



CREATIVE ART INTERCHANGE
BARCELONA-CHICAGO
INTERCANVI ARTÍSTIC
BARCELONA-CHICAGO

Un projecte que neix amb l'objectiu de posar en contacte a professors/es i alumnes de l'àrea artística d'escoles i d'instituts de Chicago i de Barcelona (sense descartar ampliar-ho a tot Catalunya) per intercanviar idees, treballs i experiències.

A través de l'art s'obre la possibilitat de conèixer i aprofundir en les realitats culturals de cada país, utilitzant com a llengua vehicular l'anglès.





CENTRES

2014-2015

Barcelona:

IES Josep Mestres i Busquets (Viladecans), IES XXV Olimpíada, IES Moisès Broggi, CEIP Sant Martí

Chicago:

**Schurz High School, Steinmetz High School
Monroe Elementary School, Franklin Fine Arts Center**

2015-2016

Ampliació de la participació a un total de 12 centres

Barcelona:

IES Josep Mestres i Busquets (Viladecans), IES XXV Olimpíada, IES Moisès Broggi, Institut d'Ensenyament Secundari, IES Frederic Mompou, Escola Joan Torredemer i Escola La Maquinista

Chicago:

Schurz High School, Steinmetz High School, Disney II Magnet School, Monroe Elementary School, InterAmerica Magnet School, John W. Garvy School

PROFESSORS/ES RESPONSABLES

Coordinació General: **Glòria Martí**

Coordinador de Chicago: **Rene Arceo** (Monroe Elementary School)

NIVELL EDUCATIU

Escoles de Primària i Secundària (sense descartar la possibilitat d'incorporar Escoles d'Art i la Universitat)

INTRODUCCIÓ

La idea de fer aquest projecte va començar el curs 2009-10 quan el Govern de Catalunya va donar una beca a Glòria Martí Rubí per fer una recerca d'educació artística a la ciutat de Chicago (Illinois), Grand Rapids (Michigan) i Barcelona (Catalunya).

Durant la recerca hi van haver molts contactes amb artistes, art-terapeutes i professors d'art com Rene Arceo que, junt amb Glòria Martí, són els coordinadors d'aquest nou projecte.

El projecte neix, també, a rel d'un buit existent per part de l'administració per tal de fer intercanvis de professors/es de l'àrea artística amb els Estats Units. Existeix un programa del Ministerio de Educación y Ciencia, però no és accessible per a professors/es de Visual i Plàstica.

Existeix la possibilitat d'obrir-se a altres àrees artístiques (com ara música o dansa) i poder treballar conjuntament dins d'una mateixa escola en l'intercanvi amb l'escola corresponent de Chicago.

DURADA I EVOLUCIÓ

La durada del projecte és il·limitada, depenent de l'interès dels diferents centres participants.

En relació al desenvolupament del tema (la recerca, la realització plàstica-visual, l'organització de l'exposi-

ció i l'intercanvi de treballs), es realitza dins la programació d'un curs escolar.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

Pel que fa al número de participants, també pot ser il·limitat, fins hi tot crear-se una xarxa d'escoles in-

terconnectades. En l'edició 2015-2016, iniciada al novembre, està prevista la participació de 12 centres educatius. El nombre de centres pot anar canviant cada any, amb la possibilitat de fer rotació d'escoles, intercanvi d'alumnes i professors/res, fer exposicions de treballs conjunts, organitzar seminaris, etc.

L'intercanvi (que es podria fer, també, amb altres ciutats) s'organitza fent parelles d'escoles on els/les professors/es decideixen el grup i el número d'estudiants implicats.

El tema general a treballar per a tothom és "La meua ciutat". Aquest any, la parella d'escoles s'ha de posar d'acord, focalitzant el tema general i treballant en la mateixa direcció: arquitectura o escultura, llibres o un/a artista, paisatge, costums...

Els treballs desenvolupats pels i les alumnes s'enviaran físicament a l'escola amb la qual es fa l'intercanvi per ser exposats en un espai adient on puguin ser vistos per tothom. Cada treball s'acompanyarà d'un títol i una breu descripció en anglès feta pels i les alumnes. El/la professor/a ha d'escriure una breu introducció del treball realitzat: objectius, procés i conclusions.

S'hauran d'anar fent fotografies per posar a la web del projecte i deixar constància del treball desenvolupat: procés, resultat final i exposició... És interessant, també, la possibilitat de connectar l'alumnat perquè treballi conjuntament a través d'Internet: email, Skype, etc.

OBJECTIUS ASSOLITS

Degut a la complexitat pel que fa a l'organització i implicació dels diferents centres i al poc temps que es va tenir per realitzar l'edició anterior (curs 2014-2015), es considera que els objectius de la 1^a convocatòria estan abastament aconseguits.

Per aquest curs 2015-2016 hi ha prevista l'ampliació de la participació amb dos IES i dues escoles més de Primària, arribant a un total de 12 centres d'ensenyament entre Chicago i Barcelona.

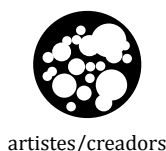
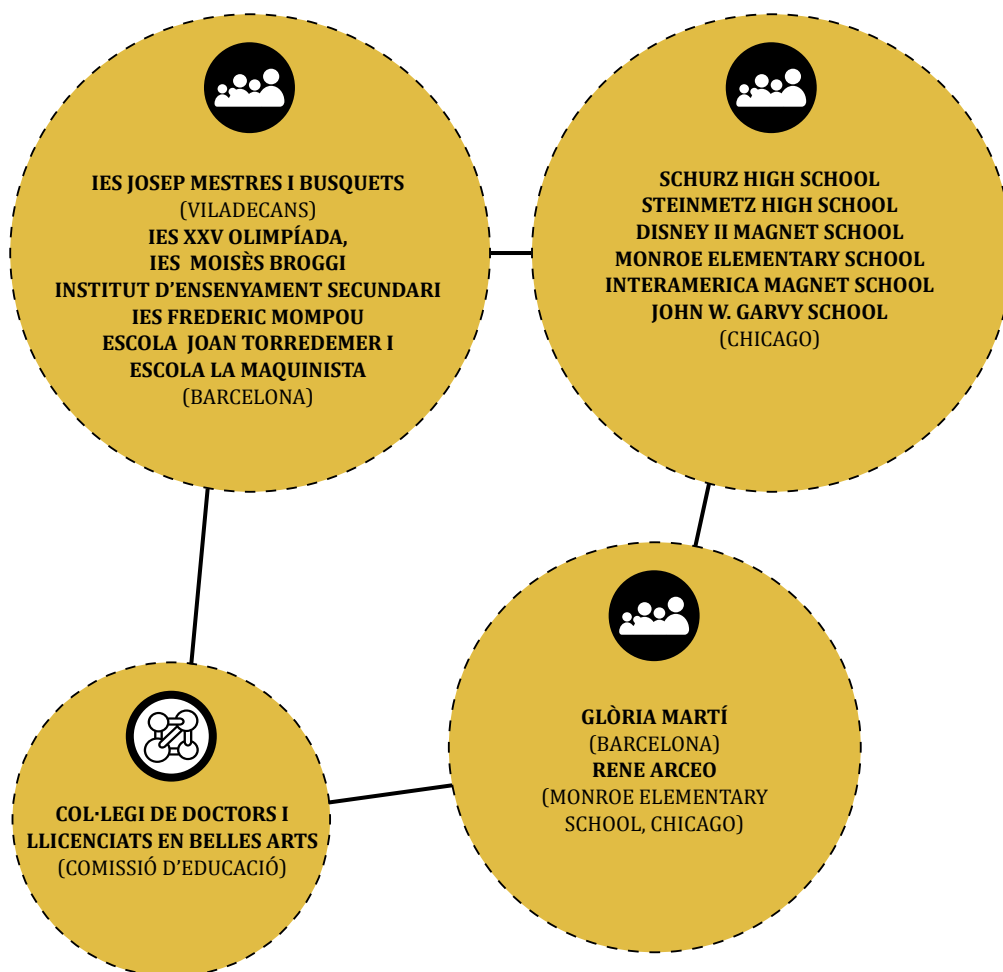
INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

La interacció està íntimament lligada a l'àrea de idiomes (anglès). També hi participa l'àrea de Socials, en relació a l'aprofundiment i la investigació a nivell teòric del tema a desenvolupar. Informàtica i noves tecnologies hi intervien amb la utilització de la fotografia, el vídeo, l'ordinador i diferents programes informàtics, a més de l'ús de l'Skype com a eina per a la comunicació.



PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

Glòria Martí Rubí (coordinadora General i coordinadora de Barcelona) i Rene Arceo (Monroe Elementary School), coordinador de Chicago. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts (Comissió d'Educació). Segons el tema a desenvolupar en cada curs, els diferents docents poden valorar la necessitat de contactar amb artistes, associacions, institucions... Dins dels objectius del projecte està prevista la possibilitat de fer trobades, intercanvis amb els diferents participants, organització d'exposicions i simposis, etc.



artistes/creadors



comunitat escolar



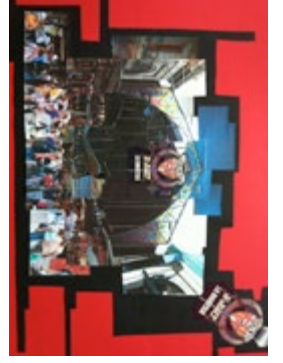
institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/
del territori



REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

En l'alumnat s'ha pogut observar:

Major motivació i re-valorització de la seva feina en ser exposada en un centre d'ensenyament dels Estats Units (també, a la inversa, amb els treballs fets per l'alumnat d'allà i exposats a centres de Barcelona).

Més motivació, també, en l'interès per aprendre la llengua anglesa.

Aprendre a socialitzar-se, a perdre por i a obrir el seu camp de visió.

La possibilitat de visualitzar diferents resultats sobre una mateixa proposta per part d'alumnes de cultures molt diverses, ja que els resultats finals són publicats en una web on poden ser vistos per tothom.

Aprentatge de diferents tècniques utilitzades per desenvolupar una mateixa proposta, donat que cada professor/a decideix lliurement la tècnica. Els resultats són diversos i molt creatius.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

El projecte té molta repercussió a tota la comunitat educativa perquè es poden veure implicats diferents departaments, es fan articles i es publiquen a les dife-

rents pàgines web dels centres, així com a la web creada expressament per al projecte i oberta al públic en general.

Està prevista, també, la possibilitat de fer intercanvi d'alumnes i professorat, havent començat ja alguns contactes entre centres participants en l'edició 2014-2015. Aquest fet implica la participació de les famílies i de tota la comunitat educativa, així com del teixit social al qual pertany el centre educatiu.

MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME

Web del projecte (en creació):

<https://sites.google.com/site/creativeinterchange>

