

Dossier de Prensa



Exposició

Las imágenes eco. Isaki Lacuesta

23 mayo – 15 septiembre 2019

Arts Santa Mònica

Nivel 0 / Nivel 2



1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN	3
2. GALERÍA DE IMÁGENES	5
3. BIOGRAFÍA DE ISAKI LACUESTA	9
4. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN	10
5. CRÉDITOS	11

1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Las imágenes eco. Isaki Lacuesta

Comisariado: Carme Sais

23 mayo – 15 septiembre 2019

Nivel 0 / Nivel 2



El Centro Pompidou de París acogió en el 2018 una retrospectiva de Isaki Lacuesta, comisariada por Sylvie Pras y coordinada por Judith Revault. En esta exposición se presentaron dos nuevas instalaciones *Las imágenes eco* y *Los filmes dobles* que recreaban imágenes surgidas tanto de creaciones anteriores como de nuevas filmaciones en diversos lugares del mundo.

Las dos videoinstalaciones estrenadas en París se presentan ahora en Cataluña con la incorporación de *La tercera cara de la luna*, que se inauguró el pasado mes de enero en el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. La obra es un diálogo entre disciplinas, entre el cine y la arquitectura, entre el arte visual y la escultura. Se creó en colaboración con el escultor gerundense Pep Admetlla, para la capilla Sant Nicolau de Girona y ahora se ha adaptado al espacio de Arts Santa Mònica. Por último, *El acusado (un caso del sur)* es una obra inédita que se estrena en Arts Santa Mònica.

Estas obras ponen en relieve la capacidad creativa y pluridisciplinar de Isaki Lacuesta como artista visual, una faceta que ha desarrollado desde los inicios de su carrera artística. Lacuesta parte del cine y las artes visuales para investigar nuevos formatos de presentación de las obras. Para hacerlo, busca también la colaboración de creadores de otras disciplinas para generar obras sorprendentes por la riqueza de miradas, voces y combinaciones.

La exposición se completa con fotografías de la colección de Isaki Lacuesta y de autores relacionados con su trabajo como director de cine, como son Jorge Fuenbuena y Oscar Fernández Orengo. También se presentan diversos estudios de *La tercera cara de la luna*, de Pep Admetlla, intervenidos con grafismos por Isaki Lacuesta.

EL ACUSADO (UN CASO DEL SUR): OBRA INÉDITA EN ARTS SANTA MÒNICA

En 2017 me instalé una temporada en El Rocío (Huelva) para hacer el seguimiento de un caso de doble asesinato¹.

El Rocío es un espacio insólito, una villa de arena con aires de western al lado del parque natural de Doñana, donde toda la existencia gira alrededor de la Virgen: como gran centro de peregrinación mariana del sur de España, se llegan a juntar cerca de un millón de personas. Una Meca católica.

Durante el proceso de investigación, detectamos que la vida del único acusado del caso y El Rocío compartían cuatro puntos cardinales: la iglesia, la caza, el bar y la Guardia Civil.

Cuatro paredes de un mundo a caballo (en El Rocío todo es siempre “a caballo”) entre el imaginario tópico de una España lorquiana y la resistencia a la modernidad. De este conflicto vimos surgir la síntesis nueva de los campesinos y cazadores de clase media y baja votando la extrema derecha.

Después de pasar más de tres años encerrado a la espera de juicio, el acusado del caso fue declarado inocente. Por esta razón, una vez liberado, el acusado queda fuera de cuadro en esta instalación, rodeado (como el mismo espectador) por las cuatro pantallas que retratan las cuatro instituciones de un sur que no es extemporáneo, sino la imagen más imprevisible y realista de nuestro siglo XXI.

Isaki Lacuesta

¹ El resultado fue la miniserie documental “Bajo escucha. El acusado”, una producción de Bambú.

2. GALERÍA DE IMÁGENES



[Isaki Lacuesta. *Los films dobles*. Fotografía: Jorge Fuembuena](#)



[Isaki Lacuesta. *Les imàgenes eco*. Fotografía: Jorge Fuembuena](#)



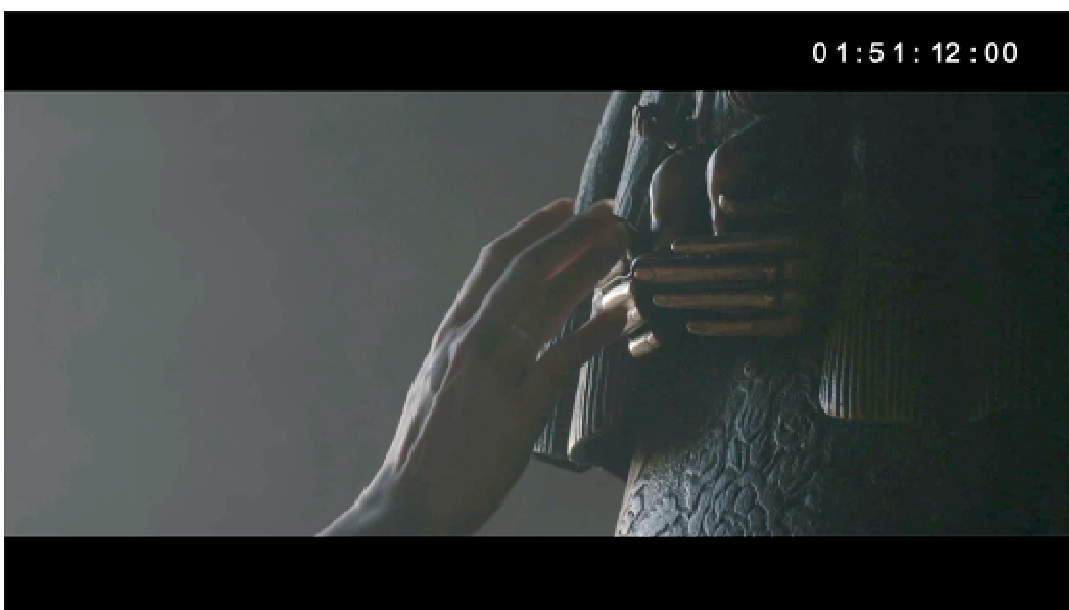
[Isaki Lacuesta. *Las imágenes eco*](#)



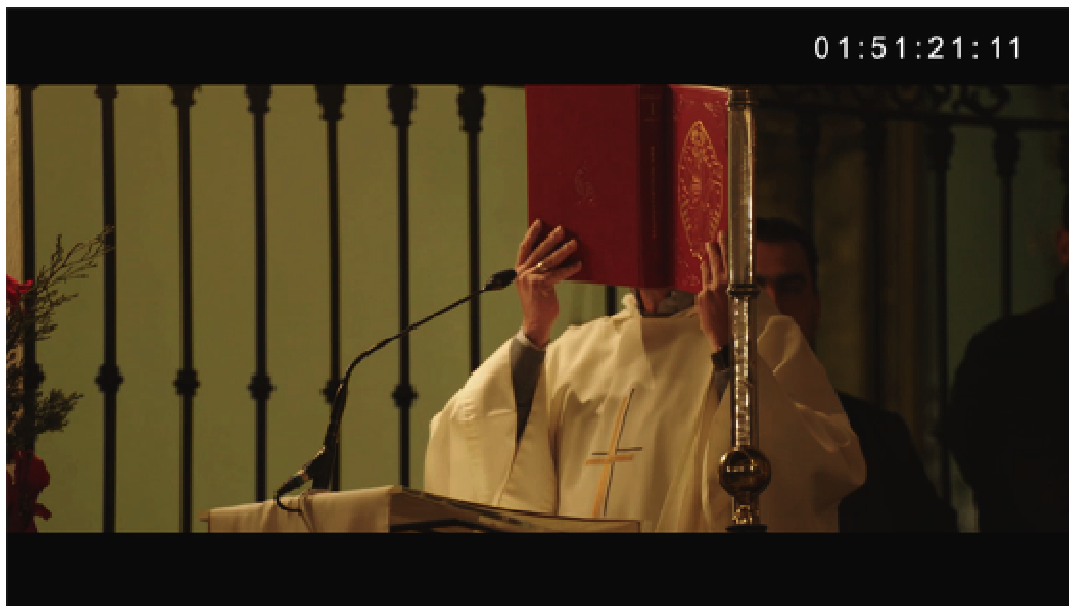
[Isaki Lacuesta. *La tercera cara de la luna*. Fotografía de Jorge Fuembuena](#)



[Isaki Lacuesta. *El acusado \(un caso del sur\)*](#)



[Isaki Lacuesta. *El acusado \(un caso del sur\)*](#)



[Isaki Lacuesta. *El acusado \(un caso del sur\)*](#)

3. BIOGRAFÍA DE ISAKI LACUESTA

Isaki Lacuesta (Girona, 1975). Es director de cine, guionista, artista visual y creador transversal. Su producción engloba el documental, el cine de ficción, las videoinstalaciones y los espectáculos pluridisciplinarios. Entiende el cine y las artes como un medio de experimentación infinito y trabaja habitualmente y de forma intensa con artistas de otros campos creativos.

Sus películas se han proyectado en el MoMA, el Anthology Film Archives de Nueva York, y le han dedicado retrospectivas completas en la National Gallery of Art de Washington (2013), la Cinemateca Suiza (2017), el Centre Pompidou (2018), la Filmoteca Española (2018) y la Filmoteca de Catalunya (2019), así como en festivales de Italia, Francia, Alemania, Colombia, etc. En el 2016 fue uno de los tres comisarios del pabellón catalán en la Bienal de Venecia de arquitectura, donde presentó una gran videoinstalación.

Entre sus largometrajes destacan “Entre dos aguas” y “Los pasos dobles”, ambas galardonadas con la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián. Ha recibido importantes premios, entre los cuales destacan el Gaudí a la mejor película (en tres ocasiones), el Premio RNE Sant Jordi de Cinematografía (en dos ocasiones) y el Premio Nacional de Cinematografía de la Generalitat de Catalunya (2012).

El 2018, Isaki Lacuesta ganó la 5a edición del Premio de Videocreación de la Red de Centros de Artes Visuales de Cataluña, Arts Santa Mònica, el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y LOOP Barcelona.

Intervenciones de Isaki Lacuesta en Arts Santa Mònica:

- *Artes del movimiento. Danza en Cataluña (1966-2012)* (2012) / **[artista: instalación y dirección de los vídeos]**
- *Papers papeles papers. RCR Arquitectes* (2015) / **[comisario]**
- *Aftermath. La arquitectura más allá de los arquitectos. Cataluña en Venecia* (2016) / **[comisario]**
- *Yo soy aquello prohibido* (novembre 2019) / **[artista]**
5a Edición del Premio de Videocreación.
Coproducción de la Red de Centros de Artes Visuales de Cataluña, Arts Santa Mònica – Departamento de Cultura y LOOP Barcelona

4. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN

- **Presentación del catálogo *Las imágenes eco*. Isaki Lacuesta**
Viernes 7 de junio a les 19 horas con la participación de:
Isaki Lacuesta, Nekane Aramburu, Eloy Fernández Porta,
Imma Merino, Gerard Prats y Carme Sais.
- **Visita guiada a la exposición a cargo de Isaki Lacuesta:**
 - Jueves 30 de mayo, a les 19 horas, acompañado por
Joan Fontcuberta, comisario de la exposición “Un mundo paralelo”.
 - Sábado 7 de septiembre a las 11.30 horas.
- **Visiones dobles. Taller familiar sobre *Las imágenes eco*, a cargo de Cultural Rizoma.** Domingo 16 de junio y los sábados 6 de julio y 14 de septiembre a las 11.30h (duración aproximada 1,5 horas)
- **Conversación-taller: *Las imágenes que alimentan imágenes*.** A cargo de Isaki Lacuesta, Oscar Fernández Orengo y Jorge Fuembuena.
Jueves 12 de septiembre a las 19 horas.

Inscripciones (visitas guiadas y talleres familiares):

coordinacioasm@magmacultura.net

T. 935671110 (atención telefónica de martes a sábados de 11h a 21h y domingos de 11h a 19h).

5. CRÉDITOS

EXPOSICIÓN

Exposición en el Centro Pompidou (París): 26.11.2018 – 06.01.2019

Exposición en el Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo (Girona): 25.01 – 28.04.2019

Exposición en Arts Santa Mònica (Barcelona): 23.05 – 15.09.2019

Comisariado

Carme Sais

Coordinación

Farners Cabra y Arantza Morlius

Coordinación textos

Diana Sans

Dirección técnica audiovisual

Albert Coma

Carpintería *La tercera cara de la lluna*

Pep Aymerich

Equipo de montaje

GAMI S.L.

Organiza

Arts Santa Mònica – Departamento de Cultura y Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo – Ayuntamiento de Girona

Produce

Arts Santa Mònica – Departamento de Cultura, Bòlit, Centro de Arte Contemporáneo y Centre Pompidou

En colaboración con

Instituto Ramon Llull, iGuzzini y Grundig LOOP Barcelona

Con el apoyo de

Fundación Banco de Sabadell



EQUIPO ARTS SANTA MÒNICA

Coordinación de exposiciones

Roger Vinent

Ediciones

Cinta Massip

Administración

Cristina Güell

Director Montaje técnico

Xavier Roca

Secretaría de dirección

Chus Couso

Comunicación

Juanjo Gutiérrez y Luis Villalón

Arts Santa Mònica – Àrea de Comunicació i Premsa

Mail: comunicacio_artssantamonica@gencat.cat

Web i Xarxes Socials: **Luis Villalón** Mail: lvillalon@gencat.cat | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directe) - (34) 93 316 28 19 Ext.13441

Difusió: **Juanjo Gutiérrez** Mail: jgutierrezg@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) - (34) 93 316 28 10 Ext.13442

Arts Santa Mònica Centre de la creativitat La Rambla 7 08002 Barcelona T 935 671 110 artssantamonica.gencat.cat
Entrada Lliure // Nou horari: / de gener a març i de novembre a desembre: de dimarts a dissabtes d'10 h a 20 h
Diumenges i festius d'11 h a 19 h; / d'abril a octubre: de dimarts a dissabtes d'11 h a 21 h Diumenges i festius d'11 h a 19 h. Dilluns tancat, excepte activitats programades.

