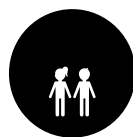


## TEIXINT RELACIONS

L'Escola Espill de Manresa va realitzar el projecte "Teixint relacions" a l'entorn de la idea de XARXA en el marc de la tercera edició (2013-2014) del programa "Art i escola", impulsat per ACVic (Centre d'Arts Contemporànies).



## TEIXINT RELACIONS



### CENTRE

**Escola l'Espill**

C/ Sant Joan 51-59 08240 Manresa

### PROFESSORS/ES RESPONSABLES

**Anna Rubiralta**

**Laura Bastardas**

**Roser Flotats**

### NIVELL EDUCATIU

**Tots els nivells de l'escola, des de la llar d'infants fins a segon cicle de Primària (6è)**

## INTRODUCCIÓ

Procés a partir del qual alumnes de tots els nivells educatius del centre, conjuntament amb les famílies i les mestres, vam treballar de manera col·laborativa per teixir un mural a partir de la reflexió sobre la idea de xarxa. El mural, finalment, va penjar de la torre de l'escola per commemorar el 35è aniversari del centre.

## DURADA I EVOLUCIÓ

El procés de treball dura dos mesos.

## RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

La paraula "xarxa" ens porta a pensar en diferents aspectes: una xarxa comunicativa, relacional, una connexió, un arbre genealògic, una xarxa de carreteres, uns teixits, mapes... Veiem com l'escola és una gran xarxa en la qual tots els qui en formem part, tant infants com pares i mares o mestres, som un tot, un ecosistema complex i gran. Ens captiva la imatge de "vincl" que ens evoca la paraula "xarxa".

Els vincles que es creen a dins de l'escola i la xarxa que entre tots arribem a crear és molt important! A més, la idea de fils diversos i entreteixits ens porta a visualitzar una xarxa molt especial i particular: el teixit que fem a l'escola entre tots. I és d'aquesta manera com sorgeix l'esbós del nostre projecte de xarxa: "Teixint relacions".

Entenent la xarxa com l'ecosistema d'escola, vam començar a construir un gran teixit de vivències plàstiques i comunicatives entre infants, mestres i famílies. Entre tots vam crear un teixit gegant amb diferents idees de xarxa. Consisteix en una estructura metàl·lica formada per 20 quadrants de 80 cm per banda, units entre sí, configurant un gran tapís plàstic.

Per crear la xarxa, ens vam agrupar entre classes de Primària i d'Infantil. Cada vincl, una creació:

### Llar d'infants i 4t:

"Co-creant junts. L'art com a vincl"

### P3 i 3r:

"La xarxa del cel"

### P4 i 2n:

"L'espai"

### P5 i 5è:

"Simbiosi de personatges de conte"

### 1r i 6è:

"Teixint paraules boniques"

### Famílies:

Rètol del projecte "Teixint relacions"

## OBJECTIUS ASSOLITS

A partir del procés de treball, es va estrènyer el vincle entre tota la comunitat educativa.

Aquest projecte va representar un pas més en el treball compartit entre cicles, la col·laboració entre mestres i un estímul per a l'experimentació.

Creació d'un equip estable de professorat i artistes involucrats en el projecte.

## INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

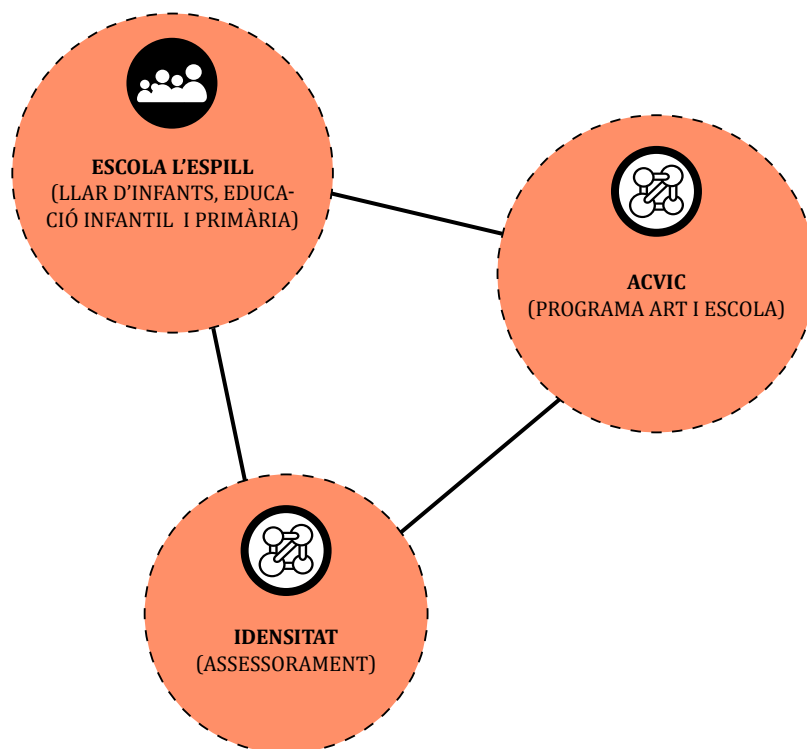
Llengua, plàstica o coneixement de l'entorn, entre d'altres.



## PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

El projecte s'emmarca dins de la tercera edició del programa "Art i escola", impulsat per ACVic des del curs 2011-2012.

També va comptar amb l'assessorament d'IDENSITAT, un projecte d'art que experimenta, mitjançant processos creatius, formes d'incidir en el territori en les seves dimensions espacial, temporal i social.



artistes/creadors



comunitat escolar



institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/  
del territori



## **REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT**

---

Els i les alumnes es van sentir estimulats davant del repte de pensar i crear conjuntament un projecte d'una gran envergadura. La situació els i les va impulsar a posar en pràctica l'empatia i a millorar la seva comunicació.

## **REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.**

---

A nivell de centre, el procés va tenir un gran impacte en la programació de les mestres, que van haver de tenir en compte la forma de proposar dinàmiques que eren alienes al nivell educatiu que els era habitual. Aquest fet va propiciar el plantejament, a llarg termini, de generar mecanismes de col·laboració més estables per a tota la comunitat.

## **MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME**

---

Més informació a la web d'Art i Escola:

<http://artiescola.cat/?p=4302>