes domèstiques amb materials reciclats, abordant en aquest procés creatiu i participatiu la incorporació efímera del propi cos en relació amb aquests espais i objectes.



INSCRIU-TE →



**Biblioteca
Roca Umbert**



**Dissabte
6 de novembre**

De 17.30 a 19 h.

Més informació i
inscripcions a
[www.granollers.cat/
inscripcionsbiblioteques](http://www.granollers.cat/inscripcionsbiblioteques)

TALLER KIDS

PARAULES QUE SÓN IMATGES. FOTOGRAFIA I POESIA

Laboratori de llibre d'artista a càrrec de Clicme.
(+8 anys)

A partir de textos poètics que giren al voltant del concepte d'incertesa, els participants exploraran Roca Umbert per fotografiar espais i situacions que puguin il·lustrar-los. (Cal portar qualsevol tipus de càmera digital.)

Fa temps que observem com els infants són capaços d'autoeditar els seus llibres amb pocs recursos però amb molt d'enginy i humor. També sabem que molts adults mantenen una relació d'amor amb el llibre a objecte.

Aquest vol ser un espai intergeneracional per a famílies, que sense cap intenció d'esdevenir professionals, tenen ganes de compartir els seus neguits i coneixements per crear llibres d'artista, únics i personals.





**Biblioteca
Roca Umbert**



**Dissabte
20 de novembre**

De 17.30 a 19 h.

Més informació i
inscripcions a
[www.granollers.cat/
inscripcionsbiblioteques](http://www.granollers.cat/inscripcionsbiblioteques)

Taller KIDS

LA INCERTESA I L'ATZAR EN EL COLLAGE

Laboratori de lletres i imatge a càrrec de Teresa Rubio. (+5 anys)

A partir d'exercicis fortuïts i diferents materials, experimentarem tot un món de possibilitats que amaga la tècnica del collage. Jugarem amb l'atzar o les restriccions per explorar imatges i paraules que es combinaran de manera insospitada i aleatòria. Impossibile saber que passarà! Veniu a descobrir-ho!





Espai d'Arts
Roca Umbert
Fàbrica de les Arts



Diumenge
21 de novembre,

Inici de la sessió
a les 11 h.

Taller KIDS

TALLER FAMILIAR PARAL·LEL A L'EXPOSICIÓ IMAGINACIÓ ESPECULATIVA: EL LLEGAT AFROFUTURISTA

A càrrec de l'artista Nathaly Prada Elejalde.

En aquest taller explorarem de manera especulativa atmosferes i espais futuristes relacionats amb la identitat cultural i la ficció. A través de la instal·lació construirem atmosferes cinematogràfiques amb materials reciclats, abordarem en aquest procés creatiu temes de gènere, igualtat de drets, tecnologia i canvi climàtic, reptes que enfronten les generacions del present i del futur.



INSCRIU-TE →

PANORÀMIC EDUCACIÓ

Des de la primera edició, el festival compta amb un equip educatiu propi per crear una proposta educativa que apropi els continguts de cada edició a entorns educatius, siguin de l'àmbit escolar o d'altres contextos. D'una banda, la proposta consta de 3 dispositius pedagògics de 3 exposicions i, d'altra banda, de 3 itineraris per les exposicions de la ciutat de Granollers, acompanyats de materials que promouen una visita autònoma mentre llancen propostes d'acció i reflexió que es podran compartir amb els usuaris participants.

Aquesta edició comença amb una jornada inicial adreçada a professionals per presentar la proposta i compartir continguts i eines per a la dinamització i també per presentar les propostes artístiques del festival.

Programa coordinat per Anna Maimir i Joan Gener.

Exposicions amb dispositiu educatiu:

- **Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista**
- **Panoràmic review: Carles Barba, caçador d'imatges**
- **Reacció en cadena**

Més informació i inscripcions a:

panoramicgranollers.cat/panoramic-educacio-2021

DEEP PANORÀMIC

LA IMATGE CONTRA L'ESTAT

El Deep Panoràmic és la part més fosca del festival, o potser la més lluminosa. També la més gamberra, explosiva i políticament incorrecta. Una proposta del Panoràmic que restarà amagada fins l'últim moment, on els dispositius mòbils no seran benvinguts.

Tan sols el títol us pot donar alguna pista i només hi podran participar aquelles persones que us inscriviu enviant un missatge a **deep@panoramicgranollers.cat**.

A partir d'aquí, rebreu una convocatòria amb el dia, hora i lloc on podreu gaudir d'una aposta cultural única, en un lloc únic i amb uns conferenciants *deep*.

ACTIVITATS, VISITES I ALTRES

GRANOLLERS

INSCRIU-TE →

EN EL FUTUR...

PREDICCIONS PER A UN PRESENT EXTREM

Projecció de María Cañas i xerrada entre l'artista i Fèlix Pérez-Hita

- 📍 MAC - Mercat Audiovisual de Catalunya - Plató del Centre Audiovisual de Roca Umbert Fàbrica de les Arts
- 🕒 Dimecres 29 de setembre a les 19 h.

INAUGURACIÓ FESTIVAL PANORÀMIC 2021

Conferència inaugural: Incertesa, Atzar, Predicció

Amb la participació de Joan Fontcuberta, Andrés Hispano i Erwin Wurm.

- 📍 NAUB1 Roca Umbert Fàbrica de les Arts
- 🕒 Dijous 14 d'octubre, a les 19.30 h.

INCERTESA, ATZAR, PREDICCIÓ

Exposició documental de la temàtica del festival Panoràmic 2021

- 📍 Biblioteca Roca Umbert
- 🕒 Del 14 d'octubre al 15 de novembre

PERFORMANCE

A càrrec de Gerard Vilardaga, Iris Hinojosa, Carla Caríssimi i Diego Tampanelli

Cicle de performance comissariat per TPK Centre d'art contemporani.


 Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

 Dissabte 16 d'octubre, a les 18.30 h.

TAULA RODONA SENSE CONTROL: ATZAR I CREACIÓ FOTOGRÀFICA

Participants: Blanca Viñas, Blanca Casas i Joan Fontcuberta.

 Museu de Granollers

 Dimecres 20 d'octubre, a les 19 h.

CONFERÈNCIA FILOSÒFICA: ATZAR, NECESSITAT I FINALITAT

A càrrec dels professors Mariano Fernández, Fèlix Raba i l'assessor artístic Fèlix Pérez-Hita

Coorganitzada amb la Universitat Popular de Granollers.

 Sala d'actes de la biblioteca de Roca Umbert

 Dimarts 26 d'octubre, a les 18.30 h.

JORNADA D'ACTIVITATS TOP MANTA

Amb la col·laboració de VOTV i Ràdio Granollers

Participants: Integrants del Sindicat de Manters i persones convidades: Sílvia Albert, directora de teatre i integrant de la cooperativa Perifèria Cimarronas i Umar Diallo, de l'editorial Wanafrica, entre d'altres.

(Activitat paral·lela a l'exposició "Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista")

 Als carrers exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts

 Dissabte 6 de novembre, al llarg del dia

PERFORMANCE

A càrrec del Col·lectiu de Dansa Integrada Liant la troca

Cicle de performance comissariat per TPK Centre d'art contemporani.

📍 Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

🕒 Dissabte 6 de novembre, a les 18.30 h.

CONFERÈNCIA RAT.SYSTEM

A càrrec de l'artista Julie Freeman i Toni Arrizabalaga, director del Museu de Ciències Naturals de Granollers

📍 Museu de Ciències Naturals de Granollers

🕒 Dimecres 10 de novembre, a les 19.30 h.

Idioma: Anglès (sense traducció simultània)

LABORATORI DE LECTURES “GATHERING WITH HARRIET: AFROFUTURISME I COMUNITAT. EDICIÓ II”

A càrrec del col·lectiu Reina Kingkona (Lucía Piedra i altres col·lectius) i coordinat per Lucía Piedra

(Activitat paral·lela a l'exposició "Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista")

📍 Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

🕒 Dijous 11 de novembre, de 18 a 20 h. presencial

Dijous 18 i 25 de novembre, i 2 de desembre,
de 18 a 20 h, virtual per Zoom.

CLAUSURA DEL FESTIVAL I PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ PANORAMA

A càrrec de Joan Fontcuberta, Andrés Hispano, Fèlix Pérez -Hita i Mercè Alsina

📍 Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts

🕒 Diumenge 28 de novembre, a les 12 h.

VISITES COMENTADES

Visita comentada a l'exposició *No place like home*

A càrrec del comissari Andrés Hispano.

 **Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Divendres 15 d'octubre**, a les 18 h.

Visita comentada a l'exposició *One minute forever*

A càrrec del comissari Andrés Hispano i l'artista Erwin Wurm.


 **Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Divendres 15 d'octubre**, a les 18.30 h.

Visita comentada a l'exposició *Open circle, lived relation*


A càrrec de la comissària Natasha Christia.

 **Dents de Serra - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Diumenge 17 d'octubre**, a les 11 h.

Visita comentada a l'exposició *El dit a l'ull: fotografia inconscient*

A càrrec del comissari Joan Fontcuberta.

 **Museu de Granollers**

 **Diumenge 17 d'octubre**, a les 12.30 h.

Visita comentada a l'exposició *The immortal Jellyfish*

A càrrec de Mercè Alsina, assessora artística del Festival.

 **La Tèrmica - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Diumenge 24 d'octubre**, a les 11 h.

Visita comentada a l'exposició *Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista*

A càrrec de la comissària Mercè Alsina i l'artista Norris Adoro.

 **Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Diumenge 24 d'octubre**, a les 12 h.

Visita comentada a l'exposició *Rat.system*

A càrrec de la comissària Mercè Alsina.

 **Museu de Ciències Naturals de Granollers**

 **Diumenge 7 de novembre**, a les 12 h.

Visita comentada Panoràmic *File: Oracle*

A càrrec de les comissària Alexandra Laudo i l'artista Lurdes R. Basolí.

 **Carrer Mare de Déu de Montserrat**

 **Diumenge 14 de novembre**, a les 11 h.

Visita comentada a l'exposició *Panoràmic Review de Carles Barba*

A càrrec dels comissaris Andrés Hispano i Fèliz Pérez-Hita.

 **Cinema Edison**

 **Dimarts 23 de novembre**, a les 18 h.

Visita comentada a l'exposició *Imaginació especulativa: El llegat afrofuturista*

A càrrec de la comissària Mercè Alsina i l'artista Norris Adoro.

 **Espai d'Arts - Roca Umbert Fàbrica de les Arts**

 **Diumenge 28 de novembre**, a les 11 h.

ACTIVITATS, VISITES I ALTRES

BARCELONA

INSCRIU-TE →

CURSET ACCELERAT D'APROPIACIONISME AUDIOVISUAL

A càrrec de Fèlix Pérez-Hita en conversa amb l'artista María Cañas

Activitat paral·lela al projecte *En el futur... Prediccions per a un present extrem*

 **Fundació Foto Colectania**

 **Dilluns 8 de novembre** a les 18.30 h.

CICLE DE CONFERÈNCIES PERFORMATIVES

A càrrec del col·lectiu Ángela Novo

Coproducció de La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona, Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma i Festival Panoràmic.

 **La Virreina Centre de la Imatge**

 **Dimecres 17 i dijous 18 de novembre**, a les 19 h.

Més informació i inscripcions a

www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina

VISITES COMENTADES

Visita comentada a l'exposició Manual de Gestos Russos

A càrrec de l'artista Alba Serra.


 **Grisart**

 **Dimecres 27 d'octubre**, a les 11.30 h.

Visita comentada Panoràmic File: Masies imaginades i Temptatives de l'incert

A càrrec dels artistes Ignasi Prat i Laura Torres.

 **Lloc de trobada: Centre Excursionista de Catalunya.**

 **Dissabte 13 de novembre**, a les 11 h.

Visita comentada a l'exposició Reacció en cadena

A càrrec dels comissaris Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita.

 **Arts Santa Mònica**

 **Dissabte 20 de novembre**, a les 18.30 h.

DADES D'INTERÈS

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Per a més informació o consultes:
www.panoramicrogranollers.cat
info@panoramicrogranollers.cat

Trobareu el formulari d'inscripció a cadascuna de les activitats a www.panoramicrogranollers.cat



Gaudeix del Festival Panoràmic amb tots els sentits!

Tasta la nostra cervesa artesana edició limitada tipus IPA i altres sorpreses!

NORMATIVA COVID-19

Des del Panoràmic tenim moltes ganes de compartir amb vosaltres aquesta edició i per això hem pres totes les **mesures de prevenció necessàries** per garantir una visita amb la màxima seguretat.

Us donem la benvinguda adaptant-nos a la normativa d'aforament i higiene.

Cal que tingueu en compte els següents aspectes:



Fer ús de la mascareta protectora.



Respectar la distància de seguretat.



Trobareu dispensadors de gel higienitzant a cada espai expositiu per netejar-vos i desinfectar-vos les mans abans i després de la visita.



És obligatòria la inscripció a les conferències i activitats mitjançant el formulari que trobareu a: panoramicrogranollers.cat

**El festival és segur.
La cultura és segura.**

SEUS DEL FESTIVAL PANORÀMIC GRANOLLERS

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

C. Enric Prat de la Riba, 77,
Granollers.

- ⌚ **Del 14 d'octubre al 28 de novembre**
Dijous, divendres i dissabte
de 18 a 20 h.
Diumenge d'11 a 13 h.

www.rocaumbert.cat

MUSEU DE GRANOLLERS

Carrer Anselm Clavé, 40-42,
Granollers.

- ⌚ **Del 14 al 31 d'octubre**
De dimarts a dissabte de 18
a 21 h.
Diumenge d'11 a 14 h.
- ⌚ **De l'1 al 28 de novembre**
De dimarts a dissabte
de 17.30 a 20.30 h.
Diumenge d'11 a 14 h.

www.museugranollers.cat

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS

Carrer Palaudàries, 102, Granollers.

- ⌚ **Del 14 d'octubre al 28 de novembre**
De dimarts a dissabte
de 16 a 19 h.
Diumenges d'11 a 14 h.

www.mcng.cat

CINEMA EDISON

Carrer Joan Camps, 1, Granollers.

www.cinemaedison.cat

SEUS DEL FESTIVAL PANORÀMIC BARCELONA

ARTS SANTA MÒNICA

La Rambla, 7, Barcelona.

⌚ Del 14 al 31 d'octubre

De dimarts a dissabte
d'11 a 21 h.

Diumenge d'11 a 19h.

⌚ De l'1 al 28 de novembre

De dimarts a dissabte
de 10 a 20 h;

diumenge d'11 a 19 h.

artssantamonica.gencat.cat

GRISART

Carrer Méndez Núñez, 14,
Barcelona.

⌚ De dilluns a divendres
de 9 a 18.30 h.

www.grisart.com

KBr FUNDACIÓN MAPFRE

Avinguda Litoral, 30, Barcelona.

⌚ De dilluns a diumenge
d'11 a 20 h.

kbr.fundacionmapfre.org

LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE

La Rambla, 99, Barcelona.

⌚ De dimarts a diumenge
d'11 a 20 h.

[www.ajuntament.barcelona.cat/
lavirreina](http://www.ajuntament.barcelona.cat/lavirreina)

FUNDACIÓN FOTO COLECTANIA

Passeig Picasso, 14, Barcelona.

⌚ De dimecres a divendres
de 16 a 20 h.

Dissabte d'11 a 15 h
i de 16 a 20 h.

Diumenge d'11 a 15 h.

www.fotocolectania.org

FILMOTECA DE CATALUNYA

Plaça Salvador Seguí, 1-9,
Barcelona.

⌚ De dilluns a divendres
de 8 a 15 h.

www.filmoteca.cat

ARXIU D'ETNOGRAFIA I FOLKLORE DE CATALUNYA (AEFC)

Institució Milà i Fontanals
d'Investigació en Humanitats - CSIC
Carrer Egipcíaques, 15, Barcelona.

⌚ De dilluns a divendres
de 9 a 15 h.

www.imf.csic.es

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Carrer del Paradís, 10, Barcelona.

⌚ De dilluns a dijous
de 10.30 a 13 h i de 17 a 21.30 h.
Divendres de 10.30 a 13 h.

www.cec.cat

← ÍNDEX

DATES:

Del 14 d'octubre al 28 de novembre de 2021

ORGANITZA:

Grisart

PROMOU:

Ajuntament de Granollers
Roca Umbert Fàbrica de les Arts

AMB EL SUPORT DE:

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Diputació de Barcelona
ICUB Institut de cultura de Barcelona
Arts Santa Mònica
KBr Fundació Mapfre Barcelona
Photo Center
Mercat Audiovisual de Catalunya

COL-LABOREN:

Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya
Arxiu Municipal de Granollers
Biblioteca Roca Umbert
Centre Excursionista de Catalunya
Cinema Edison
Filmoteca de Catalunya
Fundació Foto Colectania

La Virreina Centre de la Imatge
Malpaís
Museu de Ciències Naturals de Granollers
Museu de Granollers
TPK Art i Pensament Contemporani
Universitat Oberta de Catalunya
Universitat Popular de Granollers

MITJANS

COL-LABORADORS:

Radio Granollers
VOTV
Núvol
El Nou9

FESTIVALS

COL-LABORADORS:

Grenze Arsenal
Fotografici
Festival Belgrade Photo Month
Photography Festival
Comune di Reggio Emilia Giovane
Fotografia Italiana
Festival Internacional de la Imagen de Colombia

EMPRESES

COL-LABORADORES:

Aribau Papel Pintado
Digital 1425
Fustes Bat
Viajes Alsina SAU
Zica

PARTNER TÈCNIC:

Lumix

EQUIP DIRECTIU:

Laia Casanova
Joan Fontcuberta
Albert Gusi

EQUIP ASSESSOR:

Mercè Alsina
Andrés Hispano
Fèlix Pérez-Hita

COORDINACIÓ:

Chiara Fabro

PRODUCCIÓ:

Raquel Ayarza
Ivan Ferreres
David Molero

PANORÀMIC TOUR:

Raquel Ayarza

PREMSA:

Teresa Vallbona
Silvia Giró

EQUIP EDUCATIU:

Anna Maimir
Joan Gener

DISSENY GRÀFIC:

Manera Estudi

WEB I INFORMÀTICA:

Marc Pi

MUNTATGE I

LOGÍSTICA:

Dani Guixé
Josep Lluís Morón
Maxime Bardeau

AGRAIMENTS:

Pietat Sanjuan, Albert Soler, Josep Maria Codina, Carles Riobó, Marc de Blas, Glòria Gorchs, Glòria Fusté, Teresa Terrades, Toni Arrizabalaga, Martí Pujades, Albert Jordana, Jordi Carrasco, Francisco Castillo, Eduard Herrera, Enric Puig, Roger Vinent, Maria Pfaff, Pepe Font de Mora, Valenti Roma, Laia Carbonell, Santi Formiguera, Ignasi Barba, Carme Pérez, Marina Muro, Irene de Mendoza, Diego Tampanelli, Agustí Fructuoso, Neus Manonelles i Julián Casanova.

ORGANITZA

GRISART

PROMOU



Ajuntament de Granollers



rocaumbert f.a.

AMB EL SUPORT DE

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



MITJANS COL·LABORADORS



COL·LABORA



Museu de Granollers



MUSEU
DE CIÈNCIES NATURALS
DE GRANOLLERS



PARTNER TÈCNIC

LUMIX

FESTIVALS COL·LABORADORS



GIOVANE
FOTOGRAFIA
ITALIANA

