

Dosier de Prensa



Exposición ***Miguel de Cervantes o el deseo de vivir***

José Manuel Navia

26 abril - 21 mayo 2017

Arts Santa Mònica

Espacio Balcón

ÍNDICE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN	3
2. BIOGRAFÍA DE JOSÉ MANUEL NAVIA	5
3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN	6
4. CRÉDITOS	7

1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Exposición

Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

José Manuel Navia

26 abril- 21 mayo 2017

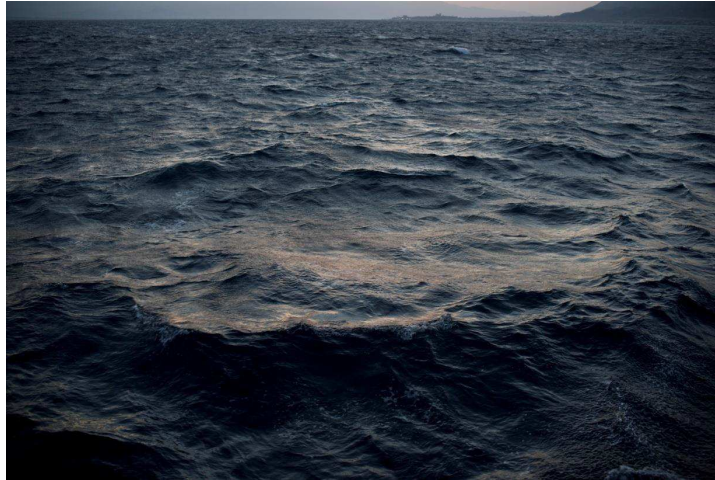
Espacio Balcón



La exposición de José Manuel Navia, organizada por Arts Santa Mònica-Departamento de Cultura, Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E), propuesta en el marco de la celebración –en 2016– del 400 aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, se plantea como un recorrido visual por los lugares y los caminos que transitó Miguel de Cervantes a lo largo de su vida, una vida atribulada e incierta que también se nos revela veladamente en sus obras. Es la biografía de un personaje ante todo vital, de quien se podría decir “que los palacios no eran su mundo” como afirma su biógrafo Jean Canavaggio, recordando a Tomás Rodaja, El Licenciado Vidriera. No halló Cervantes recompensa en vida a sus desvelos y desventuras, salvo en la grandeza de sus obras. Y aun así hasta el último momento no desperdició ni una gota de esa vida. Ya enfermo, pocos días antes de morir, remató el *Persiles* escribiendo en el prólogo: “El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir.”

Este trabajo rastrea las huellas de una vida y de una obra, y conforma la mirada personal de quien quiere hacer suyo y compartir, a través de la imagen y también del texto, ese territorio cervantino, tanto real como literario, que, partiendo de Alcalá de Henares, transcurre por Italia, Grecia, Túnez, Argelia, Portugal y buena parte de España: Madrid, Castilla-la Mancha, Extremadura, Sevilla y toda Andalucía, Valladolid, Barcelona...

Las 42 imágenes que componen la exposición van acompañadas de textos detallados y citas literarias, que ligan las imágenes tanto a la vida del escritor como a sus obras.



Grecia. Golfo de Corinto, junto con Lepanto, lugar de la batalla



Campo de Calatrava, Calatrava la Vieja



Túnez, Forte de la Goleta

2. BIOGRAFÍA DE NAVIA

(Madrid, 1957)

Fotógrafo. Licenciado en Filosofía en 1980.

Su trabajo como reportero va dando lugar a una fotografía más personal y demorada, siempre en color y en el ámbito de lo documental. Sus imágenes se nutren de una raíz profundamente ibérica y exploran territorios y gentes ligados de uno u otro modo a sus orígenes y a su cultura. Le obsesiona el poder de significación de la fotografía y su relación con la literatura, con la palabra.

Durante los años 2014-2015 ha estado trabajando de lleno en la exposición y el libro *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir*.

Además de distintos medios de prensa (miembro de la agencia Vu, París, desde 1992), algunos libros y exposiciones dan cuenta de su trabajo: *Nóstos* (libro publicado a finales de 2013 y exposición en PhotoEspaña 2014 e itinerante) continúa su línea de trabajo más personal, que se inició con *Pisadas sonámbulas: lusofonías* (2001, segunda edición 2008).

Otros libros y exposiciones: *Cuenca en la mirada*, 2014; *Luz y Sombra*, 2014; *Un Madrid literario*, 2009; *Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, 2008; *Antonio Machado, miradas*, 2007; *La creciente*, 2006; *Viaje a la Historia*, 2005; *Territorios del Quijote*, 2004; *Marruecos, fragmentos de lo cotidiano*, 2003; *Desde la catedral*, 2003; *Navia* (PhotoBolsillo) 2001.

Algunos libros y exposiciones colectivas: *Vu'15 ans*; *Viaje a Madrid*; *Saharauis, sólo el desierto*; *Diez Miradas*; *100 fotógrafos españoles*; *Visiones de Marruecos*; *Agence VU'galerie*; *Photo by Photo*; *Diccionario de fotógrafos españoles*, etc.

3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN

Taller

El viaje (fotográfico) como metáfora de la vida

Con José Manuel Navia

02.05.2017 / 17-20.30h

Espacio Residencia

Actividad gratuita

El fotógrafo Navia entiende la fotografía en relación con tres conceptos fundamentales: territorio, viaje y memoria.

Hablaremos de la relación de la fotografía con el tiempo. Y de imaginación y memoria (al fin y al cabo, imaginación viene de imagen). Todo ello nos llevará inevitablemente a plantearnos la relación de la fotografía con la literatura. También trabajaremos sobre de la presencia de elementos objetivos y subjetivos en el trabajo fotográfico documental, ese modo de ejercer el oficio de la fotografía que Walker Evans definió como “documentalismo lírico o poético”, palabras que curiosamente, guardan relación con las que en su día escribió Cervantes: “Las historias fingidas tanto tienen de buenas y de deleitables cuanto se llegan a la verdad o a la semejanza della.”

Paseo guiado

Ruta cervantina por Barcelona

con José Manuel Navia y Jorge García

Ruta guiada: 03.05.2017 / 12h

Punto de salida: Arts Santa Mònica

Inscripciones: coordinacioasm@magmacultura.net

Plazas limitadas / Actividad gratuita

En compañía del profesor Jorge García (de la Universidad de Girona, experto en la obra cervantina y autor de la biografía “Cervantes, la figura en el tapiz”), y del fotógrafo José Manuel Navia, daremos un paseo por algunos de los lugares de la ciudad vinculados tanto a la figura de Miguel de Cervantes como al Quijote. Pese a que no se pueda afirmar con certeza la estancia de Cervantes en Barcelona, es innegable la importancia que concede a esta ciudad en su obra y, consecuentemente, en su vida. A lo largo del paseo el profesor García nos situará en el momento histórico y biográfico, y el fotógrafo Navia nos hablará de cómo ha intentado ver esos lugares desde la mirada siempre contemporánea de la fotografía.

Algunos de los enclaves a tener en cuenta: el mar (la playa y el puerto), la llamada casa de Cervantes, el entorno de Santa María del Mar y de la Catedral, la calle del Call (antigua imprenta de Comellas), la calle Montcada, la plaza e iglesia del Pi, el callejón de Perot lo Lladre, la calle de Petritxol, el Museo Marítimo, etc.

Visitas guiadas exposición

Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

Sin inscripción previa / Actividad gratuita

Sábados 18h

Domingos 12h

Espacio Balcón

4. CRÉDITOS

EXPOSICIÓN

Organizan: Arts Santa Mònica – Departamento de Cultura, Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E).

Coordinación: Alma Guerra (AC/E)

Proyecto expositivo: Carmen Martín Eizaguirre

Gráfica: Carina Garrido

Tratamiento de imagen: Marta Martín Emaldi

Laboratorio: Movolcolor

Enmarcado: Magallarte SL

Montaje: GAMI SCP

ARTS SANTA MÒNICA

Director: Jaume Reus

Exposiciones

Coordinación general: Fina Duran Riu

Asistente de coordinación: Silja Pálmarsdóttir

Ediciones: Cinta Massip

Dirección técnica: Xavier Roca

Actividades

Coordinación general: Marta Garcia

Área técnica: Eulàlia Garcia

Administración

Responsable de gestión: Cristina Güell

Área de exposiciones: Mònica Garcia Bo

Secretaria de dirección: Chus Couso

Comunicación

Coordinación general: Jordi Miras Llopart

Web y redes sociales: Luis Villalón Camacho

Difusión: Juanjo Gutiérrez

Arts Santa Mònica. Centro de la Creatividad – Departamento de Cultura Área de Comunicación y Prensa

C. e.: comunicacio_artssantamonica@gencat.cat

@artssantamonica

Coordinación comunicación y prensa: Jordi Miras Llopart. C. e.: jmirasl@gencat.cat | tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

Web y redes sociales: Luis Villalón. C. e.: villalon@gencat.cat | tel.: (34) 93 556 53 14 (directo) – (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

Difusión: Juanjo Gutiérrez. C. e.: jgutierrezg@gencat.cat | tel.: (34) 93 316 28 57 (directo) – (34) 93 316 28 10. Ext. 13442

Arts Santa Mònica, Centro de la Creatividad

La Rambla 7 08002 Barcelona. Tel. 935 671 110. artssantamonica.gencat.cat. **Entrada libre**

De martes a sábado de 11 h a 21 h. Domingos y festivos de 11 h a 17 h. Lunes cerrado
