

Mecal

22è Festival
Internacional
de Curtmetratges
i Animació
de Barcelona

19.03 - 05.04.2020

PROGRAMA DE MÀ



 **el Periódico**

Il·lustració d'Anna Wanda Gogusey

PATROCINADOR
PRINCIPAL
MAIN SPONSOR



el Periódico

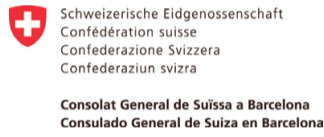


Co-funded by the
Creative Europe **MEDIA** Programme
of the European Union

INSTITUCIONS
PATROCINADORES
SPONSORING
INSTITUTIONS



INSTITUCIONS
COL·LABORADORES
PARTNER
INSTITUTIONS



EMBAJADA DE ESTONIA
MADRID

foro cultural de austria^{mad}



CENTRO CHECO
ČESKÉ CENTRUM



PREMIS
AWARDS



COL·LABORADORS
COLLABORATORS



FILMAKADEMIE WIEN

MITJANS
DE COMUNICACIÓ
MEDIA



ESPAYS
VENUES



ABAIXADORS/0

RESTAURANTS
RESTAURANTS



Restaurant En Ville



OFFICIAL NIGHT LIFE

ABAIXADORS/0

ADVERT



Hola!

Una edició més, Mecal ha preparat una minuciosa programació amb els millors curtmetratges tant de l'escena nacional com internacional. Enguany hem preparat una programació amb els curtmetratges més destacats del panorama actual, seleccionats d'entre els 5.000 rebuts, provinents de 110 països: una selecció de més de 350 curtmetratges distribuïts en 4 seccions oficials a competició - Internacional, Obliqua, Animació i Documental - i en nombroses seccions paral·leles temàtiques. A banda de, com ja és habitual a Mecal Pro, un programa farcit d'activitats paral·leles que acaba de completar la programació d'aquesta edició.

ENTRADES

Comptem amb dos tipus d'entrades: l'abonament al festival i l'entrada de dia. L'abonament del festival dona accés a totes les sessions i conferències del festival, EXCEPTUANT els workshops i les activitats NonStop Barcelona Animació. Es pot comprar de manera anticipada a www.billetto.es o bé directament a la taquilla de l'Arts Santa Mònica un cop ha començat el festival.

L'entrada de dia dona accés a totes les sessions i conferències del dia en què s'adquireixi, EXCEPTE els workshops, la masterclass Produir per a Netflix i les activitats NonStop. Només es podrà adquirir el mateix dia a la taquilla de l'Arts Santa Mònica.

Ni l'abonament ni l'entrada de dia donen accés directe a les sessions: cal, prèviament, retirar una entrada individual a la taquilla dels espais per a cadascuna de les sessions a les que es desitgi assistir. En el cas de l'abonament, per ser de caràcter unipersonal, caldrà presentar el DNI.

Les entrades per assistir als workshops, la masterclass *Produir per a Netflix* i les activitats de NonStop s'adquiriran per separat o bé a www.billetto.es o a la taquilla de l'Arts Santa Mònica. Atenció, perquè algunes activitats, com la Jornada MEDIA, els one-to-ones o els coachings de pitching i crowdfunding són gratuïtes, però requereixen inscripció prèvia a: mercado@mecalbcn.org

Condicions de l'abonament gratuït per a estudiants de cinema:

- Abonament disponible per a estudiants de cinema, en qualsevol dels seus àmbits (direcció, producció, muntatge, interpretació).
 - És requisit indispensable estar matriculat aquest curs acadèmic (2019-2020) en una universitat o escola vinculada a un àmbit del cinema.
 - Per recollir l'abonament caldrà presentar la matrícula de la universitat o escola i el DNI.
 - A la matrícula han de constar-hi els estudis que es realitzen.
- Pre-Inscripció aquí: rrpp@mecalbcn.org

Entrada de dia: 5€
Abonament a taquilla: 25€
Catàleg: 5€
Entrada per a estudiants de cinema: Gratuïta
Workshops, la masterclass Produir per a Netflix i activitats NonStop: consultar pàgina web

Més informació a:
www.mecalbcn.org

Facebook : @mecalbcn
Twitter : @mecalbcn
Instagram : @mecalfestival #mecal2020

Amb l'app de Mecal (powered by @Dribba & MiscBCN) estaràs al dia de totes les nostres activitats. Disponible per a iOS i Android.

Hello!

Once again Mecal has prepared a thorough programme with the best short films from the national and international scenes. This time we have prepared a programme that gathers the latest and highest quality works from the international scene, selected from more than 5,000 submissions and received from 110 countries all over the world: a selection of more than 350 short films distributed in 4 official competitions - International, Oblique, Animation and Documentary - and several thematic programmes. As it has become customary at Mecal Pro, we will also feature a programme full of activities and events to round up this edition's final lineup.

TICKETS

There are two types of tickets available: Festival Passes and Daily Passes. Festival Passes allow entry to all sessions and conferences of the festival, EXCEPT for workshops and NonStop Barcelona Animació activities. It can be purchased in advance at www.billetto.es and at the box office in Arts Santa Mònica once the festival has begun.

Daily Passes allow entry to all sessions and conferences of the festival during one day, EXCEPT for workshops, the Producing for Netflix masterclass and NonStop activities. They can only be purchased the same day at Arts Santa Mònica's box office.

Neither the Festival passes nor the Daily Pass give direct access to the sessions: you must collect in advance a ticket for each of the sessions you wish to attend.

Tickets for workshops, the Producing for Netflix masterclass and NonStop activities must be purchased separately either at www.billetto.es or at the venue's box office. Warning: some activities, like MEDIA professional day, the one-to-ones or the coachings on pitching and crowdfunding are free, but previous registration is required at mercado@mecalbcn.org.

Conditions of Free Festival Pass for Film Students:

- Festival Pass available for free for film students, whatever their field (directing, production, editing, acting).
- The Festival Pass owner must be enrolled at a university or school linked with some aspect of cinema for the current academic year (2019-2020)
- In order to collect the Festival Pass, a registration document from a school or university as well as personal identification must be presented.
- Details of studies undertaken must be included in the identification document. Pre-Register here: rrpp@mecalbcn.org

Daily Pass: 5€
Festival Pass at the Box Offices: 25€
Catalogue: 5€
Ticket for film students: Free
Workshop, masterclass Producing for Netflix and NonStop activities: check our website

More Information at:
www.mecalbcn.org

Facebook : @mecalbcn
Twitter : @mecalbcn
Instagram : @mecalfestival #mecal2020

Download Mecal's app (powered by @Dribba & MiscBCN) to stay up-to-date with all of our events. Available for iOS and Android.



Animació Animation

Competició Competition

Animació (6 sessions)

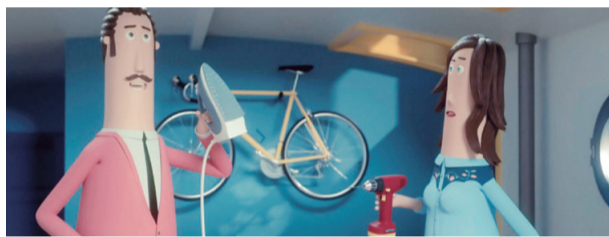
Aquesta secció recull una àmplia programació de la producció destacada en l'àmbit de l'animació a nivell mundial. Hi trobem des de pel·lícules elaborades amb tècniques tradicionals com d'altres més innovadores. La diversitat dels temes tractats donen compte de les infinites possibilitats d'aquest gènere.

Animation (6 sessions)

This section gathers a wide selection of the most outstanding productions within the field of animation on a worldwide scale. Here we will find from films made with traditional techniques to more innovative ones. Furthermore, the great diversity of topics and issues treated here perfectly support the idea that this genre has endless possibilities.



Seccions paral·leles Parallel sections



Trash Anim

Una selecció de curtmetratges d'animació que es caracteritzen per un esperit irreverent, macarra i transgressor.

Trash Anim

A selection of animated short films, characterized by its irreverent, rebel and transgressive spirit.



Animació Obliqua

La secció Obliqua de Mecal aglutina aquelles obres que, sense arribar a ser totalment experimentals, sí se surten del camí habitual, de la línia recta... per sortir-se per la diagonal. Aquesta secció funciona com una extensió de la Competició Obliqua, amb la particularitat que totes les obres són d'animació i també optarà al Gran Premi d'Animació Mecal 2020.

Oblique Animation

Mecal's Oblique section brings together those films that, while not entirely experimental, do not follow the regular path, the straight line... but rather follow a divergent road. This section is an extension of the Oblique Competition, with the particularity that all of the works are animation films and will also be up for the Mecal 2020 Animation Grand Prize.

Activitats paral·leles Parallel activities

Jornada MEDIA sobre Realitat Virtual i Animació: conferència, demos, taller i trobada networking

NONSTOP | Barcelona



Aquesta jornada - fruit de la col·laboració entre Mecal, NonStop Barcelona Animació i MEDIA Catalunya - reunirà convidats rellevants de l'àmbit de la RV com a eina per la producció d'animació. L'objectiu d'aquesta jornada professional és promoure, estimular i obrir camins nous en l'àmbit de nous medis i llenguatges que ja estan marcant el camí a nivell mundial en la hibridació entre la RV, les seves eines de desenvolupament i la producció d'animació.



Conference MEDIA about Virtual Reality and Animation: meeting, demos, workshop and networking gathering

This conference - the result of the collaboration among Mecal, NonStop Barcelona Animation and Media Catalunya - will gather together special guests from the field of VR as a tool for the production of animation. The objective of this professional conference is to promote, to encourage and to open new ways in the field of new media and languages that are shaping the path, on a worldwide level, in the hybridization among VR, its development tools and the production of animation.

Plançó: Concurs de peces d'animació d'escoles catalanes

NONSTOP | Barcelona

Mecal organitza juntament amb NonStop el concurs de peces d'animació on participen estudiants d'universitats i escoles d'animació catalanes. Es projectaran les peces finalistes i el públic assistent votarà el curtmetratge guanyador. Posteriorment, tindrà lloc una trobada networking entre estudiants i professionals de l'animació. El premi pel guanyador serà una acreditació d'estudiant per a Annecy i una acreditació pel seminari de Concept Art NonStop 2020.



Plançó: Catalan Animation Schools Contest

Mecal, together with NonStop, organizes an animation contest aimed at students from Catalan universities and animation schools. Finalist works will be screened and the audience will choose the winner. After the screening, there will be a networking meeting between the students and animation professionals. The winner prize will be a student credential for Annecy and another credential for the seminar Concept Art NonStop 2020.

Realitat Virtual

Durant la setmana d'animació hi haurà un racó de RV, on els assistents podran experimentar amb ulleres de realitat virtual els últims projectes de diferents ONG.

Virtual Reality

During the animation week there will be a VR area, where attendees will be able to watch the last projects of some NGO's using virtual reality glasses.

Taller d'animació per a professors amb Mario Torrecillas

Mario Torrecillas impartirà un taller basat en el projecte audiovisual educatiu PDA Films (Petits Dibuijos Animats), un projecte que ha recorregut escoles i ha treballat amb nens i adolescents, tot donant-los eines perquè s'expressin mitjançant el dibuix, la música i l'animació i siguin capaços de crear un curtmetratge.



Workshop: Animation for Teachers with Mario Torrecillas

This workshop taught by Mario Torrecillas will be based on the PDA Films project (Petits Dibuijos Animats) which aims to encourage children's creativity, autonomy and reflexive thought. This project has been brought to many schools and high schools, providing kids and teenagers the tools to express themselves through drawing, music and animation, while they learn how to create their own short film.

PROJECCIONS DE LLARGMETRATGES FEATURE FILM SCREENINGS

Away (Gints Zilbalodis, Letònia, 2019, 75 min)

Una aventura amb tocs de conte de fades on un protagonista sense nom fuig d'una criatura malèfica per un paisatge exuberant. Acompanyat per animals, el nostre heroi ha de trobar una cosa semblant a un lloc segur dins un entorn formós però estrany. La cinta prescindeix de diàlegs per crear un món ric i satisfactori, ple de meravelles i terror a parts iguals.

An adventure with hints of fairy tale in which an unnamed protagonist runs away from an evil creature through a lush landscape. Accompanied by animals, our hero must find something similar to a safe place in a beautiful but strange environment. The film dispenses with dialogues in order to create a rich and satisfying world, filled with wonders and horrors in equal shares.

Mononoke-hime (Hayao Miyazaki, Japó, 1997, 133 min)

Amb la finalitat de curar la ferida que l'hi ha fet un porc senglar embogit, el jove Ashitaka surt a buscar el déu Cérvol, doncs ell és l'únic que pot alliberar-lo del sortilegi. Al llarg del seu viatge, descobreix com els animals del bosc lluiten contra els homes disposats a destruir la Naturalesa.

In order to heal a wound caused by a mad wild boar, young Ashitaka goes out to seek the Deer god, as he is the only one who can free him from the spell. Throughout his journey, he realizes how the forest creatures fight against men who are willing to destroy Nature.

Funan (Denis Do, França, Bèlgica i Luxemburg, 2018, 84 min)

Una òpera prima que va aterrar amb força a Annecy, guanyant el Cristall al Millor Llargmetratge. 1975, Cambòya. La vida de la Chou fa un gir quan comença el regnat de terror dels Khmers rojos i és deportada amb la seva família a un camp de treball forçat, i separada del seu fill de 3 anys. A partir d'aquí, la Chou haurà d'aprendre a sobreviure i fer-se forta davant la barbàrie, sense perdre mai l'esperança del retrobament.

A debut that made quite a splash in Annecy, taking home the Award for Best Feature Film. 1975, Cambodia. Chou's life takes a turn when the reign of terror of the Khmer Rouge begins: she is deported along with her family to a labor camp, and separated from her three-year old son. From here on, Chou will have to learn how to survive and to toughen up in the face of brutality without ever losing hope of reunion.

Competició Documental Animat

El documental animat pren cada vegada més força. Tindrem dues sessions amb aquest gènere o tècnica que permet explicar històries que, d'altra manera no serien possibles.

The genre of animated documentary keeps getting stronger. We will have two sessions with this genre or technique that allows you to tell stories that, otherwise, would not be possible to narrate.

Elevator Pitch i Networking

Trobada on nous creadors de cinema presenten projectes davant d'un grup de reconeguts productors internacionals, els quals seleccionaran dos projectes per atorgar-los una acreditació per assistir al mercat MIFA (Marche International de Films de Animation d'Annecy) 2020. (Entrada amb reserva prèvia).

Meeting where new film makers present projects in front of a group of renowned international producers, who will select two projects to give them an accreditation to attend the MIFA market (Marche International de Films d'Animation d'Annecy) 2020. (Entrance with reservation).

Exposició de Cent Alantar a Àrea Xperience

Cent Alantar, nascut a Estambul (1960), Turquia. Arquitecte de professió i artista francès que ha tingut l'oportunitat de treballar per Walt Disney Feature Animation France als anys 90 i 2000.

Cent Alantar, born in Istanbul, Turkey, in 1960. French architect and artist who had the opportunity to work for Walt Disney Feature Animation France in the 90s and 2000s.

MASTERCLASS

Talent Disney a l'Escola JOSO

A l'escola JOSO i en exclusiva per als alumnes amb un aforament limitat tindrem a Yosimishi Tamura, un animador tradicional veterà que ha estat en algunes de les produccions més grans dels últims 20 anys, des de *Tarzan* fins a *Klaus*.

Talent Disney at the JOSO School

At the JOSO School and exclusively for its students, we will have Yosimishi Tamura, an expert traditional animator who has worked in some of the last 20 years' biggest productions, from Tarzan to Klaus.

Talent Disney a l'Arts Santa Mònica

A l'Arts Santa Mònica estarem amb Cent Alantar, un arquitecte que ha treballat per grans produccions de Disney Animation Studios: des de *Tarzan* fins a projectes especials com *Destino*, una col·laboració entre Dalí i Walt Disney.

Talent Disney at the Arts Santa Mònica

At Arts Santa Mònica centre, we will meet Cent Alantar, an architect who has also worked for some of Disney Animation Studios' biggest productions, from Tarzan to special projects such as Destino, a collaboration between Dalí and Walt Disney.



Com dibuixar al teu drac i altres arts conceptuals per Nicolas Weis.

Nicolas Weis és un artista conceptual independent i desenvolupador visual, que ha treballat per les grans indústries de l'animació i videojocs durant més de 10 anys. Ha format part de Imagi Animation Studios (2008), Dreamworks (2009-2013) i Paramount, en pel·lícules animades com *Astroboy*, *Com ensinistrar un drac*, *Els Croods* i el projecte *Sonic Boom* per a Sega / Big red button.

How to draw your dragon and other concept art by Nicolas Weis.

Nicolas Weis is an independent concept artist and visual developer who has worked for big videogames and animation industries for more than 10 years. He worked for Imagi Animation Studios (2008), Dreamworks (2009-2013) and Paramount, in animated films like Astroboy, How to train your dragon, The Croods and the project Sonic Boom for Sega/Big red button.

CONFERÈNCIES CONFERENCES

L'animació i l'assistència d'animació en una producció de 2D tradicional, per Slaven Reese, Elio Lischetti i Marick Queven

Tres artistes d'animació i d'assistència d'animació de *Klaus* (2019) explicaran com es va realitzar aquest llargmetratge, amb un nivell d'exigència metòdic i desbordant.

Animation and animation assistance in a 2D traditional production, by Slaven Reese, Elio Lischetti and Marick Queven

Three animation and assistant animation artists of Klaus (2019) will explain how this feature film was executed, with a high level of methodical demand.

Ser animador senior a Klaus i mantenir el tipus, per Yoshimichi Tamura i Pablo Navarro

Dos artistes sèniors d'animació tradicional ens explicaran com és treballar en un projecte per Netflix de la magnitud de *Klaus*.

To be a senior animator in Klaus and put a good show, by Yoshimichi Tamura and Pablo Navarro

Two senior artists of traditional animation will explain us what is to work in a project for Netflix of the magnitude of Klaus.

Making off Treasure Trekkers. Producció amb Pipeline Híbrido amb Juan Carlos García del Blanco de B-Water Animation Studios

García del Blanco, artista espanyol multidisciplinari amb una àmplia trajectòria professional a l'indústria de l'animació, explicarà i realitzarà demostracions sobre l'aplicació de tecnologia Real-Time a una sèrie d'animació 3D.

Making off Treasure Trekkers. Production with Pipeline Híbrido from Juan Carlos García del Blanco of B-Water Animation Studios

García del Blanco, multidisciplinary Spanish artist with an extensive professional career in the animation industry, is going to explain and demonstrate the application of Real-Time Technology in a 3D animation series.

TAULA RODONA ROUND TABLE

Producció de llargmetratges d'animació a Espanya: Labans i el després de Klaus

Organitzarem una trobada amb quatre dones directores de producció a diversos llargmetratges d'animació tradicional a Espanya: Deneb Sabater Ventura, Ana Olmo, Alba de Lara i Paula Blanqué Catalina. En aquesta taula rodona parlarem sobre com han sigut aquests últims anys en termes de mètode de fabricació d'una pel·lícula i els grans canvis que han fet en la última producció *The Spa Studios*.

Animated feature film production in Spain: Before and after Klaus

We Will organize a meeting with four production director women in various traditional animated feature films in Spain: Deneb Sabater Ventura, Ana Olmo, Alba de Lara and Paula Blanqué Catalina. In this round table we will talk about how these last years have been, in terms of the fabrication method, of a film and the big changes they've done in the last production of The Spa Studios.

PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES DE LA UPV 10 anys de producció de curtmetratges d'estudiants

En aquesta sessió projectarem una selecció de curtmetratges realitzats per estudiants de la Universitat Politècnica de València.

UPV SHORT FILMS SHOWING

10 years of short film production by students

In this session we will show a selection of short films done by students of the Technic University of Valencia.



Ficció Fiction

Competició Competition

Internacional (7 sessions)

Una selecció internacional de curtsmetratges de ficció que pretén il·lustrar la gran diversitat argumental, estètica i de gènere de la producció actual a escala mundial en aquest format.

International (7 sessions)

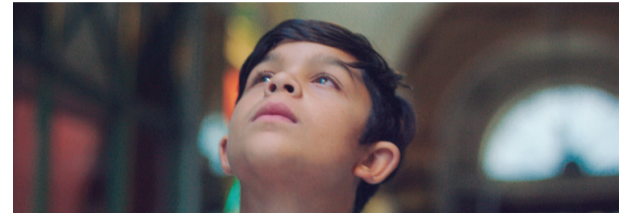
An international selection of short fiction films intended to illustrate the diversity of plots, aesthetic features and genres in the current worldwide production in short format.

Obliqua (4 sessions)

La innovació i la llibertat de creació que permet el curtsmetratge queden reflectides en aquesta secció. Aquí s'hi presenten les obres en format curt més arriscades, originals i creatives, tant pel que fa l'àmbit narratiu com al formal.

Oblique (4 sessions)

The innovation and creative freedom of the short film format is reflected in this section. Here you will find the riskiest most original and creative works both on a narrative and formal level.



Seccions paral·leles Parallel sections

Terror

En aquesta secció, els protagonistes són els assassins en sèrie, el gore, el suspens, el terror psicològic, la sang...



Horror

In this section the stars are serial killers, gore, suspense, psychological terror, blood...

Sci-Fi

Aquest gènere engloba una infinitat d'emocionants aventures de ciència-ficció que mai ens deixen de sorprendre. Naus espacials, societats distòpiques, increïbles avenços tecnològics... Hem fet una selecció de curts on res és impossible, tot pot començar amb la pregunta: què passaria si...?

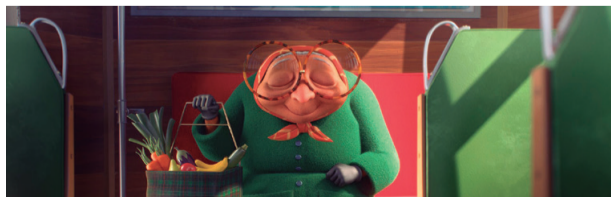


Sci-Fi

This genre includes a huge number of exciting adventures of science fiction that will always surprise us. Spacecrafts, dystopian societies and impressive advances in technology... We have collected short films where nothing is impossible. All can start with this question: What if...?

Comèdia

Una sessió composta íntegrament per petites històries pensades per a fer-vos riure o, si més no, robar-vos uns somriures. Amb personatges i situacions hilarants, i humor per a tots els gustos: refinat, barroer, irònic, histriònic, negre, universal...



Comedy

A session entirely composed of short stories designed to make you laugh or, at least, steal you a smile. With hilarious characters and situations, and humour for every taste: refined, crude, ironic, histrionic, black, universal...

Infantil / Escoles d'educació especial

Amb aquestes sessions, els més menuts descobriran, mitjançant una variada selecció, un format amb un llenguatge molt atractiu per al públic infantil, capaç d'explicar històries que els agraden i amb les quals es poden adquirir nous coneixements de la forma més divertida.

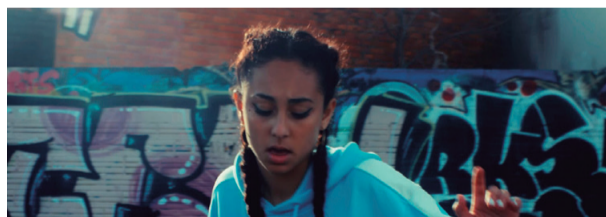


Children Session / Special Education Schools

In this session, kids will discover through a wide selection, a format making use of language attractive to young audiences. This genre uses likeable stories to promote the acquisition of new knowledge in a fun way.

Públic Jove

Els joves tindran la possibilitat d'assistir a projeccions amb curtsmetratges dissenyats per a ells. Amb temàtiques que apelen a les seves inquietuds i preferències de narració audiovisual, obrim un camí de possibilitats entre gènere i públic en una simbiosi mútua.



Young Audiences

Youngsters will have the chance to attend screenings of short films designed for them. Using formal themes and discourses they can both enjoy and relate to, we open a path of possibilities between genre and audience in a mutual symbiosis.

Talents espanyols

Les obres de producció espanyola disposen d'un apartat especial per a mostrar els curtsmetratges més destacats de l'últim any.

Spanish Talents

Spanish productions have a special section showcasing the best works of the year.

Womart

Womart és una secció que ens acompanya des de fa més de deu anys, i està dedicada íntegrament a l'univers femení, en totes les seves manifestacions i perspectives.



Womart

Womart is a session we've carried with us for over ten years, and it is entirely dedicated to the feminine world, in all of its manifestations and perspectives.

Talents catalans

La secció de Talents Catalans recull el millor de la producció actual en format curt a Catalunya. Una aposta ferma per donar visibilitat a la cinematografia nacional en el marc d'un festival de prestigi.

Catalan Talents

The Catalan Talents section will showcase a selection of the best productions in short films from Catalonia. It is a strong commitment to providing visibility for national films in the context of a prestigious festival.

Curtmetratges Eròtics

El sexe ha gaudit d'una posició destacada dins la història del cinema que ha ofert relats que van des del sexe més còndid fins les desviacions més depravades.



Erotic Short Films

Sex has enjoyed a prominent place in the history of cinema, offering stories ranging from the most candid sex to perverted deviations.

Go Green

Mecal sempre reserva un espai de la seva programació a causes socials i, si hi ha un problema que afecta a la totalitat de la població, és la salut del planeta. Amb aquesta reivindicativa sessió volem contribuir a la causa i oferir un aparador on denunciar problemàtiques com la dels plàstics o els evidents efectes del canvi climàtic, celebrar solucions imaginatives nascudes arreu del món i així animar a adoptar actituds respectuoses amb el medi ambient a través del cinema.



Go Green

Mecal always reserves a part of its programming for social causes and if there is a problem that affects the totality of the population, it is the planet's health. With this activism session we want to contribute to the cause and offer a window where we report problems like that of plastic or the obvious effects of climate change, celebrate imaginative solutions being thought up and implemented around the world, and thus encourage the adoption of environment-friendly attitudes through cinema.

Immigració

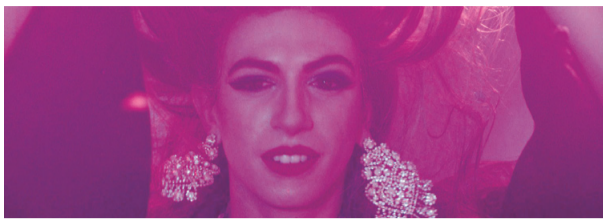
Davant d'una Europa hermètica i l'Amèrica de Trump, la crisi de la immigració arriba a nivells crítics. Viatges cap a una vida millor acaben convertits en veritables malsons, sense cap mena de garantia de futur. El que moltes vegades és invisible, però, són els problemes posteriors: la integració, la dificultat de l'idioma i la nostàlgia. Aquesta secció recull un seguit d'històries d'arreu del món explicades des de tota mena de perspectives, sense oblidar mai la vessant més humana.

Immigration

Faced with a sealed-off Europe and Trump's America, the immigration crisis is reaching critical levels. Journeys toward a better life end up turning into real-life nightmares without any guarantees for the future. What is often invisible are the subsequent problems: integration, difficulty with language and nostalgia. This section contains a series of stories from all over the world that are told from all perspectives and don't neglect the more human side.

LGBTIQ+

Aquest any Mecal es pronuncia a favor de les llibertats, la igualtat i la diversitat sexual i de gènere, i reserva un espai de la seva programació al col·lectiu LGBTIQ+. Una selecció de 7 curtmetratges, amb procedència de diversos punts del planeta i contextos socials, que combina la reivindicació i la denúncia amb humor i molt orgull.

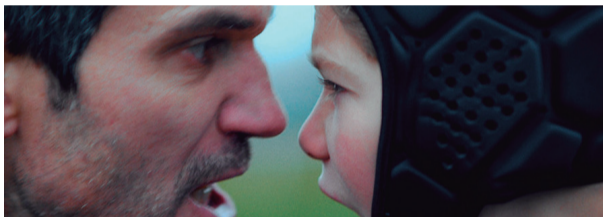


LGBTIQ+

This year Mecal pronounces in favor of freedom, equality and sexual and genre diversity, so it reserves a place in its program for the LGBTIQ+ collective. A selection of 7 short films, from around the world and with different social contexts, that combine recognition and condemn with humour and pride.

Macho Men

Des d'una perspectiva irònica i amb intenció crítica, Mecal posa el punt de mira en els micromasclismes quotidians i avança fins als comportaments masclistes més tòxics. Des d'un punt de vista inusual, divertit i modern, explorarem la representació de la masculinitat tòxica en el món audiovisual en format de curtmetratge.



Macho Men

From an ironic perspective and with a critic purpose, Mecal puts its focus on the daily microsexism and goes forwards to the more toxic sexist male behaviours. Starting from an unusual point of view, funny and modern, we will explore the representation of toxic masculinity in the audiovisual world in short films.

#MeToo

El 2017, a les xarxes socials va esdevenir viral l'etiqueta #MeToo (#JoTambé), amb la qual dones arreu del món compartien les seves experiències de violència i assetjament sexual, que va posar de manifest la naturalesa estesa del comportament misogin.

Pel nostre compromís amb la igualtat, en aquesta edició ampliem l'espectre feminista que comprenen els curtmetratges projectats. Amb aquesta nova sessió, el que pretenem és amplificar les veus i experiències de persones que pateixen violència de gènere per així conscienciar i ser el motor del canvi.



#MeToo

In 2017, the hashtag #MeToo went viral in social media, with which women around the world were using it to share their experiences of violence and sexual harassment, which displayed the extended normalization of misogynistic behaviour.

In our commitment with equality, in this edition we amplify the feminist spectrum that is covered in the screened short films, by amplifying the voices and experiences of those who suffer gender violence, so we can raise awareness and be the motor of change.

Activitats paral·leles Parallel activities

Mercat Internacional del Curtmetratge



El Mercat Internacional del Curtmetratge serà el punt de trobada de professionals de l'audiovisual internacionals i al one-to-one podran reunir-se personalment amb aquells assistents afins. Només els professionals acreditats podran participar-hi, i tindran accés a una biblioteca audiovisual amb tots els curtmetratges del festival.

International Short Film Market

The Short Film Market will be the meeting point for international audiovisual professionals, and during the one-to-one meetings they will be able to meet with other attendees. Only accredited professionals can participate, and will have access to an audiovisual library with all the festival short films.

Coaching de Pitching de Curtmetratges

Aquesta activitat neix de la voluntat de donar suport a creadors, per tal que dominin amb més facilitat les tècniques comunicatives clau per presentar i fer atractiu un projecte en un pitch. Per això, comptarem amb professionals del sector que assessoraran els assistents: una productora, un distribuïdor, una advocada especialista i un comprador.

Coaching on Pitching of Short Films

This activity stems from the will to support artists, so that they can master the key communication techniques to present and make their project appealing for a pitch presentation. In order to do this, we will have professionals who will be advising attendees: a producer, a distributor, a specialized lawyer and a buyer.

Escoles de Cinema de Barcelona

Els estudiants de les Escoles de Cinema de Barcelona tindran l'oportunitat de competir en aquesta secció, on es projectarà el millor curtmetratge de cadascuna i es lliurarà un premi atorgat pel públic assistent.

Barcelona Film Schools

The students of Barcelona Film Schools will have the chance to compete in this section where the best short film of each school will be screened; and then a winner will be awarded by the audience.

Batalla de programadors

Dos professionals del món del curtmetratge s'enfrontaran en una batalla d'obres audiovisuals. Tots dos mostraran peces i el públic assistent escollirà el guanyador.

Battle of the Programmers

Two short film professionals will be faced in an audiovisual battle. Each one will show different videos and the winner will be picked by the audience.

Coaching de Crowdfunding Verkami per Curtmetratges



El micromecenatge és un mètode en alça i una bona alternativa per trobar part o la totalitat del finançament d'un projecte cinematogràfic. En aquest taller, un dels cofundadors de Verkami donarà pautes, consells, idees: en resum, assessorament per a què es pugui realitzar una campanya de crowdfunding exitosa a través d'una cita de 20-30 min.

Coaching on Crowdfunding Verkami for short films

Crowdfunding is a new method and an alternative used to finance all or part of a cinematographic project. One of the cofounders of Verkami will give guidelines, tips, ideas: in short, advice on how to make a more successful crowdfunding campaign, through an appointment of 20-30 min.

Taller ALMA - Guions de ficció: personatges que venen sèries



El guió d'una sèrie de ficció i les seves trames neixen de les característiques i accions dels seus personatges. Com es construeix un bon personatge? Quin és el seu conflicte? Quina és la seva funció? Quin és el seu arc de transformació? Tenen la mateixa importància protagonistes i secundaris? Canvia el disseny de personatges segons el gènere de la sèrie? Com escapem dels clixés? El taller serà a càrrec de: Sara Antuña, Sonia Pastor i Natalia Boadas.

ALMA workshop: Fiction scripts: characters that sell television series

The script of a fiction series and its storylines are born from the characteristics and actions of its characters. How are good charac-

ters built? What is their conflict? What is their function? What is their transformation arc? Do main characters and supporting characters have the same importance? Does the character design change depending on the genre of the series? How do we escape from clichés? The workshop will be in charge of: Sara Antuña, Sonia Pastor and Natalia Boadas.

Masterclass: Produir per a Netflix - Sara Gonzalo i Gema R. Neira de Bambú Producciones

En aquesta masterclass sobre el procés de producció per a Netflix, la Sara Gonzalo i la Gema R. Neira de Bambú Producciones explicaran la seva experiència en la producció de «Las chicas del cable», «El caso Alcàsser», «Altamar» o «Fariña» per al gegant nord-americà Netflix.

Masterclass: Producing for Netflix - Sara Gonzalo and Gema R. Neira from Bambú Producciones

In this masterclass about the production process for Netflix, Sara Gonzalo and Gema R. Neira from Bambú Producciones will explain their experience in the production of «Cable Girls», «The Alcàsser Murders», «High Seas» or «Cocaine Coast» for the North American giant Netflix.

Festinet

Des de 2019, Mecal forma part de Festinet, una xarxa de festivals de curtmetratges europeus que vol reivindicar el paper dels certàmens en la promoció del cinema europeu. De manera anual, cada festival membre nomina una pel·lícula nacional per representar i competir per un premi amb la resta de pel·lícules seleccionades. En aquesta sessió es podrà gaudir del programa amb totes les nominades de l'últim any.

Festinet

Since 2019, Mecal has been a member of Festinet, a network of European short film festivals that aims at reclaiming the role of film events in promoting European cinema. Every year, each festival member of Festinet nominates a national film to represent them and compete for an award with all the other selected films. This screening will be showcasing last year's nominees.



Documental Documentary

Competició Competition

Documental (5 sessions)

El gènere documental en format curt és un dels gèneres més ignorats als festivals cinematogràfics, malgrat que es troba en un moment de gran vitalitat i de fort creixement.

Documentary (5 sessions)

The short-form documentary is one of the most ignored genres in film festivals even though it finds itself in a period of great vitality and strong growth.



Activitats paral·leles Parallel activities

The Barcelona Documentary Club

Es tracta d'una trobada informal de creatius i professionals del documental que té lloc cada mes. El seu objectiu és esdevenir un punt de reunió de professionals amb les mateixes inquietuds i visió internacional. Aquest abril tindrà lloc en el marc del Mecal i tindrà un caràcter obert, d'assistència sense necessitat d'inscripció prèvia. Tindrà lloc a Arts Santa Mònica. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).



The Barcelona Documentary Club

An informal gathering of creatives and documentary professionals that takes place every month. Its objective is to become a meeting point for professionals who share the same motivations and international vision. This April, it will take place in the context of Mecal and will be open-ended, no prior registration required. It will take place at Arts Santa Mònica. A gathering organized in collaboration with The Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

MASTERCLASS: Distribució de documentals amb Alexis Méndez

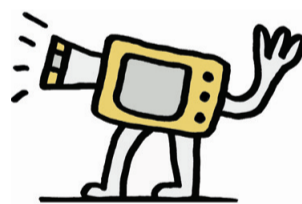
Alexis Méndez, executiu de vendes i adquisicions a Limonero Films, ensenyarà en aquesta masterclass com aconseguir que una producció tingui recorregut en el circuit televisiu i en plataformes digitals. Compartirà consells, reptes i eines que ell ha adquirit al llarg de la seva carrera professional i experiència en la promoció internacional de les indústries culturals. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

MASTERCLASS: Documental distribution by Alexis Méndez

Alexis Méndez, sales and acquisitions executive at Limonero Films, will show in this masterclass on how to get a production on television and digital platforms. He will share tips, challenges and tools that he has acquired during his professional career and his experience in the international promotion of the cultural industries. Organized in collaboration with the Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

MASTERCLASS: Com finançar un curtmetratge sense perdre (gaire) diners en l'intent amb Carles Brugueras

En aquesta sessió informativa sobre finançament de curtmetratges, Carles Brugueras - fundador i productor de la productora independent Polar Star Films - farà una introducció als recursos públics i privats a què es pot acudir per finançar un curtmetratge, explicarà com afrontar les subvencions i, sobretot, als reconeixements de cost posterior per no perdre les ajudes concedides. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).



THE BARCELONA DOCUMENTARY CLUB

MASTERCLASS: How to finance a short film without losing (too much) money while trying by Carles Brugueras

In this informative session about short film financing, Carles Brugueras - founder and producer of the independent production company Polar Star Films - will describe the public and private funds one that can be used to finance a short film. He will explain how to deal with subsidies and, above all, with subsequent cost recognitions in order not to lose the aids granted. Organized in collaboration with the Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).



MASTERCLASS: La càmera i el personatge documental amb Carla d'Arnaude

Carla d'Arnaude, realitzadora i càmera de programes de BTV, TV3 i nombrosos documentals, exposarà els seus trucs i tècniques per a rodar, acompanyar i empatitzar amb el personatge del documental des del respecte, sense envair-lo i creant una atmosfera en què poder filmar la seva realitat de la manera més propera possible. Organitzat en col·laboració amb el Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).

MASTERCLASS: The camera and the documentary character by Carla d'Arnaude.

Carla d'Arnaude is a producer and camerawoman of BTV, TV3 and numerous documentaries. She will expose her tricks and techniques for filming, accompanying and empathizing with the documentary's character with respect, without invading, thus creating an atmosphere where you can film their reality as closely as possible. Organized in collaboration with the Barcelona Documentary Club (www.bcndoclub.com).





ÀUSTRIA

País convidat Guest country

Cada any, Mecal disposa d'un lloc destacat al seu programa per ressaltar la filmografia d'un país convidat. Per a la nostra edició de 2020, hem convidat a Àustria perquè mostri la seva puixança en el camp del curtmetratge. La producció cultural de la república alpina europea va més enllà de la seva tradició en la música clàssica, i el seu cinema n'és un gran exemple: amb una gran influència dels esdeveniments històrics contemporanis als primers anys, va contribuir a l'edat d'or de Hollywood amb talents expatriats (Erich von Stroheim, Fritz Lang, Billy Wilder, Otto Preminger, per esmenar alguns) i va destacar en el cinema de vanguardia amb produccions contraculturals rebels i experimentals (Peter Kubelka, Peter Weibel, Peter Tscherkassky i Martin Arnold). Actualment, és una presència habitual en festivals de primera línia i les entregues de premis (Michael Haneke, Ulrich Seidl, Barbara Albert i Jessica Hausner).

Hem organitzat una extensa programació de curtmetratges formada per cinc programes que, sens dubte, despertarà l'interès de l'audiència de Mecal i dels convidats professionals per aquest país centreeuropeu.

ÀUSTRIA: VIS Vienna Shorts Festival (Festival)



El Festival de curtmetratges VIS Viena, el festival de curtmetratges més gran d'Àustria i el seu primer festival calificador als Oscars, va ser creat el 2004 com una iniciativa estudiantil i avui en dia reuneix més de 10.000 assistents. Cada any, s'exhibeixen 300 pel·lícules en més de 50 sessions, amb la intenció de crear tensió i incentivar fantasies, despertar la curiositat de la gent i incitar debats. Els guanyadors dels seus premis poden optar als Premis de l'Acadèmia®, els Premis de Cinema Europeu i/o els Premis de Cinema Austríac.



VIS Vienna Shorts Festival, Austria's largest short film festival and its first Academy Qualifying Festival, was founded in 2004 as a student initiative which nowadays gathers more than 10,000 attendees. Each year, 300 films are showcased in more than 50 film screenings, aiming to create tension and encourage fantasies, pique people's curiosity and incite discussions. The winners of the Vienna Shorts Awards may qualify for the Academy Awards®, the European Film Award and/or the Austrian Film Award.

ÀUSTRIA: Actualitat

Programa doble amb una àmplia selecció dels curtmetratges austríacs més destacats dels últims anys en les categories de ficció, animació i documental. En col·laboració amb l'Acadèmia de Cinema d'Àustria i el Fòrum Cultural d'Àustria a Madrid.



Double programme with a wide selection of the most outstanding Austrian short films (fiction, animation and documentary) of recent years. In collaboration with the Austrian Film Academy and the Austrian Cultural Forum in Madrid.

ÀUSTRIA Filmakademie Wien (Escola)

FILMAKADEMIE WIEN

L'Acadèmia de Cinema de Viena, també coneguda com Institut de Cinema i Televisió de la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena (mdw), és l'única institució universitària d'Àustria consagrada a l'educació i a la formació en el camp del cinema i la producció cinematogràfica. El que va començar al 1951 com un curs especial en producció cinematogràfica a l'antiga Acadèmia de Música i Arts Escèniques, és ara un institut pròsper i reconegut internacionalment. Amb alumnes reconeguts mundialment com l'Ulrich Seidl o la Barbara Albert i professors com el Michael Haneke, les obres dels seus estudiants són habitualment nominades als Premis de l'Acadèmia de Cinema Austríac. Aquí en trobareu una selecció.



The Film Academy Vienna, also known as the Institute for Film and Television of the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw), is Austria's only university institution devoted to education and training in the field of film and filmmaking. What began in 1951 as a special course in filmmaking at the former Academy for Music and Performing Arts is today a prosperous, internationally recognized institute. With renowned alumni such as Ulrich Seidl or Barbara Albert, and professors such as Michael Haneke, the Filmakademie student films are regularly nominated for the Austrian Film Awards. Here's a handpicked selection.

ÀUSTRIA: Best of

En aquest passi podrem veure una selecció d'obres de cadascun dels programes que formen la secció país convidat de Mecal aquest 2020: escola, festival, actualitat i retrospectiva. La sessió finalitzarà amb un cocktail en honor a Àustria.

In this screening we will be able to see a selection of works from each of the programs that make up the section of Mecal's guest country this 2020: school, festival, current events and retrospective. The session will end with a cocktail party in honor of Austria.

Every year Mecal sets apart a featured spot on its programme in order to highlight a Guest Country's filmography. For our 2020 edition, we are inviting Austria to demonstrate its puissance in the short film field. The European alpine republic's cultural output goes well beyond its classical music tradition, and cinema is a great example: heavily influenced by contemporary historical events in the early years, it went on to contribute to Hollywood's Golden Age with expat talent (Erich von Stroheim, Fritz Lang, Billy Wilder or Otto Preminger just to name a few) and to stand out in the film avant-garde with cutting-edge experimental and rebellious countercultural productions (Peter Kubelka, Peter Weibel, Peter Tscherkassky or Martin Arnold), and is currently a staple of class-A festivals line-ups and award winners (Michael Haneke, Ulrich Seidl, Barbara Albert or Jessica Hausner).

We have organized an extensive short film focus composed by 5 programmes that will surely arouse Mecal's audience and attending professional guests' interest for this Central European country.

ÀUSTRIA: Retrospectiva Bernhard Wenger

Bernhard Wenger (Salzburg, 1992) va cursar estudis de direcció a l'Acadèmia de Cinema de Viena. El seu darrer curtmetratge *Excuse me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend* (*Disculpi, estic buscant la sala de ping-pong i la meua xicoteta*) va ser premiat, entre molts d'altres, amb el premi al Millor Curtmetratge en el Premis de l'Acadèmia del Cinema Austríac i el Gran Premi Obliqua del Mecal Pro 2019. Els curtmetratges de Wenger han estat seleccionats a festivals de gran prestigi (Sarajevo, Palm Springs, Uppsala, Odense...) i han guanyat nombrosos premis. El seu documental *Keeping Balance* (*Mantenint l'equilibri*) va aconseguir un Vimeo Staff Pick el 2017, el 2018 el seu curtmetratge *Exit Right* es va fer viral a Facebook tot aconseguint més de 12 milions de visites i el 2019 dos dels seus films van ser emesos al prestigiós canal francès ARTE. Actualment es troba preparant el seu primer llargmetratge *PEACOCK* (*Paó*) gràcies al guió del qual ha estat acceptat a la reputada residència Cinéfondation del 73è Festival de Cannes (2020).



Bernhard Wenger (Salzburg, 1992) studied directing at the Vienna Film Academy. His last short film Excuse me, I'm Looking for the Ping-Pong Room and My Girlfriend was awarded, amongst many others, the Best Short Film at the Austrian Film Awards 2019 and the Obliqua Grand Prix at Mecal Pro 2019. Wenger's shorts have been screened at prestigious film festivals (Sarajevo, Palm Springs, Uppsala, Odense...) and won numerous awards. His doc Keeping Balance got a Vimeo Staff Pick in 2017 and in 2018 his short Exit Right went viral on Facebook with more than 12 million views in total. Two of his films have been broadcasted on ARTE in February 2019. Currently Bernhard is working on his first feature length film PEACOCK. With his script he was accepted into the 40th session of the Cinéfondation Residence of the 73rd Festival de Cannes 2020.



Espais i Restaurants Venues and Restaurants

1_ Ferrum

Carrer Còrsega, 400

Telf. 934 577 610



Veritable cuina mediterrània, amb productes frescos, d'acurada presentació, servida amb especial atenció i un preu assequible. El local és molt acollidor, amb vida pròpia i una agradable terrassa. Ofereix un menú de dilluns a divendres al migdia de 14,50€, a més de la carta i una oferta de vins interessant. Idoni per a la celebració d'esdeveniments, que es complementen amb la cocteleria "Aigua del Carmen".

Truly Mediterranean cuisine, with fresh products, carefully presented and lovingly served at affordable prices. The restaurant is welcoming, with a life of its own and a pleasant terrace. It has a set lunchtime menu from Monday to Friday for €14.50, as well as an à la carte menu and an interesting selection of wines. It is ideal for celebrating events, which can be rounded off at the cocktail lounge "Aigua del Carmen".

4_ Restaurant En Ville

Carrer del Dr. Dou, 14

Telf. 933 028 467



Fa cinc anys, un grup d'amics va crear l'En Ville. Els fills d'un dels socis són celiacs, i arrel de la dificultat que això suposava, va sorgir una sensibilitat cap al col·lectiu que va guiar els passos del restaurant. Aquest projecte treballa per una execució impecable: després de diverses obres d'adequació, avui és un espai 100% lliure de gluten. A més, el personal està format i assessorat pel reputat xef celiac Carlos Milà. En Ville ofereix una carta variada amb matèria prima d'alta qualitat on destaquen les tapes i les carns i peixos frescos. Es combina la cuina tradicional francesa i catalana amb una elaboració creativa i original.

Five years ago, a group of friends created En Ville. The children of one of the partners are celiacs, and due to the difficulty that this meant, sensitivity arose among the group that guided the steps of the restaurant. This project works toward an impeccable execution: after several modifications, today it is a 100% gluten free space. In addition, the staff is trained and advised by renowned celiac chef Carlos Milà. En Ville offers a varied menu with high quality raw materials, where fresh tapas, meat and fish stand out. Traditional French and Catalan cuisines are combined with creative and original elaboration.

2_ My Fucking Restaurant

Carrer Nou de la Rambla, 35

Telf. 936 397 827



Tapes i platets sense gluten al cor de Barcelona, on descobriràs receptes originals amb arrels italianes i catalanes. Un restaurant divertit amb plats creatius que farà que gaudeixis de la gastronomia com mai ho havies fet.

Gluten free tapas and «platillos» in the heart of Barcelona, where you will discover original recipes with Italian and Catalan roots. A funny restaurant with creative dishes that will make you enjoy gastronomy like you never did before.

5_ Bocafi d'en Noguera

Passeig de Garcia Fària, 69

Telf. 931 430 860



Bocafi d'en Noguera és el nou local de Ca la Nuri al barri del Poblenou. Un espai modern i acollidor on es rendeix tribut a la cuina de mercat i de qualitat, amb una presentació cuidada, però sobretot potenciant el sabor i amb una especial predilecció pels productes autòctons. Ofereix també un menú migdia a 19,50€ fidel a la seva proposta gastronòmica i que s'actualitza setmanalment amb receptes de temporada. Compten amb pàrquing gratuït per tots els seus clients.

Bocafi d'en Noguera is the new establishment of Ca la Nuri in the Poblenou's district. A modern and welcoming space where traditional and quality food are served with a meticulous presentation, but especially promoting the flavor and the local products. It also offers a midday menu for 19,50€ which is faithful to its gastronomic proposal and updated every week with seasonal receipts. They have a free parking for all their clients.

3_ El Foro

Carrer de la Princesa, 53

Telf. 933 101 020



Un punt de trobada entre la gastronomia, l'art i la cultura. El Foro, restaurant argentí al Born, Barcelona. El seu aspecte de bistròt, l'ambientació i la decoració formen part del seu encant. Són especialistes en carns Gran Gourmet i compten amb una selecció de mitjanes premium de llarga i curta maduració. Tenen plats mediterranis i vegetarians, i també pastes casolanes, però el que el fa especial per sobre de tot és la seva oferta i la relació qualitat-preu.

A meeting point between gastronomy, art and culture. El Foro, an Argentinian restaurant in el Born, Barcelona. El Foro has the appearance of a French bistro and the ambiance and decor are part of its charm. They are specialized in «Gran Gourmet» meat and have a selection of premium T-bone steaks of long and short maturation. They have Mediterranean and vegetarian cuisine and handmade pastas, but above all, what makes it special is its menu and the quality-price ratio.

6_ Platja Ca la Nuri

Passeig Marítim de la Barceloneta, 55

Telf. 932 213 775



Un clàssic a la platja de la Barceloneta. Reconegut pels seus arrossos i plats mariners i per la seva privilegiada terrassa sobre la sorra. La brisa del mar i el seu personal amable, t'acompanya mentre assaboreixes delicioses tapes de musclos a la planxa, calamars a l'andalusa, bunyols de bacallà o plats principals com peixos de la Llotja o arrossos i fideuàs. Un emplaçament ideal on gaudir d'una bona gastronomia i unes vistes privilegiades de Barcelona.

A classic in the Barceloneta beach. Known for its rices and sea dishes, and for its privileged terrace on the sand. The sea breeze and its friendly employees, accompany you while you taste delicious tapas like grilled mussels, Andalusian calamari, codfish fritters, or principal dishes like fishes, rices or fideuà. An ideal setting where you can enjoy the good gastronomy and unique views of Barcelona.

7_ Chaka Khan
Carrer de l'Hospital, 104
Telf. 934 615 669



Si tot et sembla el compte de mai no acabar, ha arribat el moment de visitar Chaka Khan. Imagina fer la volta al món en una sola nit i sense aixecar-te de la taula. T'oferim els plats més exòtics i selectes portats des dels llocs més recòndits del planeta per a que disfrutis d'un veritable viatge sentit. A més, disfruta de sessions musicals en directe i dels nostres experts bartenders a la nostra espectacular cocteleria per així amenitzar les nits a la ciutat de Barcelona.

If it seems like everything is the same these days, it's time to visit Chaka Khan. Imagine travelling around the world in one night without getting up from the table. We offer you the most exotic and selective dishes brought from the most remote places on the planet so you can enjoy a true journey of the senses. You'll also enjoy live music sessions and our cocktail bar and your nights in Barcelona will be brighter.

10_ Etapes
Carrer Enric Granados, 10
Telf. 933 236 914



Apassionats pels aromes, gustos i colors de la cuina mediterrània, la seva cultura vinícola i amb la il·lusió de fer gaudir del plaer del beure i menjar saludablement en un ambient relaxat i acollidor. La nostra cuina, oberta a totes les influències, re-elabora les receptes tradicionals, cuidant l'essència del producte amb la utilització de les noves tecnologies i tècniques culinàries.

Fascinated by the aromas, tastes and colours of the Mediterranean cuisine and his wine culture, with the desire to make you enjoy the pleasure of drinking and eating healthy in a relaxed and friendly atmosphere. Our kitchen, open to all the influences, re-elaborates the traditional recipes, being careful with the essence of the product using new technologies and culinary techniques.

8_ La Menuda
Carrer de Provença, 318
Telf. 934 961 874



La Menuda és una taproom situada en ple cor de la Dreta de l'Eixample, a Barcelona. Des del restaurant neix el propòsit d'oferir les millors cerveses artesanes importades de tot el món de la mà de la cervesera artesana Almogàvers i una gran varietat de burguers que el mateix client pot personalitzar al seu gust, entre les quals destaquen la Burguer de vedella frisona madurada durant quaranta dies en la càmera Dry Age de 20ogr o el millor Pulled Pork, fet amb carn de porc cuinat durant 18 hores a Baixa temperatura.

La Menuda is a taproom located in the Dreta de l'Eixample heart, in Barcelona. The restaurant has the purpose of driving the best craft beers imported by Almogavers craft brewery and the goal of offering a large variety of burguers which the client could personalize. Between the best burguers we have to highlight the Frisona Burguer, matured during 40 days in the Dry Age chamber and with 20ogr or the Pulled Pork, made of pork cooked during 18 hours at a low temperature.

9_ Caramba Tapas
Carrer de la Cera, 57
Telf. 934 430 018



Caramba Tapas és un restaurant informal d'estil desenfadat que ofereix tapes i plats per compartir de qualitat amb un toc molt particular. Estem molt orgullosos dels nostres arrossos en paella, que servim en una ració individual.

El nostre indiscutible plat estrella és el «cachopo». Prop d'un quilo de felicitat empanada en la seva versió completa, encara que també servim opcions més petites.

Caramba Tapas is an informal and casual restaurant that offers tapas and shared, quality dishes with a very special touch. We are proud of our paellas, that can be served in individual portions.

Our undisputable star dish is the «cachopo». Near a kilo of breaded happiness in its complete version, though we also serve reduced options.

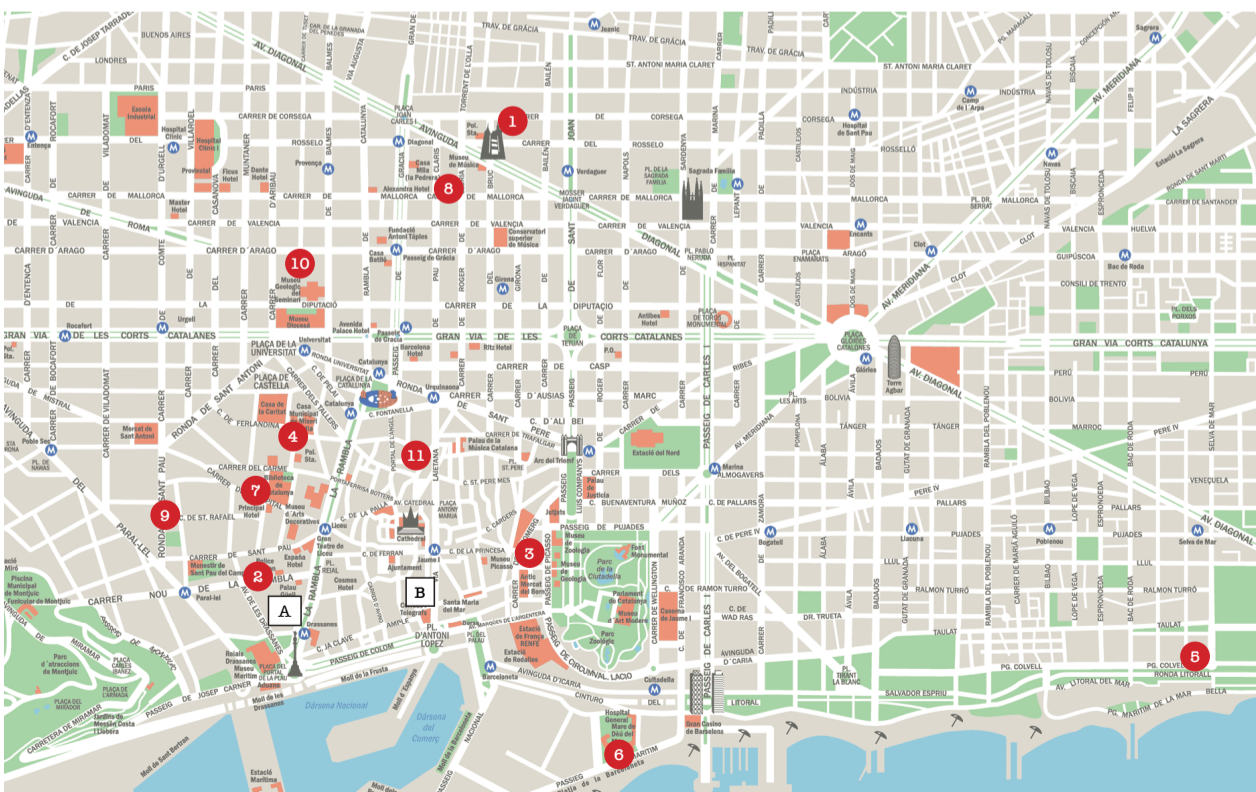
11_ La Dolça Herminia
Carrer de les Magdalenes, 27
Telf. 933 170 676



Junt al Palau de la Música, La Dolça Herminia rep el seu nom de l'Herminia, mare i àvia que cuinava amb tant d'amor receptes de tota la vida a foc lent. Aquest restaurant de cuina mediterrània, especialitzat en plats de bacallà, manté l'essència d'aquella cuina tradicional, sumant-li un plus contemporani, en un ambient càlid i sofisticat de la mà del dissenyador Pablo Peyra.

Next to Palau de la Música, La Dolça Herminia owns its name to Herminia, a mother and grandmother who cooked with lots of love in slow fire lifelong recipes. This mediterranean restaurant, specialized in cod recipes, still maintains the essence of the traditional cuisine, plus it has a modern touch, the warm and sophisticated background designed by Pablo Peyra.

Localització Location



A

Arts Santa Mònica
La Rambla, 7
Metro: L3 Drassanes

B

Abaixadors10
Carrer dels Abaixadors, 10
Metro: L4 Jaume I

ANIMACIÓ Març

19 Dijous

ARTS SANTA MÒNICA

10h00 | Sala d'actes - Planta 2
Jornada MEDIA

16h30 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Masterclass Talent Disney per Cent Alantar

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
NonStop: Projectió de llargmetratge - Away

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 1

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 2

20 Divendres

ARTS SANTA MÒNICA

11h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Elevator Pitch and Networking

16h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Conferència Klaus per Slaven Resse, Elio Lischetti i Marick Queven

16h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental Animat 1

18h15 | Sala d'exposicions - Planta 2
Plançó: Concurs d'animació d'escoles catalanes

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 3

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació Obliqua

21 Dissabte

ARTS SANTA MÒNICA

11h00 | Espai Residència - A peu de carrer
Taller d'animació per professors amb Mario Torrecillas

11h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Taula Rodona - Producció de llargmetratges d'animació a Espanya

16h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Conferència Klaus per Yoshimichi Tamura i Pablo Navarro

18h15 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental Animat 2

19h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Masterclass per Nicolas Weis

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 4

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Trash Anim

22 Diumenge

ARTS SANTA MÒNICA

11h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
NonStop: Projectió de llargmetratge - La Princesa Mononoke

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
NonStop: Projectió de llargmetratge - Funan

17h00 | Sala d'actes - Planta 2
NonStop: Conferència - Making off Treasure trekkers de B-Water Animation Studios

18h45 | Sala d'exposicions - Planta 2
NonStop: Curtmetratges de la UPV

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 5

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Animació 6

FICCIÓ Març

26 Dijous

ARTS SANTA MÒNICA

10h00 | Espai Residència - A peu de carrer
Coaching de crowdfunding - Verkami

10h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Infantil 1

11h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Infantil 2

18h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Escoles de Cinema de Barcelona

20h00 | Sala d'actes - Planta 2
Àustria: VIS Vienna Shorts

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 1

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Obliqua 1

27 Divendres

ARTS SANTA MÒNICA

10h00 | Espai Residència - A peu de carrer
Coaching de pitching

11h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Públic jove

12h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Públic jove

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Àustria: Actualitat 1

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Obliqua 2

19h00 | Sala d'actes - Planta 2
Produir per Netflix amb Bambú Producciones

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 2

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 3

28 Dissabte

ARTS SANTA MÒNICA

11h00 | Sala d'actes - Planta 2
Mercat Internacional de Curtmetratge: One to One (amb inscripció prèvia)

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Obliqua 3

17h00 | Espai Residència - A peu de carrer
Taller ALMA: Guions de ficció

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Batalla de Programadors

18h45 | Sala d'actes - Planta 2
Àustria: Filmakademie Wien

20h15 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 4

20h15 | Sala d'actes - Planta 2
Talents Espanyols

21h45 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 5

21h45 | Sala d'actes - Planta 2
Macho Men

29 Diumenge

ARTS SANTA MÒNICA

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Talents Catalans

17h00 | Sala d'actes - Planta 2
Àustria: Actualitat 2

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Obliqua 4

18h30 | Sala d'actes - Planta 2
Àustria: Retrospectiva Bernhard Wenger

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 6

20h00 | Sala d'actes - Planta 2
#MeToo

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Internacional 7

DOCUMENTAL Abril

02 Dijous

ARTS SANTA MÒNICA

18h00 | Sala d'actes - Planta 2
Masterclass: Com finançar un curtmetratge amb Carles Brugueras

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Festinet

19h15 | Terrassa - Planta 1
Trobada de The Barcelona Documentary Club

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental 1

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental 2

03 Divendres

ARTS SANTA MÒNICA

11h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Escoles d'educació especial

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
LGTBIQ+

18h30 | Sala d'actes - Planta 2
Masterclass: Distribució de documentals amb Alexis Méndez

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental 3

20h00 | Sala d'actes - Planta 2
Àustria: Best of

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental 4

21h30 | Sala d'actes - Planta 2
Còctel d'Àustria

04 Dissabte

ARTS SANTA MÒNICA

15h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Terror 1

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Sci-Fi 1

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Terror 2

18h30 | Sala d'actes - Planta 2
Masterclass: La càmera i el personatge documental amb Carla d'Arnaude

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Competició Documental 5

20h00 | Sala d'actes - Planta 2
Sci-Fi 2

21h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Curtmetratges Eròtics

05 Diumenge

ARTS SANTA MÒNICA

15h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Comèdia 1

15h30 | Sala d'actes - Planta 2
Immigració

17h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Comèdia 2

17h00 | Sala d'actes - Planta 2
Go Green

18h30 | Sala d'exposicions - Planta 2
Comèdia 3

18h30 | Sala d'actes - Planta 2
Womart

20h00 | Sala d'exposicions - Planta 2
Premis Mecal Pro 2020