

## PRESENTACIÓ DE PROJECTES

\*Les presentacions, xerrades i ponències es faran en l'idioma que decideixi cada ponent

### 10.00 h PRESENTACIÓ

**Tin Fonts**, degana del Col·legi, · **Carina Garrido**, dissenyadora gràfica i Comissió Premis *gaudeamus*

### 10.05 h TAULA INICIAL

**Rosa Tubau**, directora general de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, **Generalitat de Catalunya**

### 10.15 h BLOC 1

## SISTEMES I ESTRUCTURES

La comunicació visual se sosté en la interrelació dels plans d'expressió i de contingut aglutinats pels vincles relacionals entre les parts i el tot.

*Relacions i vincles del visual.* **Lucinda Morrissey**, Graduada i Màster en Disseny Gràfic i co-directora del Màster en Disseny de la Universidad Europea de Madrid

*Adlego.* **Ignasi Ayats Soler**. TUTORAT per: **Pilar Górriz i Laia Clos**, CENTRE: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

*Colmado.* **Irene Figueres i del Toro**. TUTORAT per: **Íngrid Marquès**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Method.* **Kike Sainz de la Cuesta Orjales**. TUTORAT per: **Roberto Vidal**, CENTRE: **IED Madrid, Istituto Europeo di Design**

*Cartabó, del triangle a la piràmide.* **Maria Àngels Maresma Campos**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Paladares Delicados.* **Marta Villar Vidal**. TUTORAT per: **Jesús Del Hoyo**, CENTRE: **BBAA, Universitat de Barcelona**

*Gridless. Variable Grid Concept.* **Victor Xandri Antolín**. TUTORAT per: **Sònia Jou**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

### 11.05 h BLOC 2

## SENTIT I SENSIBILITAT

La capacitat evocadora i de projecció de les vivències pròpies és un nexa directe al pla emocional que caracteritza i potencia l'eficàcia de les imatges.

*La imatge i la comunicació de sentiments.* **David Adiego**, Dissenyador gràfic, il·lustrador i director d'art amb projectes en l'àmbit de les arts visuals

*Cerca de ti.* **Andrea Luque Navarro**. TUTORAT per: **Montse Sayol**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Hers.* **Clara Gràcia Closa**. TUTORAT per: **Xavier Alamany**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

*Del Housing First al món laboral.* **Dèlia Martínez Muñoz**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Fem un toc.* **Marc Casasús Val**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Fade.* **Ramón Lechado Moreno**. TUTORAT per: **Íngrid Marquès**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Ibierno.* **Rubén Planas Julián**. TUTORAT per: **Anna Alcázar**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

### 11.55 h PAUSA

### 12.05 h BLOC 3

## EXPERIMENTACIÓ I CONCEPTE

Cercar la singularitat, la diferenciació, el matís d'associació i comprensió és el recorregut d'una comunicació comprensible, innovadora i pròpia.

*El llenguatge visual, l'evident i el sorprenent.* **Silvia Cerrolaza**, Doctora en Belles Arts. Especialista Universitària en Arts Visuals i Intermèdia i professora titular de Disseny Gràfic a l'Escuela Superior de Diseño de la Rioja, ESDIR

*Fission.* **Alberto Luengo Junco**. TUTORAT per: **Rafael Povo**, CENTRE: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

*Fourtures, An interpretation of Peter Frase's book Four Futures.* **Carles Giménez Masclans**. TUTORAT per: **Pilar Górriz i Laia Clos**, CENTRE: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

*Stressed Matter.* **Joana Bisbe Escudero**. TUTORAT per: **Francesc Ribot i Jéssica Fernández**, CENTRE: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

*Sensus\_ Aproximación gràfica y derivaciones sinestésicas.* **Laura Calbo Barrientos**. TUTORAT per: **Antonio Fernández i Joel García**, CENTRE: **EASD Alcoi**

*Programming posters.* **Lucas Suárez**. TUTORAT per: **Joan Achón**, CENTRE: **BAU, Centre Universitari de Disseny, Barcelona**

*The Tragic Tension Between the Complexity of Desire and the Simplicity of Social Norms.* **Paula López-Nuño Egea**. TUTORAT per: **Francesc Ribot i Jéssica Fernández**, CENTRE: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

### 12.55 h BLOC 4

## ARRELS I TERRITORI

Reconèixer i valorar el propi, allò que ens identifica i diferència i compartir-lo amb el conjunt, és la forma positiva de construir una totalitat amb varietat.

*El propi com a suma al global.* **Cristina Simon**, Dissenyadora gràfica, Màster en Tipografia, disciplines i usos i docent titular de disseny gràfic a l'EASD Llotja

*Stopsida.* **Aitor Conde Martínez**. TUTORAT per: **Mamen Urquía**, CENTRE: **EASD de La Rioja (ESDIR)**

*Con lengua.* **Blanca Oriz Reyzábal**. TUTORAT per: **Juan Carlos Gauli**, CENTRE: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

*Costa Brava Singular.* **Ferran Castelló Martí**. TUTORAT per: **Jordi Márquez**, CENTRE: **Escola Universitària ERAM, Girona**

*Victimes del silenci.* **Georgina Soley Garcia**. TUTORAT per: **Marc Albertí**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

*Coopera Lluçanès.* **Iris Selva Rosell**. TUTORAT per: **Josep Jaumira**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Vic)**

*Un Viatge por Jaén.* **Laura Calle Martín**. TUTORAT per: **Daniel López**, CENTRE: **EASD José Nogué, Jaén**

### 13.45 h Ponència final de la jornada

*El disseny gràfic i el seu entorn.* **Tin Fonts**, degana del Col·legi, professora de projectes de disseny gràfic a l'EADT, Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

### 13.50 h CLOENDA

*Avaluar el disseny.* **Jesús Del Hoyo**, president del jurat dels premis, **Magda Batlles**, vocal de relacions institucionals del Col·legi

*La creativitat, motor d'economia i societat.* **Xavier Marcé**, regidor de Turisme i Indústries Creatives, **Ajuntament de Barcelona**

## LLIURAMENT DELS PREMIS GAUDEAMUSPROJECTA A L'EXCEL·LÈNCIA ACADÈMICA

### 16.00 h SALUTACIÓ DE BENVINGUDA

**Tin Fonts**, degana del Col·legi  
**Josep Joan Moreso**  
President de l'**AQU - Agència per a la Qualitat  
del Sistema Universitari de Catalunya**

### 16.15 h RECONeixEMENT

Cerimònia de reconeixement a la trajectòria professional i lectura de l'acta d'atorgament de la col·legiació d'honor al dissenyador **Daniel Giralt-Miracle**, per part del degà emèrit del Col·legi, Dr. **Jesús Del Hoyo Arjona**

### 16.20 h Glossa dels mèrits de Daniel Giralt Miracle

**Félix Beltrán**, dissenyador, Cuba/Mèxic, **col·legiat  
d'Honor 2019, padri de la 2a edició dels Premis  
gaudeamusPROJECTA**

**Jordi Pericot**, col·legiat d'Honor, catedràtic emèrit UPF

### 16.40 h Conferència Central

*El disseny gràfic, la seva actualitat i els seus reptes en un món tecnològic global i confinat* per **Daniel Giralt-Miracle**, col·legiat d'honor i padri de la 3a edició dels Premis **gaudeamusPROJECTA**

### 17.10 h Presentació dels projectes premiats i Lliurament virtual dels premis

Cerimònia acadèmica de lliurament dels Premis.  
Lectura de les actes d'adjudicació dels **accèssits i premis** per Dr. **Francesc Morera**, secretari del Col·legi i lliurament virtual dels guardons de la tercera edició dels **Premis gaudeamusPROJECTA a la excel·lència dels PROJECTES DE FI DE GRAU EN DISSENY GRÀFIC** dels graus universitaris o titulacions legalment equivalents de tot l'Estat

Visualització de la presentació del projecte i intervenció de la persona guardonada que comparteix unes paraules en directe amb tots els assistents

### 18.00 h CLOENDA

Cloenda de la Jornada  
**Tin Fonts · Jesús Del Hoyo · Josep Villa**, dissenyador gràfic i Comissió Premis **gaudeamus**, presenten la 4a edició dels premis, anunciant els seus canvis, ajustaments, especificitats i terminis

**Lluís Baulenas**, secretari general del **Departament de Cultura**, per delegació de la consellera, Hble. Sra. **Àngels Ponsa**. Reconeixement als guanyadors i reflexió al voltant del valor del disseny en la cultura i la projecció de Catalunya



## PREMIS A L'EXCEL·LÈNCIA DELS PROJECTES FI DE GRAU EN DISSENY GRÀFIC PRESENTATS 2019

Arts Santa  
Mònica,  
Barcelona

28 20  
OCT 20



#### INSTITUTIONAL PARTNERS



#### ACADEMIC PARTNERS



#### PARTNERS

