

Crèdits imatges

Imatge principal: Valentina Alvarado Matos. Collage. 2017.

Antonia Rossi i Roberto Contador. Tumblr. 2020.

Carlos Vázquez Méndez. Élegos I + Reading of Names from Death Book of Auschwitz (letter G).
Registre performance. 2019.

Daniel de la Barra. Registre d'acció a la platja de Portbou. 2019.

Juan Antonio Cerezuela. Llumins de seguretat de la Història. Instal·lació. 2019.

Juan Antonio Cerezuela. Tres estats de la Història. Intervenció a la platja de Portbou. 2019.

Llapispanc: Juli Azcunce. Barri de La Catalana. Sant Adrià del Besòs. 2012.

Llapispanc: Quan fa llustre. Acció participativa, Coll dels Belitres. 2019.

Marla Jacarilla. 51 fotografies d'una boda sèrbia superposades de manera digital. 2020.

Paula Bruna. Illa verda sobre mar de ciment (petit oasi per als no humans de l'estudi). 2019.

Valentina Alvarado Matos i Carlos Vázquez Méndez. Registre performance "Lítica". Portbou, 2019.

Paula Bruna. La frontera sobre el mar: imatge-relat de política-ficció. 2017.

Valentina Alvarado Matos. Animitas. Portbou, 2019.