

ArtsLibris

Dossier de premsa

Sant Jordi 2017

Fira Internacional de l'Edició Contemporània,
del 21 al 23 d'abril
a l'Arts Santa Mònica.

ArtsLibris

ÍNDEX

- PRESENTACIÓ	3
- EXPOSITORS	5
- IV SIMPOSI INTERNACIONAL	7
- SPEAKERS' CORNER	9
- PREMI ARTSLIBRIS – FUNDACIÓ BANC SABADELL	11
- SÈRIE AL	13
- EXPOSICIÓ	15
- PROJECTE CONVIDAT: FUN FAN FEST. FESTIVAL D'EDICIÓ INDEPENDENT SONORA I GRÀFICA	16
- TALLERS ARTSLIBRIS	20
- BAR / TERRASSA	20
- VISITES A LES INSTITUCIONS	21



ArtsLibris

Presentació

ArtsLibris, Fira Internacional de l'Edició contemporània de Barcelona, celebrarà la seva vuitena edició del **21 al 23 d'abril al centre d'art Arts Santa Mònica**. Un any més, els llibres d'artista, la bibliofília contemporània nacional i internacional es donaran cita en el marc de la **festivitat de Sant Jordi**. Al llarg de set edicions, **ArtsLibris, dirigit per Rocío Santa Cruz**, s'ha consolidat com la fira pionera per a la **difusió i comercialització del llibre d'artista, el fotollibre i l'edició contemporània** al territori espanyol.

ArtsLibris Barcelona és un **espai de trobada entre editors i autors, així com una plataforma de projecció internacional**. Per aquest motiu la fira compta amb l'assessorament dels comissaris **Antonio Zúñiga**, comissari i director de Ediciones Originales, i **Glòria Picazo**, comissària i crítica d'art especialitzada en llibres d'artista. **ArtsLibris Barcelona 2017** compta amb la presència de més de **80 expositors**, dels quals més de 50 són catalans, altres 13 de diferents procedències de l'Estat espanyol i la resta editors internacionals de països com França, Itàlia, Mèxic, Alemanya o Argentina, entre d'altres.

En aquesta vuitena edició, la fira **amplia el seu programa cultural** consolidant-se com una prestigiosa plataforma de **producció, difusió i intercanvi editorial**, oferint diferents trobades i activitats entre les quals cal destacar la **IV edició del Simposi Internacional sobre l'Edició del Llibre d'Artista**, que tindrà lloc els dies 21 i 22 d'abril i que aquest any porta per títol **Faktura i Sistemàtica del Llibre d'Artista, comissariat pels** especialistes Antonio Zúñiga i Glòria Picazo.

Aquesta plataforma de debat es veurà ampliada pel **Speakers' Corner**, un espai dinàmic **per a la conversa, la difusió i l'intercanvi** entre els editors participants que comptarà amb la presència d'artistes d'important reconeixement professional dins el sector de l'edició contemporània. Els convidats són **Ignasi Aballí, Daniel García Andújar, Ahlam Shibli, Joan Fontcuberta, Alicia Framis, Israel Ariño, Sandra Gamarra, Michalis Pichler**

ArtsLibris

i Javier Peñafiel.

Així mateix, dins del marc de la fira, es podrà visitar l'**exposició *Llegible-Visible. Entre el fotograma i la pàgina***, un projecte especialment **comissariat per Mela Dávila** per a la vuitena edició d'ArtsLibris:

"Què passa quan un artista 'tradueix' cert contingut d'un mitjà imprès a un mitjà audiovisual (o viceversa)? Què canvia, què s'altera, què roman quan té lloc aquesta transposició de formats? De quina manera es complementen o contraposen?"

Llegible-Visible. Entre el fotograma i la pàgina, és una exploració sobre la **relació existent entre l'edició artística i les obres audiovisuals** que compta amb la participació d'artistes com **Dan Graham, Lawrence Weiner, Patricia Dauder, Chris Marker, Cindy Sherman i Tacita Dean**, entre d'altres. Amb una selecció d'unes trenta obres de caràcter doble –publicació i pel·lícula– l'exposició il·lustra en paraules de la seva comissària "els experiments artístics que se situen entre pàgina impresa i imatge en moviment, i que en determinats moments se superposen fins a gairebé fondre's en una única superfície per a la creació".

D'altra banda, **la Sèrie AL, el projecte editorial d'ArtsLibris** que compta amb la col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, segueix amb el seu compromís anual de realització d'un llibre d'artista d'edició limitada. Aquest any es presentarà la **publicació del tercer volum de la sèrie, titulat *Teatro dentífrico***, realitzat per **Javier Peñafiel** (Saragossa, 1964) i dissenyat per **Alex Gifreu**. Glòria Picazo i el mateix autor seran els encarregats d'explicar aquesta publicació inspirada en els *Modellbuch* (llibres model) de Bertolt Brecht, que juga amb l'espectador convidant-lo a intervenir activament en les seves pàgines. Com en anteriors edicions, s'atorgarà el **Premi ArtsLibris–Fundació Banc Sabadell**, amb un jurat internacional especialitzat en llibres d'artista que s'encarregarà de triar les millors publicacions d'ArtsLibris 2017.

Aquest any, **ArtsLibris Barcelona**, amb el suport de la Blueproject Foundation, presenta una edició limitada de 500 exemplars de guants i bosses amb

ArtsLibris

dibuixos d'Ana Garcia-Pineda (Sabadell).

El Festival **Fun Fan Fest** serà el projecte convidat que presentarà un seguit de **propostes editorials, expositives i de performance al voltant de l'edició gràfica i sonora**. La col·laboració entre ArtsLibris i Fun Fan Fest proposa un espai on convisquin **diferents contextos artístics contemporanis**, tots basats en la intersecció de l'edició independent gràfica i sonora, amb diversos formats i disciplines; una exposició, ***Hybrid Matter***, com eix principal, que reuneix l'obra de **vuit artistes contemporanis**. Entorn d'ella s'articulen **dos espais de participació**: *Regula Ab Servos Libris*, un **work in progress** de Marc O'Callaghan construït en directe a partir de l'entorn, i l'espai de tallers dirigits al públic general. Finalment, hi haurà una **selecció d'editors independents gràfics i / o sonors**, i dues **actuacions** a càrrec de **Dublab.es** i **Lolo & Sosaku** com a actes d'inauguració i cloenda de la fira.

Aquesta programació permetrà aconseguir **l'objectiu d'ArtsLibris de concentrar durant tres dies als editors, artistes, comissaris i professionals més rellevants del sector**, que conviuran amb col·leccionistes i amants del llibre d'artista.

ArtsLibris no seria possible sense el suport del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Arts Santa Mònica, l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Ramon Llull**, així com la col·laboració i implicació de la **Fundació Banc Sabadell** com a principal entitat col·laboradora i **La Vanguardia**, com a mitjà associat.

ArtsLibris

Expositors

13L Edicions (Barcelona) | A3 Colectivo (Mataró) | Alicia Carrera** (Barcelona) | Apart Edicions (Barcelona) | Archeles Ediciones de Arte (Madrid) | Artika (Barcelona) | Artists Books For Artists / Ximena Perez Grobet (Barcelona) | Arts Coming (Barcelona) | Bernard-Gabriel Lafabrie (Paris) | Blueproject Foundation (Barcelona) | Carmen Alonso Libros (Santander) | Casa de Velázquez (Madrid) | CCCB (Barcelona) | Centre de la Photographie de Genève (Ginebra) | Centre d'art la Panera (Lleida) | Centro José Guerrero (Granada) | Cercle d'Art (Paris) | Chin – Chin Records** (Barcelona) | Chucherías de Arte (Mèrida) | Círculo del Arte (Barcelona) | Consonni (Bilbao) | Cuscusian*s Ediciones (Girona) | Deep Edicions (Barcelona) | De la Pulcra Ceniza (Barcelona) | Do the print** (Barcelona) | Ediciones Anómalas (Barcelona) | Ediciones L'Horta Gràfica (València) | Ediciones Originales (Barcelona) | Edicions 1010 (Barcelona) | Éditions Xavier Barral (París) | Editorial Concreta (Castelló) | Editorial Gustavo Gili (Barcelona) | Editorial RM (Mèxic DF / Barcelona) | El Naufraguito (Barcelona) | Enciclopèdia Catalana (Barcelona) | Escola d'Art i Disseny Tarragona (Tarragona) | Escola d'Art La Industrial (Barcelona) | Escola d'Art Pau Gargallo (Barcelona) | Escola Massana (Barcelona) | Escola Superior de Disseny i Art Llotja (Barcelona) | Fundació Antoni Tàpies (Barcelona) | Galeria Balaguer (Barcelona) | Galeria Cànem (Castelló) | Galeria Sicart / Sic\Art Edicions (Vilafranca del Penedès) | Galerie Librairie &co119 (Paris) | Herder Editorial (Barcelona) | Hola Ediciones** (Barcelona) | Iconomoteur (Avenay) | Il bosco blu ediciones & lunablau (Barcelona) | Instantes Gráficos (Buenos Aires) | Juan Carrano (Barcelona) | L'Arenqario Studio Bibliografico (Gussago) | La Capsa Erno** (Barcelona) | La Fábrica (Madrid) | Lalata (Albacete) | Librería el Astillero (Barcelona) | Lubok (Leipzig) | MACBA (Barcelona) | Manuella éditions (Paris) | Marbre Negre** (Barcelona) | Marta Grimalt** (Palma de Mallorca) | Mercè Soler Paperworks (Barcelona) | Michalis Pichler (Berlin) | Minimae (Madrid) | MNAC (Barcelona) | Multipress Forlag (Oslo) | Münster Studio** (Barcelona) | Museu del Disseny (Barcelona) | Museu Molí Paperer de Capellades (Capellades) | Museu Picasso (Barcelona) | Onestar press (Paris) | PapelArt Ediciones (L'Hospitalet) | Paralaxe Editions** (Barcelona) | Photosai (Madrid) | Point d'ironie (Paris) | Raïña Lupa (Barcelona) | Redfoxxpress (County Mayo) | Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers) | Steidl (Göttingen) | Studio Montespecchio (Mòdena) | Taller de gravat Manera Negra (Barcelona) | TD Papeles** (Barcelona) | Tinta Invisible edicions (Barcelona) | Tristan Barbarà (Barcelona) | Université du Havre & ESDAHaR (l'Haia) | Xilofera Edicions (Barcelona) | Zona230+Map3s (Barcelona)

** Expositors del projecte convidat Fun Fan Fest

IV Simposi Internacional

El **IV Simposi Internacional** es celebrarà el **divendres 21 i dissabte 22 a la Sala d'Actes de l'Arts Santa Mònica**. Estarà dividit en 4 conferències moderades per Antonio Zúñiga i Glòria Picazo, **focalitzades en la sistemàtica del llibre d'artista**.

El llibre d'artista es troba configurat com a tal entre **els elements de nova producció** que apareixen en les primeres **avantguardes artístiques del segle XX** i que es desenvolupen en recepció retardada a partir de la **dècada dels 60 a Europa i Nord Amèrica**.

El **conjunt de ponents convidats** al IV Simposi Internacional d'ArtsLibris componen un quadrilàter internacional procedent de **Londres, Nova York, Varsòvia i Lisboa**. D'aquesta manera es crea un grup professional que perfila tres aspectes del món de la indústria cultural, i que ja eren presents en les reflexions de Lissitzky en 1928 sobre el llibre com a espai i signe creatiu.

Es parlarà del **model institucional, del productor editorial i de la feina d'artista en el camp del llibre**. Elements, tots ells, difusos, que produeixen i modifiquen amb el seu moviment la idea de llibre d'artista; un dispositiu relançat arran de la proliferació de fires i creació de noves col·leccions específiques en els departaments de documentació dels museus d'art contemporani.

Aquestes trobades comptaran amb l'assistència **d'importants professionals del sector** que debatran sobre el present i el futur del llibre d'artista i l'edició. El **model institucional** estarà representat per **David Senior (Nova York)**, plantejant qüestions entorn el criteri de selecció de la **Biblioteca del MoMA** així com la conservació i la publicació i difusió dels seus continguts.

ArtsLibris

La **producció i distribució**; conjunció de tècnica i indústria dels llibres com a objecte real, estaran representats en les **figures de l'editor Michael Mack (Londres) i del comissari Miguel von Hafe Pérez (Porto)**, que centraran els continguts de la seva intervenció en el decisiu paper de l'editor i el comissari.

El **tercer aspecte** del simposi està vinculat a **l'ampliació i reconfiguració de la idea de llibre d'artista a la figura del propi artista**. **David Maroto i Joanna Zielinska**, en un treball de dissolució de marges professionals, construeixen una obra comissarial amb un conjunt de llibres que cobren sentit en el seu projecte The Books Lovers, la novel·la com a llibre d'artista.

Aquestes trobades comptaran amb l'assistència d'importants professionals del sector que debatran sobre el present i el futur del llibre d'artista i l'edició.

* Activitat gratuïta amb inscripció prèvia

Divendres 21 d'abril

19:00 h - Michael Mack, director de Mack Books sobre producció, editorial i distribució del llibre d'artista.

Dissabte 22 d'abril

12:30 h - Conferència sobre producció editorial i treball d'artista amb **Miguel von Hafe Pérez**, editor d'Inc. Livros i Edições d'Autor (Porto) i comissari.

17:00 h – **David Senior**, responsable de la Biblioteca del MoMa, NY, parla sobre el model institucional.

18:30 h - **David Maroto i Joanna Zielinska**, artista i editora respectivament, especialitzats en llibres d'artista presenten el seu projecte en comú The Book Lovers.

Speakers'Corner

Speakers 'Corner és un espai dinàmic per a la conversa, la difusió i l'intercanvi entre els editors participants que comptarà amb la presència d'artistes d'important reconeixement professional dins el sector de l'edició contemporània, per a presentar els seus projectes més recents. L' Speakers' Corner estarà **moderat per Glòria Picazo i Antonio Zúñiga**, comissaris especialitzats en llibre d'artista. Les converses d'entre 30 minuts i una hora tindran lloc durant els tres dies de la fira a **l'Espai de La Vanguardia i Balcó de l'Arts Santa Mònica**.

Divendres 21 d'abril

16:00 h - Ignasi Aballí i Glòria Picazo conversaran sobre els catàlegs considerats edicions d'artista.

17:00 h - Alicia Framis i Aurélien Li Genissel presenten el catàleg editat per BlueProject Foundation amb motiu de l'Exposició *L'habitació dels llibres prohibits* d'Alicia Framis.

18:00 h - Ahlam Shibli (Palestina) y **Antonio Zuñiga** parlaran sobre la seqüencialitat inherent en tots els blocs del treball de l'artista palestina.

Dissabte 22 d'abril

13:00 h – De Abacus a Zimbawe, lectura performàtica a partir d'una sèrie de llistes de paraules amb un tema comú, *La taula de treball*, elaborades pel grup 13L.

16:00 h - Joan Fontcuberta (Barcelona) i **Antonio Zúñiga** parlaran del caràcter narratiu i ficcional de la seva obra reflectit, no solament en els seus llibres sinó també en la posada en escena de les seves exposicions

17:00 h - Sandra Gamarra (Perú) i el comissari **Moritz Küng** presenten el llibre *Selecció natural* i altres treballs editorials d'artista.

18:00 h - Israel Ariño (Barcelona) i l'editora **Montse Puig** (Ediciones Anómalas) presenten el llibre *La gravetat del lloc*.

ArtsLibris

Diumenge 23 d'abril

16:00 h - **Daniel García Andújar** (Barcelona) i **Antonio Zúñiga** parlaran sobre l'àmplia producció editorial de l'artista partint del llibre *LTI-Lingua Tertii Imperii*, publicat per Documenta 14

17:00 h - **Michalis Pichler** (Berlin) i **Antonio Zúñiga** presentaran el llibre *Thirteen Years* publicat el 2015 per Printed Matter que recull gran part dels treballs editats per l'autor

18:00 h - Conferència dramatitzada de **Javier Peñafiel** (Saragossa) amb introducció de **Glòria Picazo** per a la presentació del tercer volum de la Sèrie AL, *Teatro Dentífrico*

ArtsLibris

Premi ArtsLibris–Fundació Banc Sabadell

Per cinquè any consecutiu **ArtsLibris i la Fundació Banc Sabadell volen premiar i reconèixer el treball i l'esforç dels expositors** atorgant el Premi ArtsLibris–Fundació Banc Sabadell.

A través d'un jurat especialitzat en edició i llibres d'artista s'elegiran els llibres més ben considerats d'aquest 2017 que passaran a formar **part de la Col·lecció de Llibre d'Artista i Edicions de la Fundació Banc Sabadell**.

Aquesta col·lecció es va presentar al 2015 i 2016 a través de l'exposició "Salto de página" a Segovia, Sevilla, Santiago de Compostela i, actualment, a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a Madrid.

El lliurament de premis serà el **dissabte 22 d'abril a les 14:00 a l'Arts Santa Mònica**.

El jurat estarà format per:

Jaume Reus

President del jurat

Director d'Arts Santa Mònica - Centre de la Creativitat

Miquel Molins

President de la Fundació Banc Sabadell

Glòria Domènech

Directora de la Biblioteca Fundació Antoni Tàpies

ArtsLibris

Moritz Kung

Comissari

Mela Dávila

MNCARS, Directora Activitats Públiques

Antonio Alcaraz

Director de la col·lecció de llibre d'artista de la Universitat
Politécnica de València

Pepe Font de Mora

Director de la Fundació Foto Colectania

Bàrbara Muñoz de Solano i de Palacio

Cap de la Biblioteca i Centre de documentació del Museu
Nacional Centre d'Art Reina Sofia

Marta Vega

Tècnica del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA

Eloisa García Moreno

Responsable de publicacions de l'IVAM

ArtsLibris

Sèrie AL

Amb la creació de la Sèrie AL, ArtsLibris va consolidar els seus objectius vinculats a la promoció i producció de llibre d'artista. En la publicació col·labora el prestigiós editor i distribuïdor internacional **Walther König** i compta amb el suport de la **Fundació Banc Sabadell**.

La Sèrie AL vol complir un compromís: **premiar la trajectòria d'un artista amb una aportació econòmica que li permeti realitzar un projecte editorial**.

Cada any, durant la fira, un jurat tria un artista basant-se en l'interès dels seus treballs anteriors. L'artista seleccionat disposarà d'un any per realitzar un llibre, que serà presentat en la següent edició d'ArtsLibris. Cada títol de la Sèrie AL es realitzarà com a edició limitada.

Aquest any es presentarà la publicació del tercer volum de la sèrie, titulat ***Teatro dentífrico***, realitzat per **Javier Peñafiel** (Saragossa, 1964) i dissenyat per **Alex Gifreu**.

Glòria Picazo i el mateix autor seran els encarregats d'explicar aquesta publicació inspirada en els *Modellbuch* (llibres model) de Bertolt Brecht, que juga amb l'espectador convidant-lo a intervenir activament en les seves pàgines.

El jurat estarà format per:

Rocío Santa Cruz

Directora d'ArtsLibris

Antonio Zúñiga

Comissari especialista en edició contemporània

Glòria Picazo

Comissària i crítica d'art especialitzada en llibre d'artista

Exposició

Llegible-Visible. Entre el fotograma i la pàgina

A càrrec de Mela Dávila

6 D'abril al 28 de maig de 2017

"Què passa quan un artista 'tradueix' cert contingut d'un mitjà imprès a un mitjà audiovisual (o viceversa)? Què canvia, què s'altera, què roman quan té lloc aquesta transposició de formats? De quina manera es complementen o contraposen? "

Llegible-Visible. Entre el fotograma i la pàgina és una exploració sobre la relació existent entre l'edició artística i les obres audiovisuals que compta amb la participació d'artistes com Dan Graham, Lawrence Weiner, Patricia Dauder, Chris Marker, Cindy Sherman i Tacita Dean, entre d'altres. Amb una selecció d'unes trenta obres de caràcter doble -publicació i pel·lícula- l'exposició il·lustra en paraules de la seva comissària "els experiments artístics que se situen entre pàgina impresa i imatge en moviment, que en determinats moments es superposen fins a gairebé fondre en una única superfície per a la creació".

ArtsLibris

Projecte convidat:

Fun Fan Fest. Festival d'edició independent sonora i gràfica

El **Festival Fun Fan Fest (FFF)** serà el **projecte convidat** que presentarà un seguit de propostes editorials, expositives i de performance al voltant de l'edició gràfica i sonora: exposició, *work in progress*, música, stands editorials, tallers.

Programació i participants a FFF

Exposició: *Hybrid Matter*

[Acaso Hubo Búhos Acá](#) / [_Arнау Sala](#) / [_Diego Paonessa](#) / [_Edu Comelles](#) / [_Javi Álvarez](#) / [_Lolo & Sosaku](#) / [_Plom](#) / [_Winebox Press](#)

Hybrid Matter presenta el treball de 8 artistes i col·lectius vinculats a l'edició independent, ja sigui a través de les seves propostes de so-música i / o de les seves propostes d'art-gràfic: des de publicacions en disc de vinil fins a instal·lacions de vídeo, escultures en moviment i performance.

Work in progress: *Regula Ab Servos Libris*

de [Marc O'Callaghan](#)

Titulat com paràfrasi del tractat agustinianà que va regir la vida dels frares fundadors de l'antic convent de Santa Mònica, *Regula Ab Servos Libris* és un "mural sonor" que es completarà en temps real, durant els tres dies de la celebració de la Fira.

ArtsLibris

Expositors:

[Alicia Carrera](#) / [Chin-Chin Records](#) / [Do The Print](#) / [Hola Ediciones](#) / [La Capsa Erno](#) / [Marbre Negre](#) / [Marta Grimalt](#) / [Münster Studio](#) / [Paralaxe Editions](#) / [Td Papeles](#) / Objeto de Deseo / FFF

Concerts – Performance

Dublab.es - Concert d'obertura

En el marc de la inauguració d'Arts Libris presentaran una selecció musical de jazz, exòtica, soul, funk, afrobeat, etc.

Horari: dissabte 22 d'abril, 20:00 h

Ubicació: Nivell 1

Entrada lliure/ aforament limitat

Lolo & Sosaku – Concierto de clausura

Concert de performance a partir de l'escultura sonora present en l'exposició

Ubicació: Nivell 1

Entrada lliure / aforament limitat

Horari diumenge 23 d'abril, 20:00 h

Tallers Fun Fan Fest

Zig zag – tris tras

Taller familiar (>5 anys)

Un taller dirigit als més petits, on explorar les possibilitats de la imatge en el llibre.

A càrrec de MILIMBO

Diumenge 23 d'abril / 12h

ArtsLibris

Diumenge 23 d'abril / 17h

Durada: 1h

Inscripció prèvia tallers.fff@gmail.com / 5 € / Aforament limitat

1, 2, 3 conta-me'l al revés

Taller familiar (< 8 anys)

Els participants donaran forma al seu propi llibre, obrint portes tallant boscos i descobrint secrets amagats en les seves pàgines. Es crearà un llibre per jugar i explicar-ho.

A càrrec de MILIMBO

Dissabte 22 d'abril / 18h

Durada: 2h

Inscripció prèvia tallers.fff@gmail.com / 5€ / Aforament limitat

Taller de llibre-objecte sonor

Taller especialitzat

Creació d'un petit i original llibre-objecte que a més de contenir un text il·lustrat serà capaç d'emetre sons, utilitzant com a base capses de llumins entre altres elements simples, donant-li, és clar, el nostre toc personal.

A càrrec d'Eli Gras

Divendres 21 d'abril / 17h

Dissabte 22 d'abril / 12h

Durada: 1: 30h

Inscripció prèvia tallers.fff@gmail.com / 5 € / Aforament limitat a 15 persones

Sshhht! Què?

Taller Participatiu

Mitjançant una repartició de rols per a un equip de treball molt especial, muntarem una edició in situ a partir de l'escolta amb walkie talkies i mòbils.

ArtsLibris

A càrrec de Fluorescer

Diumenge 23 d'abril / 13h

Durada: 2h

Inscripció prèvia tallers.fff@gmail.com / 5 € / Aforament limitat

ArtsLibris

Tallers ArtsLibris

Durant el cap de setmana es realitzaran diferents tallers per a l'aprenentatge dels procediments de creació i edició d'un llibre d'artista. Tots els cursos s'adrecen a un públic general i no requereixen coneixements previs.

Taller d'enquadrernació de llibres

Impartit pels alumnes de les Arts del Llibre de **l'Escola Llotja de Barcelona**.

En aquest breu taller d'enquadrernació intentarem aproximar als participants la creació de dos petits llibres realitzats amb cosits a la vista i cobertes de diferents materials; el nostre objectiu no és tant arribar a un coneixement de la tècnica, sinó més aviat aproximar als participants a possibles arquitectures de llibres.

Horari

Dissabte 22 d'abril 12:30

Diumenge 23 d'abril 12:30

Durada

1 hora i mitja

Inscripció prèvia: coordinacioasm@magmacultura.net / +34 935 671 110

Taller de paper i llavors

Impartit pel **Museu Molí Paper de Capellades**

Taller d'experimentació amb paper i natura a través de l'escriptura i la germinació de llavors per formar paraules. Amb la col·laboració de FLIC.

Horari

Dissabte 16:30

Dissabte 17:30

Durada

45 minuts

Inscripció prèvia: coordinacioasm@magmacultura.net / +34 935 671 110

ArtsLibris

Bar / Terrassa

Durant els dies de la fira, l'espai Balcó disposa d'un servei de bar i restauració gestionat pel **Restaurant Arume** i que a més d'estar habilitat com a zona **Espai La Vanguardia** de repòs i consulta, ofereix un servei de terrassa a l'exterior.

ArtsLibris

Visites a les institucions

Amb l'entrada a la fira ArtsLibris 2017 es podrà accedir gratuïtament a les següents institucions col·laboradores: Museu d'Art Contemporani de Barcelona-MACBA, Fundació Antoni Tàpies, Fundació Foto Colectania, Museu Picasso, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Agenda de visites

DIJOUS 20 D'ABRIL

16:00 h – Visita al **Centre d'Estudis y Documentació MACBA**

17:00 h – Visita guiada a la **Fundació Antoni Tàpies**
Exposició *Diumenge* d'Oriol Vilanova

18:00 – 21:30 h – Pre-inauguració d'ArtsLibris

18:00 h – Inici de la performance d'Alicia Framis a la **Blueproject Foundation**

19:00 h – Taula rodona sobre fotollibres amb **Michael Mack** i **Ramon Reverté**
a la **Fundació FotoColectania**

21:00 h – Recepció en la **Blueproject Foundation**

DISSABTE 22 D'ABRIL

11:00 h – Visita guiada al **CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona**. Exposició: *Fenomen Fotollibre*, comissariada per **Gerry Badger**, **Horacio Fernández**, **Ryuichi Kaneko**, **Erik Kessels**, **Irene de Mendoza**, **Moritz Neumüller**, **Martin Parr**, **Markus Schaden**, **Frederic Lezmi**

DIUMENGE 23 D'ABRIL

11:00 h – Visita guiada a la **Fundació Foto colectania**
Exposició: *Fenomen FotoLlibre*, comissariada per **Gerry Badger**, **Horacio Fernández**, **Ryuichi Kaneko**, **Erik Kessels**, **Irene de Mendoza**, **Moritz Neumüller**, **Martin Parr**, **Markus Schaden**, **Frederic Lezmi**

12:00 h – Visita guiada a la col·lecció del **Museu Picasso** y a l'exposició *Picasso. Retrats*

13:00 h – Visita a l'exposició *Legible – Visible. Entre el fotograma i la pàgina*, amb la comissària **Mela Dàvila (Arts Santa Mònica)**

ArtsLibris

Oficina ArtsLibris

Carrer Consell de Cent 159

Principal C

08015 Barcelona

Rocío Santa Cruz

Directora

Antonio Zúñiga

Comissari

Glòria Picazo

Comissaria

Pedro Torres

Coordinació

coordinacio@artslibris.cat

+34 646570963

Marina Seijas

Comunicació

comunicacio@artslibris.cat

+34 673418932

Pau Minguet

Assistent

www.artslibris.cat