

REGALIMS INFILTRATS, BALL DE COLORS

Fa tres cursos, l'escola Fluvià de Barcelona va estrenar edifici després d'haver viscut des dels seus inicis en barracons.

Amb motiu de l'esdeveniment, decideixen decorar el vestíbul de l'entrada amb una obra d'art que els ajuda a construir l'artista Víctor Pérez-Porro a partir de la participació de tota la comunitat escolar.



Regalims infiltrats
Ball de colors

Artista: Víctor Pérez-Porro / Tota la comunitat escolar / 2018-2019 / 100%

ESPAI
MENJADOR

MENÚ DEL MES



CENTRE	Escola Fluvià C/ Fluvià 60 08019 Barcelona
PROFESSORS/ES RESPONSABLES	Carme Hoyas Fernández
NIVELL EDUCATIU	Tota la comunitat educativa

INTRODUCCIÓ

A l'Escola pública Fluvià d'Infantil i Primària l'eix transversal de tots els aprenentatges és la conversa (amb un mateix, amb els altres i amb l'entorn). L'escola vol fer presents tots els llenguatges dins d'aquests diàlegs per tal de donar resposta a les múltiples intel·ligències dels infants (llenguatge musical, llenguatge corporal, llenguatge escrit, llenguatge oral, llenguatge plàstic, llenguatge visual). La creativitat, doncs, esdevé la peça clau que ens permet transformar la realitat i interpretar-la des de diferents prismes.

Dins d'aquest entramat, l'art contemporani es revela com una eina fonamental a incloure dins el currículum. Ens permet treballar el pensament divergent i creatiu a través de la mirada de l'artista, que ens explica una realitat que no ens és aliena. Un món complex i canviant que ens provoca idees i emocions sovint contradictòries. L'infant troba en la contemplació de l'obra d'art un camí per reconèixer i interpretar el seu món interior, a la vegada que estableix ponts entre el seu jo i tot allò que l'envolta.

A l'escola dediquem una sessió per setmana al treball de l'art contemporani. A l'educació infantil, aquesta sessió setmanal queda emmarcada dins el treball de filosofia mentre que, a partir de l'educació primària, forma part d'una de les hores de llengua castellana estipulades en el currículum. Hem establert un conveni de col·laboració amb el Museu d'Art Contemporani Can Framis, que es troba ubicat dins el mateix districte (Poble Nou de Barcelona), fet que ens fa més accessible el contacte amb les obres d'art i amb els i les artistes. L'experiència que expliquem a continuació neix dins d'aquestes sessions, però traspasa ràpidament els límits horaris i aconsegueix impregnar la vida de tota la comunitat durant gairebé un mes. L'art i l'artista revolucionen l'escola.

DURADA I EVOLUCIÓ

El projecte es perllonga al llarg d'un mes.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

El conveni de col·laboració amb Can Framis inclou el contacte amb artistes per tal d'humanitzar la figura de l'expert/a. D'aquesta manera, ens posem en contacte amb el Víctor Pérez-Porro, a qui mostrem la paret del vestíbul de l'escola i demanem de fer una proposta de treball col·laboratiu. Sorgeixi, així, un primer disseny de l'obra que es materialitzarà més tard amb la inter-

venció dels infants, els i les mestres, i les famílies. L'artista s'instal·la a la sala polivalent de l'escola durant una setmana i, després, comença a muntar una bastida per construir l'obra. En Consell de Petits (reunió de tots els i les representants d'aules de l'escola) decidim el títol de l'obra amb l'artista.

Després d'un trimestre de treball amb els infants dins el taller artístic, tot experimentant la tècnica de l'artista i jugant amb els colors, en Víctor Pérez-Porro reapareix a l'escola i s'instal·la al gimnàs. Comença l'experiència de donar vida a un espai inert. Volem implicar a tota la comunitat en aquesta creació i, per aquest motiu, durant una setmana s'organitzen ho-

raris de treball oberts per tal que les famílies puguin acompanyar als infants i deixar la seva pròpia petjada. Els i les mestres i educadors/es també deixen la seva empremta, creant així una obra comuna que reafirma els llaços d'unió existents entre tots. El treball directe amb l'artista ens permet, a més, la humanització i l'apreciació del treball realitzat (abans, durant i després), i el reconeixement del temps i l'esforç invertit.

Un cop finalitzada la primera part del projecte, creiem adient crear un espai de conversa amb les famílies per poder compartir impressions amb l'artista i amb l'equip de mestres. Les famílies es mostren emocionades i agraïdes d'haver pogut participar en la creació d'una obra contemporània, i comencen a entendre la necessitat d'apropar els infants al món de l'art per tal de no perdre la capacitat de contemplació i admiració que els nens i nenes presenten de forma innata. Les converses amb els infants ens porten a continuar

estirant del fil. L'obra, que ja omple de vida i color l'entrada de l'escola, esdevé el punt de partida per continuar parlant-ne i creant.

Som conscients que la nostra creació necessita un títol, fet que ens porta a analitzar altres obres per buscar models. Finalment, es fan propostes des dels Consells d'Aula i es decideix, de forma democràtica en Consell de Petits i amb l'ajuda de l'artista, que el títol definitiu serà "Regalims infiltrats, ball de colors".

No ens quedem aquí. Volem que l'obra del vestíbul esquitxi les aules i decidim donar a cada espai el nom d'un color. Ho fem a partir d'un joc d'atzar desenvolupat, també, dins del Consell de Petits.

OBJECTIUS ASSOLITS

Treball cooperatiu: creació de forts lligams entre tots els membres de la comunitat educativa.

Apropament a l'art contemporani i al treball de l'artista: idea, procés i resultat.

INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

Tota l'escola s'atura per posar la mirada en aquest procés creatiu i de construcció de la nostra comunitat. Totes les àrees i competències hi estan implicades.

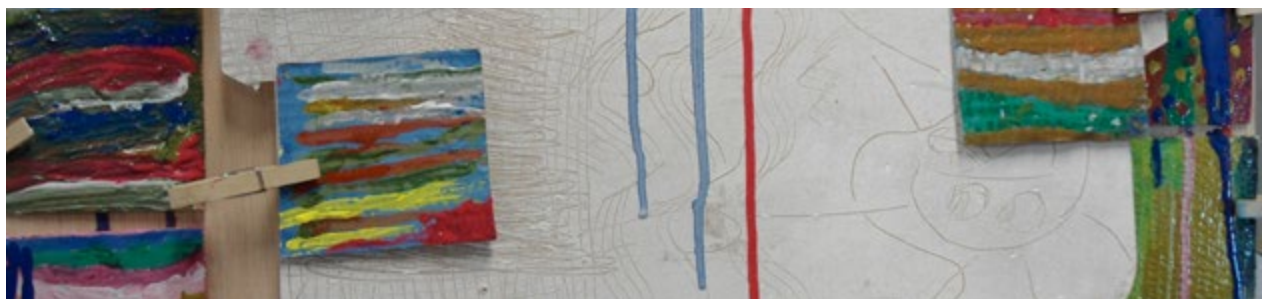
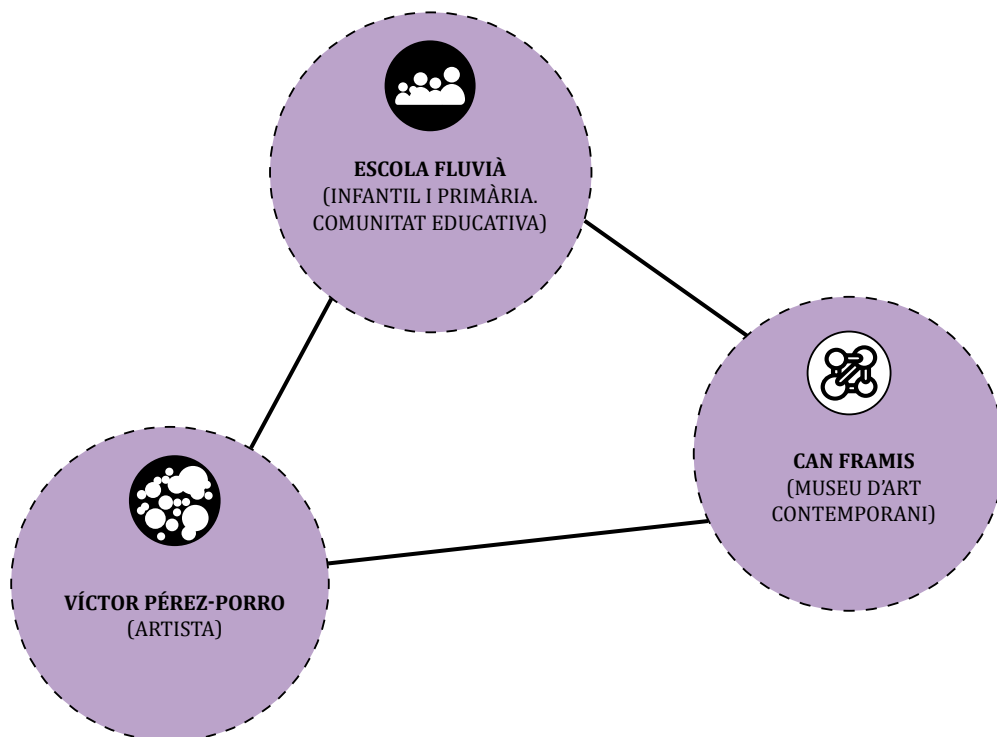


PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

Tota la comunitat educativa de l'escola.

Artista: Víctor Pérez-Porro.

Museu d'Art Contemporani Can Framis del barri de Sant Martí de Barcelona.



artistes/creadors



comunitat escolar



institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/
del territori



REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

La creació de l'obra d'art al vestíbul va ser una experiència més d'altres tantes que viuen els infants a l'escola en relació a l'art contemporani.

No obstant, va tenir un pes important en la creació de la identitat de l'escola. De fet, totes les aules tenen a la porta un color que les identifica, que va lligat amb l'obra del Víctor Pérez-Porro.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

Durant el procés, l'artista i la seva proposta es revelen com el fil que cus els diferents teixits d'un *pachtwork*, les diferents mirades de la complexa xarxa educativa (alumnat, professorat, famílies, etc.). I, davant d'aquesta oportunitat, l'escola mostra flexibilitat d'estructures i horaris, posant l'accent en allò que és realment important i significatiu pels infants, en el *Kairós*, el moment oportú, i no en el *Kronos*.

Avui, l'obra d'art presideix l'entrada de l'escola i ens dóna la benvinguda, recordant-nos els nostres orígens i la importància de l'art contemporani per a la nostra escola. El nostre logotip actual neix d'aquesta composició i és present en tots els documents que surten de l'escola. El seu impacte, doncs, és significatiu tant dins com fora de la comunitat. El vincle amb l'artista i amb

l'art continua vigent: tenim obres del Centre d'Art Contemporani Piramidón al vestíbul de l'escola, tots els grups visiten periòdicament Can Framis i són moltes les persones que ens han regalat una conversa artística, explicant-nos la seva experiència: Tono Carbajo, Assumpció Mateu, Isidre Manils o Agustí Puig, entre d'altres.

MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME

Article "Afavorir la presa de decisions des del Consell de Petits":

Guix: Elements d'acció educativa, ISSN 0213-8581, N° 402, 2014, pàgs. 71-74.

Bloc ComunicArte on s'explica l'experiència del procés: <http://comunicartefluvia.blogspot.com.es/p/victor-perez-porro.html>

Part final del projecte, amb un vídeo explicatiu: <http://comunicartefluvia.blogspot.com.es/2012/03/en-la-escuela-fluvia-creemos-en-la.html>