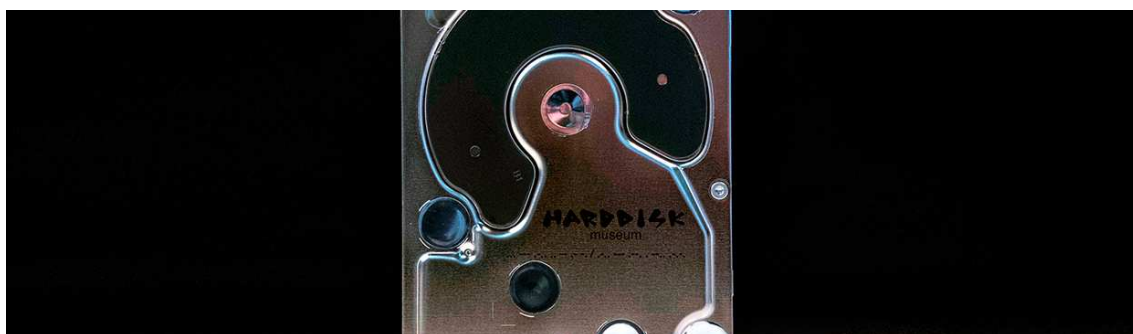


Dossier de premsa



Exposició

Harddiskmuseum:

Museu d'arxius digitals únics

Solimán López

17-29 gener 2017

Arts Santa Mònica

Espai Balcó



1. FITXA DE L'EXPOSICIÓ

Harddiskmuseum: Museu d'Arxius Digitals Únics Solimán López

17-29 gener

Espai Balcó



El Harddiskmuseum és un museu d'obres d'art que són arxius digitals únics al món (no es troben en altres dispositius). Concebut per Solimán López com una obra d'art col·lectiu, dins del concepte de l'espai *artist-run*, conté imatges, vídeos, documents interactius o multimèdia, webs, àudios, textos, i un llarg etcètera de continguts de més de cinquanta artistes de tot el món, com Aram Bartholl, Laís Pontes, Gregory Chatonsky, Rubén Tortosa, María Cañas, Rosana Antolí, Jorge Castro, etc., que participen d'aquesta iniciativa que l'artista ha portat ja a més de cinc països i que aterra a Barcelona en la seva vuitena sessió. A més, el projecte pretén recopilar obres d'artistes residents a Barcelona i es presenta en primícia en la seva versió en realitat virtual gràcies a la col·laboració amb l'empresa VRANVIC, on l'espectador podrà submergir-se en aquest museu particular.

De la sessió de visualització que desenvoluparà Solimán López n'és la comissària Roberta Bosco.

El museu es gestiona des de l'Escola Superior d'Art i Tecnologia de València on Solimán dirigeix el Departament d'Innovació, i rep el suport logístic i tecnològic d'ASUS.

El 17 de gener es farà al Claustre Max Cahner la *performance* en viu de 75-90 minuts, utilitzant la realitat virtual. Posteriorment s'exposarà el sistema perquè el públic en pugui gaudir.

En la sessió hi serà present l'artista Ricardo Iglesias, que introduirà una nova obra en el museu en directe. El projecte es visualitza amb realitat virtual gràcies a File Cabin, un espai virtual creat per Solimán López i VRANVIC per visualitzar arxius digitals.

2. L'ARTISTA: SOLIMÁN LÓPEZ



Solimán López (Burgos, 1981), llicenciat en història de l'art i màster en art i comunicació, és artista multimèdia, director del Departament d'R+D+I a l'ESAT (Escola Superior d'Art i Tecnologia de València) i fundador del Harddiskmuseum.

Desenvolupa la seva feina i investigació amb l'aplicació i anàlisi de la tecnologia des d'un punt de vista tècnic i conceptual a través d'obres d'art digital, interactiu, *performance* i multimèdia en general, amb fortes referències a la mateixa història de l'art, els canvis socials derivats del paradigma de la revolució tecnològica i el nou llenguatge que el mateix discurs del món digital proposa.

El seu treball s'ha mostrat en múltiples països com Veneçuela (Biennal d'Art Emergent), Cuba (Festival de Camagüey), Nicaragua (CCE), Mèxic (CCE), El Salvador (CCE), Argentina (MACBA - Buenos Aires, MAC - Bahía Blanca, Palacio Ferreyra - Córdoba, Timoteo Navarro - Tucumán), Suïssa (SwitzerlandArtSpace), els EUA (Pasadena i MIA Festival de Chicago), Portugal (Au Pied de la Montagne Show) o Grècia (Create an Accident), i en

museus com el CAC de Màlaga, l'IVAM de València (Tecnometrías i exposició "Sustratos"), Matadero Madrid, Museu Centre del Carme (València), Centre Cibeles (Madrid), l'ICAS (Sevilla), etc.



Ha estat seleccionat en múltiples certàmens, premis i beques com Technarte Bilbao, ADA (Archive of Digital Art), Stigmat, Encontro de Novos Artistas, Art Clinic Barcelona, Laguna Award (Valladolid), Tedx (Valladolid), ULad (ICAS, Sevilla), Madatac Madrid, Rei en Jaume (Mallorca), Futura (Osca), Festival BAC (Barcelona), EspacioEnter (TEA Tenerife), Festival Intramurs (València), Festival ArsFutura, Proyector, UPHO Festival (Màlaga) o JustTech (JustMad7, Madrid), entre d'altres.

Ha estat convidat a fer xerrades, conferències i tallers al TEDx Valladolid, a la Fundación Bancaja, a l'Injuve, a la UPV València, a la UFSM (Santa María - Brasil), a la UNESP (Brasil), a l'Espacio Plá (Buenos Aires), al MAC (Bahía Blanca), a les CAAC Cuenca, al Brief Festival (Medialab Prado Madrid) o al Digitall (València), entre d'altres.

3. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

17.1.2017 / 19.30h

Performance

Harddiskmuseum Live Session V08

Solimán López

Claustre Max Cahner

Amb una introducció de la crítica d'art, periodista i comissària Roberta Bosco, a continuació Solimán López se submergirà en l'aplicació de realitat virtual (File Cabin) dissenyada juntament amb VRANVIC, empresa incubada a l'ESAT de València, per navegar pel disc dur i mostrar, mitjançant la seva mirada, els continguts més destacats d'aquest museu d'art digital que ja ha estat presentat a l'Uruguai, el Brasil, Argentina i Espanya. La *performance*, que durarà noranta minuts, és una oportunitat única per conèixer de primera mà el funcionament i la dinàmica d'aquest museu original que posa en tela de judici conceptes com la conservació digital, la divulgació de l'art digital i, per descomptat, l'origen de l'art digital, els arxius.

27.1.2017 / 19h

Taula rodona

Art digital, arxius i alternatives contemporànies

Espai Balcó

El Harddiskmuseum és un museu d'arxius digitals en un disc dur. Arxius d'art d'artistes de tot el món, que tenen en aquest repositori obres d'art úniques.

Taula rodona a càrrec de Roberta Bosco, comissària, crítica d'art i periodista, i Solimán López, artista, que explicaran els detalls del projecte Harddiskmuseum en el context i el paradigma de l'art digital i dels nous mitjans, i els reptes que això implica.

5. CRÈDITS

EXPOSICIÓ

Desenvolupat a ESAT (Escola Superior d'Art i Tecnologia)

Powered by ASUS

Direcció artística: Solimán López

Assessorament tecnològic: Toni Vaca

Realitat virtual: VRANVIC

Comissariat: Roberta Bosco

Logística i gestió: Irene Coll

Organitza i produeix: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Elisava



ARTS SANTA MÒNICA

Director: Jaume Reus

Exposicions

Coordinació general: Fina Duran Riu

Edicions: Cinta Massip

Direcció tècnica: Xavier Roca

Activitats

Coordinació general: Marta Garcia

Relacions externes: Alicia González

Coordinació audiovisual: Lorena Louit

Àrea tècnica: Eulàlia Garcia

Administració

Responsable de gestió: Cristina Güell

Àrea d'exposicions: Mònica Garcia Bo

Secretaria de direcció: Chus Couso

Comunicació

Coordinació general: Jordi Miras Llopart

Web i xarxes socials: Luis Villalón Camacho

Difusió: Juanjo Gutiérrez

Arts Santa Mònica. Centre de la Creativitat – Departament de Cultura

Àrea de Comunicació i Premsa

A/e: comunicacio_artssantamonica@gencat.cat

@artssantamonica

Coordinació comunicació i premsa: Jordi Miras Llopart. A/e: jmirasl@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

Web i xarxes socials: Luis Villalón. A/e: villalon@gencat.cat | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directe) – (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

Difusió: Juanjo Gutiérrez. A/e: jgutierrezg@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) – (34) 93 316 28 10. Ext. 13442

Arts Santa Mònica, Centre de la Creativitat

La Rambla, 7, 08002 Barcelona. Tel. 935 671 110. Web: artssantamonica.gencat.cat. **Entrada lliure**

De dimarts a dissabte d'11 h a 21 h. Diumenges i festius d'11 h a 17 h. Dilluns tancat
