

El Santa Mònica presenta 'L'altre costat', una exposició que explora l'inconscient i els estats alterats de consciència

- L'exposició, curada per Ferran Utzet i Enric Puig Punyet, proposa un recorregut laberíntic, immersiu i lúdic per transitar entre les obres de deu artistes locals i internacionals
- Inclou una gran instal·lació del reconegut artista italià Gian Maria Tosatti, noves produccions dels artistes Anna Irina Russell, Antonia Rossi i Roberto Contador, Domestic Data Streamers, Francesca Llopis, Guillaume Faure, iara Solano Arana (Sleepwalk collective), Max de Esteban, Pere Llobera i Yapci Ramos, i una sèrie de relats que mostren diverses perspectives sobre el trànsit als altres costats
- La il·lustradora Mabel Piérola reflecteix al cartell l'imaginari de 'L'altre costat'
- 'L'altre costat' s'inaugura el 29 de febrer, a les 19h, i es podrà visitar gratuïtament fins al 2 de juny de 2024 en l'horari habitual del centre

El Santa Mònica inaugura aquest dijous 29 de febrer, a les 19h, l'exposició **L'altre costat**, una proposta immersiva i transitable, curada per Ferran Utzet i Enric Puig Punyet, que explora l'inconscient i els estats alterats de consciència.

D'una manera intencionadament no racional, fora del llenguatge conscient i la lògica, l'exposició presenta l'altra cara de la realitat entesa com un conjunt de capes que conformen estats alterats o expandits de consciència. Les obres tracten temes com l'inconscient, els somnis i la memòria, la mort i la vida, les substàncies que alteren la percepció i la bogeria, les màscares i els miralls.

L'altre costat és una exposició per ser viscuda. A la planta baixa del centre, un recorregut laberíntic convida a circular individualment entre les obres i, fins i tot, a participar-hi fent ús del vestuari dissenyat per a l'ocasió. Una experiència immersiva i lúdica per viure l'art d'una manera sensible i immediata.

La instal·lació performativa creua les propostes artístiques d'**Anna Irina Russell, Antonia Rossi i Roberto Contador, Domestic Data Streamers, Francesca Llopis, Guillaume Faure, iara Solano Arana (Sleepwalk Collective), Max de Esteban, Pere Llobera i Yapci Ramos.**

El pis superior del centre l'ocupa la **gran instal·lació del reconegut artista Gian Maria Tosatti, *My hart is so leeg soos 'n spieël - Kaapstad episode* (El meu cor està buit com un mirall – episodi de Ciutat del Cap)**. Qui va ser el representant d'Itàlia a la Biennal de Venècia 2022, recrea ara a Barcelona la instal·lació de gran format que va fer a Ciutat del Cap el 2019, una exploració de l'apartheid i, per extensió, dels feixismes que proliferen arreu.

La mostra es completa a la primera planta amb una sèrie d'entrevistes audiovisuals a **Eurídice Cabañes, Evru, Josep Maria Fericgla, Júlia Carreras, Miquel Bassols, Miquel Missé i Núria Martínez-Vernis**. Set relats i un programa d'activitats relacionades que mostren diverses perspectives sobre l'altre costat: la psicoanàlisi, la digitalització, el trànsit de gènere, l'art, la màgia, la mort i la poesia conflueixen en la idea que n'hi ha molts i múltiples, d'altres costats.

L'altre costat es pot visitar al Santa Mònica fins al 2 de juny de 2024 en l'horari habitual del centre. L'entrada és gratuïta, amb aforament limitat per ordre d'arribada.

La il·lustradora Mabel Piérola, autora del cartell de 'L'altre costat'

Mabel Piérola és l'autora de la il·lustració que encapçala el cartell de *L'altre costat*. Una amalgama d'il·lustracions creades a propòsit de l'exposició que, amb l'estil característic de l'autora, transmeten el caràcter oníric i juganer, a la vegada que surrealista i inquietant, de la proposta i reflecteixen la idea que hi ha múltiples altres costats.

El cartell, que es podrà veure els propers mesos per tota la ciutat, vol ser també un reconeixement a la trajectòria de l'artista, que malauradament va morir el passat novembre de 2023.

Mabel Piérola (Madrid, 1952 – Albolote, 2023), il·lustradora de contes infantils i autora de nombrosos àlbums propis, es va formar en Belles Arts a Madrid i a Barcelona. Amb una carrera de més de dues dècades, va participar en exposicions arreu del món i va rebre nombroses distincions.

El Santa Mònica, un centre de creació col·lectiva

Amb *L'altre costat*, el Santa Mònica segueix explorant formes experimentals de curadoria. La metodologia de treball ha possibilitat que artistes, curadors i col·laboradors es trobin, donant forma col·lectivament al projecte, amb uns tempos dilatats que permeten anar descobrint a poc a poc les preocupacions i els desitjos al voltant de les preguntes formulades inicialment.

Amb aquesta forma de fer, marcada per la directriu d'Enric Puig Punyet, el Santa Mònica aposta per la creació col·lectiva, la desjerarquització institucional i abraça fórmules diverses de participació horitzontal. En total, més de quaranta artistes participen cada quatre mesos en un procés de construcció compartida, agrupats sota un tema. Al mateix temps, diversos gremis d'artistes residents, grups formats per convocatòria pública, experimenten amb les mateixes infraestructures institucionals des de les seves pràctiques artístiques, com a part addicional de la programació, amb la voluntat que el centre d'arts esdevingui un espai en constant construcció de nous significats compartits i obertura de nous interrogants.

Informació de visita:

Entrada gratuïta, amb aforament limitat per ordre d'arribada.
Dates i horari: De dimarts a diumenge i festius: 11:00 – 20:30 h.

Més informació:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/detall/Laltre-costat>

Dossier de premsa i imatges:

<https://artssantamonica.gencat.cat/ca/espai-premsa>

Tota l'actualitat relacionada amb l'exposició es pot seguir a les xarxes socials seguint el perfil [@centredartssantamonica](https://twitter.com/centredartssantamonica) o cercant l'etiqueta #Laltrecostat

Visites de premsa:

Reserveu l'entrada a través del següent enllaç i confirmeu la visita amb l'equip de Comunicació del Santa Mònica: bit.ly/reserva-entrades-mitjans

Contacte Comunicació i Premsa:

Clara Bofill: cbofillp@gencat.cat / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26