

## Dossier de Premsa



**Exposició**

### ***Miguel de Cervantes o el desig de viure***

***José Manuel Navia***

**26 abril - 21 maig 2017**

**Arts Santa Mònica**

**Espai Balcó**

1. FITXA DE L'EXPOSICIÓ .....	3
2. BIOGRAFIA DE JOSÉ MANUEL NAVIA .....	5
3. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ .....	6
4. CRÈDITS .....	7

## 1. FITXA DE L'EXPOSICIÓ

Exposició

**Miguel de Cervantes o el deseo de vivir**

**José Manuel Navia**

26 abril- 21 maig 2017

Espai Balcó



L'exposició de José Manuel Navia, organitzada per Arts Santa Mònica-Departament de Cultura, l'Instituto Cervantes i Acción Cultural Española (AC/E), proposada en el marc de la celebració -el 2016- del 400 aniversari de la mort de Miguel de Cervantes, es planteja com un recorregut visual pels llocs i camins que va transitar Miguel de Cervantes al llarg de la seva vida, una vida atribolada i incerta que també se'ns revela veladament a les seves obres. És la biografia d'un personatge vital per sobre de tot, del qual es podria dir: "que los palacios no eran su mundo" com afirma el seu biògraf Jean Cannavagio, recordant a Tomás Rodaja, *El Licenciado Vidriera*. Cervantes no va tenir recompensa en vida als seus desvetllaments i desventures, llevat de la grandesa en les seves obres. I tot i així, fins al darrer moment no va desapropiar ni una gota de la seva vida. Ja malalt, pocs dies abans de morir, va rematar el *Persiles*, escrivint en el seu pròleg: "El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo que vivir."

Aquest treball rastreja les empremtes d'una vida i d'una obra, i conforma la mirada personal de qui vol fer seu i compartir, a través de la imatge i també del text, aquell territori cervantí, tant real com literari que, partint d'Alcalà d'Henares transcorre per Itàlia, Grècia, Tunísia, Algèria, Portugal i bona part d'Espanya: Madrid, Castella-la Mancha, Extremadura, Sevilla i tota Andalusia, Valladolid, Barcelona...

Les 42 imatges que formen part de l'exposició van acompanyades de textos detallats i cites literàries que lliguen les imatges a la vida i obra de l'escriptor.



Grècia. Golf de Corint, junt amb Lepant, lloc de la batalla



Camp de Calatrava, Calatrava la Vella



Tunísia, Fort de la Goleta

## 2. BIOGRAFIA DE JOSÉ MANUEL NAVIA

(Madrid, 1957).

Fotògraf. Llicenciat en Filosofia el 1980.

La seva feina com a reporter va donant lloc a una fotografia més personal i demorada, sempre en color i en l'àmbit del documental. Les seves imatges es nodreixen d'una arrel profundament ibèrica i exploren territoris i gentes lligades de un mode o altre als orígens i a la seva cultura. Li obsessiona el poder de significació de la fotografia i la seva relació amb la literatura, amb la paraula.

Durant els anys 2014 i 2015 ha estat treballant de ple en l'exposició i el llibre *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir*.

A més de diferents mitjans de premsa (membre de l'agència Vu, París, des de 1992), alguns llibres i exposicions donen compte de la seva feina: *Nóstos* (llibre publicat a finals de 2013 i exposició a PhotoEspaña 2014 in itinerant) continua la seva línia de treball més personal que es va iniciar amb *Pisadas sonámbulas: lusofonías* (2001, segona edició 2008).

Altres llibres i exposicions: *Cuenca en la mirada*, 2014; *Luz y Sombra*, 2014; *Un Madrid literario*, 2009; *Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, 2008; *Antonio Machado, miradas*, 2007; *La creciente*, 2006; *Viaje a la Historia*, 2005; *Territorios del Quijote*, 2004; *Marruecos, fragmentos de lo cotidiano*, 2003; *Desde la catedral*, 2003; *Navia* (PhotoBolsillo) 2001.

Algunos llibres i exposicions col·lectives: *Vu'15 ans*; *Viaje a Madrid*; *Saharauis, sólo el desierto*; *Diez Miradas*; *100 fotógrafos españoles*; *Visiones de Marruecos*; *Agence VU'galerie*; *Photo by Photo*; *Diccionario de fotógrafos españoles*, etc.

### 3. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

#### **Taller**

#### **El viatge (fotogràfic) com a metàfora de la vida**

**Amb José Manuel Navia**

02.05.2017 / 17-20.30h

Espai Residència

Activitat gratuïta

El fotògraf Navia entén la fotografia en relació amb tres conceptes fonamentals: territori, viatge i memòria.

Parlarem de la relació de la fotografia amb el temps. I d'imaginació i memòria (al cap i a la fi imaginació ve d'imatge). Tot això ens portarà, inevitablement, a plantejar-nos la relació de la fotografia amb la literatura. També treballarem sobre la presència d'elements objectius i subjectius en el treball fotogràfic documental, aquella forma d'exercir l'ofici de la fotografia que Walker Evans definí com "documentalisme líric o poètic", paraules que tenen relació amb les quals va escriure Cervantes al seu temps "Las historias fingidas tanto tienen de buenas y de deleitables cuanto se llegan a la verdad o a la semejanza della."

#### **Passeig guiat**

#### **Ruta cervantina per Barcelona**

**Amb José Manuel Navia i Jorge García**

Ruta guiada: 03.05.2017 / 12h

Punto de trobada: Arts Santa Mònica

Inscripcions: [coordinacioasm@magmacultura.net](mailto:coordinacioasm@magmacultura.net)

Places limitades / Activitat gratuïta

En companyia del professor Jorge García (de la Universitat de Girona, expert en l'obra cervantina i autor de la biografia "Cervantes, la figura en el tapiz"), i del fotògraf José Manuel Navia, farem un passeig per alguns dels llocs de la ciutat vinculats tant a la figura de Miguel de Cervantes com al Quixot. Encara que no es pugui afirmar amb certesa l'estada de Cervantes a Barcelona, és innegable la importància que concedeix a aquesta ciutat a la seva obra i, conseqüentment, a la seva vida. Al llarg del passeig el professor García ens situarà en el moment històric i biogràfic, i el fotògraf Navia ens parlarà de com ha intentat veure aquests llocs sempre des de la mirada contemporània de la fotografia.

Alguns dels enclavaments a tenir en compte són: el mar (la platja i el port), l'anomenada casa de Cervantes, l'entorn de Santa Maria del Mar i la Catedral, el carrer del Call (antiga impremta de Comellas), el carrer Montcada, la plaça i església del Pi, el carreró de Perot lo Lladre, el carrer de Petritxol, el Museu Marítim, etc.

### Visites guiades exposició

## Miguel de Cervantes o el desig de viure

Sense inscripció prèvia / Activitat gratuïta

Dissabtes 18h

Diumenges 12h

Espai Balcó

## 4. CRÈDITS

### EXPOSICIÓ

**Organitzen:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura, Instituto Cervantes i Acción Cultural Española (AC/E).

**Coordinació:** Alma Guerra (AC/E)

**Projecte expositiu:** Carmen Martín Eizaguirre

**Gràfica:** Carina Garrido

**Tractament d'imatge:** Marta Martín Emaldi

**Laboratori:** Movolcolor

**Emmarcat:** Magallarte SL

**Muntatge:** GAMI SCP

---

### ARTS SANTA MÒNICA

**Director:** Jaume Reus

#### Exposicions

**Coordinació general:** Fina Duran Riu

**Assistentia de coordinació:** Silja Pálmarsdóttir

**Edicions:** Cinta Massip

**Direcció tècnica:** Xavier Roca

#### Activitats

**Coordinació general:** Marta Garcia

**Àrea tècnica:** Eulàlia Garcia

#### Administració

**Responsable de gestió:** Cristina Güell

**Àrea d'exposicions:** Mònica Garcia Bo

**Secretaria de direcció:** Chus Couso

#### Comunicació

**Coordinació general:** Jordi Miras Llopart

**Web i xarxes socials:** Luis Villalón Camacho

**Difusió:** Juanjo Gutiérrez



---

**Arts Santa Mònica. Centre de la Creativitat – Departament de Cultura**  
**Àrea de Comunicació i Premsa**

A/e: [comunicacio\\_artssantamonica@gencat.cat](mailto:comunicacio_artssantamonica@gencat.cat)  
@artssantamonica

**Coordinació comunicació i premsa: Jordi Miras Llopart.** A/e: [jmirasl@gencat.cat](mailto:jmirasl@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

**Web i xarxes socials: Luis Villalón.** A/e: [lvillalon@gencat.cat](mailto:lvillalon@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directe) – (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

**Difusió: Juanjo Gutiérrez.** A/e: [jgutierrezg@gencat.cat](mailto:jgutierrezg@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) – (34) 93 316 28 10. Ext. 13442

**Arts Santa Mònica, Centre de la Creativitat**

La Rambla, 7, 08002 Barcelona. Tel. 935 671 110. Web: [artssantamonica.gencat.cat](http://artssantamonica.gencat.cat). **Entrada lliure**  
De dimarts a dissabte d'11 h a 21 h. Diumenges i festius d'11 h a 17 h. Dilluns tancat

---