

PI(E)CE

Un projecte intergeneracional de creació escènica impulsat i produït pel teatre Tantarantana de Barcelona.

S'inicia l'any 2011 com un taller de creació escènica dirigit a joves del Raval i realitzat fora de l'horari escolar amb la coreògrafa Constanza Brncic i el dramaturg Albert Tola.

A partir de la segona edició, passa a ser un projecte col·laboratiu amb els instituts públics de la zona, en horari lectiu i amb l'equip docent dels centres. També s'hi suma gent gran dels casals d'avis i àvies del Raval i del Poble Sec, així com institucions i entitats culturals del barri.



**CENTRES****Ins Consell de Cent**

C/ Carrera, 25 08004 Barcelona

Ins Milà i FontanalsPlaça Josep M^a Folch i Torres 08001 Barcelona**PROFESSORS/ES RESPONSABLES**Responsables artístics: **Constanza Brncic i Albert Tola**Professors/es: **Encarna Laguna** (Ins Milà i Fontanals) i **Joan Escalona** (Ins Consell de Cent)**NIVELL EDUCATIU****2n i 3r d'ESO****INTRODUCCIÓ**

El projecte intergeneracional de creació escènica PI(E)CE inicia les seves primeres passes l'any 2011, impulsat i produït pel teatre Tantarantana de Barcelona. En la seva primera edició es tractava d'un taller de creació escènica dirigit a joves del Raval i realitzat fora de l'horari escolar. En les tres edicions següents s'incorpora gent gran del barri, i es comença a treballar als instituts públics de la zona en horari lectiu i en col·laboració amb l'equip docent dels centres.

El resultat és una experiència artística i social que propicia dinàmiques d'escolta i de reflexió al voltant dels processos d'aprenentatge, del lloc i la funció de l'art i, en definitiva, al voltant de l'entorn social, polític i econòmic de les persones implicades.

A través de la paraula i de la dansa, a través de la trobada entre persones de diverses edats, procedències i llengües, proposem una immersió en un procés de creació col·lectiva: el resultat es presenta al teatre, que obre les seves portes a altres públics, a altres mirades.

DURADA I EVOLUCIÓ

Des del 2011 el projecte es desenvolupa anualment, en horari lectiu, d'octubre a juny. Hi ha hagut un augment progressiu de la participació de centres educatius i del nombre de gent gran participant.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

A través de les quatre edicions produïdes pel teatre Tantarantana, el projecte s'ha anat ampliant a mesura que s'anava desenvolupant:

2011/2012: "Si existeix l'altre, potser també jo"

Projecte realitzat amb joves del barri del Raval fora de l'horari escolar.

Entitats col·laboradores: Escola de Música Xamfrà.

2012/2013: "La Festa"

Projecte realitzat amb joves i gent gran dels barris del Raval i del Poble Sec.

Entitats col·laboradores: Ajuntament de Barcelona (Foment de Ciutat Vella), Institut Consell de Cent.

2013/2014: "La flor de Lotus"

Projecte realitzat amb joves i gent gran del Raval.

Entitats col·laboradores: Ajuntament de Barcelona (Foment de Ciutat Vella), Institut Milà i Fontanals.

2014/2015: "Ningú no em persegueix"

Projecte realitzat amb joves i persones grans del Raval i del Poble Sec, amb la participació dels i les joves usuaris/es habituals de l'espai Habitació 1418 del CCCB/MACBA.

Entitats col·laboradores: Ajuntament de Barcelona (Foment de Ciutat Vella i Districte Sants-Montjuic), Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), Projecte Habitació 1418 (CCCB/MACBA), Beca José Luna (Mèxic), Centre Cultural EL TEKOLOTE (Mèxic), Institut Milà i Fontanals, Institut Consell de Cent.

OBJECTIUS ASSOLITS

Continuïtat del projecte durant cinc anys.

Realització anual de presentacions públiques al teatre.

Generació d'una relació estable amb els centres educatius.

Integració de la gent gran del barri al projecte.

Millora dels i les alumnes en les seves capacitats expressives, de parla i d'escriptura del català i del castellà.

Creació d'un equip estable de professorat i artistes involucrats en el projecte.

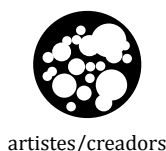
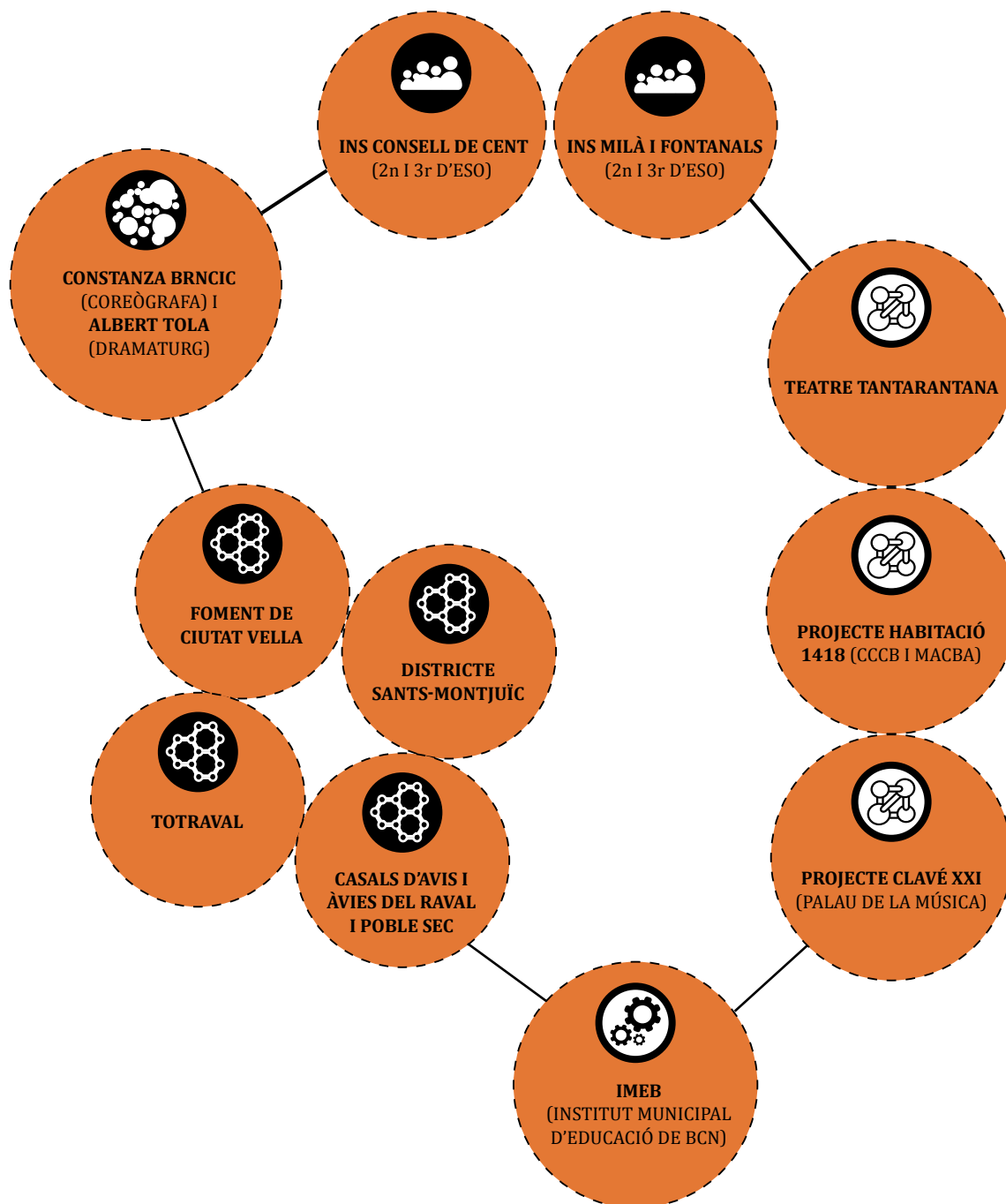
INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

El taller es desenvolupa en les àrees de castellà i de català. Han participat professors/es d'arts visuals i d'informàtica, així com de música.



PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

Aquest projecte està produït pel teatre Tantarantana. Col·laboren i financen el projecte: IMEB, Foment de Ciutat Vella, Districte Sants-Montjuïc, Projecte Habitació 1418 (CCCB i MACBA), TotRaval, Projecte Clavé XXI (Palau de la Música). Els/les artistes que impulsen i dirigeixen el projecte són Constanza Brncic (coreògrafa) i Albert Tola (dramaturg). Participen avis i àvies de diferents casals del Raval i Poble Sec.





REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

Els i les alumnes que han participat en el projecte han millorat notablement en la seva capacitat d'expressió tan oral (en català i castellà) com escrita o corporal. S'han observat millories a nivell acadèmic, degut a l'augment d'autoestima i seguretat. També en les relacions amb els i les altres companys/es, amb la gent gran i el professorat dels centres s'ha observat una millora molt significativa a l'hora de col·laborar, treballar en grup i fer-se responsables de les seves produccions i projectes.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

A nivell de barri, el fet de treballar amb joves i gent gran ha propiciat relacions que d'altra manera no es donarien, ampliant la sensació de viure en un mateix entorn i formar part de la mateixa comunitat, fet de gran importància en un entorn amb tanta diversitat social, lingüística i cultural.

També ha generat una nova relació dels i les participants amb els equipaments culturals del barri, com el teatre Tantaranta o el CCCB, centres que les famílies, en molts casos, visiten per primera vegada amb ocasió de les presentacions del projecte.

Quatre mons que es troben: els instituts, amb els professors i els/les joves; els avis i àvies del barri; els/les artistes i els equipaments culturals.

MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME

Més informació i accés al dossier:

<http://constanzabrncic.net/piece-projepte-intergeneracional-de-creacio-escenica>

