

RECERQUES: MEMÒRIA, CREACIÓ I PARTICIPACIÓ

El projecte és la segona etapa de *Post-paisatge: Relacions entre memòria, territori i escolta*, una proposta d'investigació/creació realitzada per Luca Rullo i Miguel Ayesa mitjançant una residència a Lo Pati (Centre d'Art de les Terres de l'Ebre), vinculada a la convocatòria de 2014 de la Sala d'Art Jove de Barcelona.

El treball desenvolupat pels artistes en aquest projecte es centrava en l'escolta, la memòria i els paisatges al territori de les Terres de l'Ebre. A través d'aquesta col·laboració amb ESARDI, la investigació sobre el paisatge i el territori es va fer extensiva a joves i professorat del món de l'art.



RECERQUES: MEMÒRIA, CREACIÓ I PARTICIPACIÓ



CENTRE

Escola d'Art i Disseny ESARDI
Plaça del Castell s/n 43870 Amposta

PROFESSORS/ES RESPONSABLES

Coordinació del projecte:
Antònia P. i Ripoll (ESARDI - Àrea de Pintura i Art Mural)
Alfred Porres Pla (L'Aula al Pati)

NIVELL EDUCATIU

Estudiants del Cicle Formatiu Superior de Pintura

INTRODUCCIÓ

Com a extensió de la tasca d'investigació inicial, en aquest projecte es va plantejar explorar la reconceptualització del paisatge des del vincle social, històric i personal que estableixen els agents residents a la zona. Per això, el projecte es va dirigir a joves i professorat del món de les arts interessats en voler discutir i experimentar processos de creació participativa, treballant en grup altres maneres d'entendre el paisatge del territori on vivien.

El propòsit principal del projecte va ser ampliar la noció de creació a partir de les experiències dels subjectes en relació al territori que habiten i així possibilitar processos de creació cooperatius entre els agents de la zona. El resultat s'encaminava a ampliar la definició del paisatge social/cultural actual de les Terres de l'Ebre (o d'una part d'aquest territori) a partir dels materials de la memòria del territori, obtinguts d'arxius de documentació o recollits mitjançant el treball de camp en l'àmbit social.

DURADA I EVOLUCIÓ

El projecte es va desenvolupar al març de 2015 a les instal·lacions d'ESARDI.

Miguel Ayesa i Naiara Vishnu van treballar el paisatge a partir d'imatges d'arxiu desfetes i derives atzaroses determinades per pautes.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

Les sessions de treball van ser dinamitzades per Miguel Ayesa, Pablo P. Becerra, Luca Rullo i Naiara Vishnu, quatre artistes vinculats a projectes artístics a Barcelona i guanyadors, en anteriors ocasions, dels premis de la Sala d'Art Jove de Barcelona.

A la fi, es va dedicar un temps a l'ordenació del material per a la construcció d'un relat col·lectiu sobre el paisatge que va adoptar la forma d'una publicació.

Luca Rullo va ser l'encarregat de presentar el projecte i iniciar el procés d'intercanvi d'experiències amb els i les estudiants de l'escola, a través d'una dinàmica de reconeixement del paisatge no estètic del quotidià dels participants.

Pablo P. Becerra va dirigir un treball de lectura del paisatge com a text i de reinterpretació mitjançant eines artístiques.

OBJECTIUS ASSOLITS

Discutir sobre els processos de creació artístics amb l'objectiu de visualitzar-ne de nous basats en la diversitat de disciplines i la participació.

Fomentar el treball col·laboratiu entre alumnat, professorat, administració pública i ciutadania.

Facilitar l'accés a documentació pública per tal de poder ser rellegida des de nous discursos i poder-ne crear de nova.

Experimentar l'art com a una eina relacional, transformadora i multidisciplinària, i no com a una matèria escancada en el temps.

Potenciar el treball amb temàtiques de creació properes a tots els/les participants en el seu espai quotidià, on la creativitat no es vegi limitada per la manca de coneixements històrics o culturals.

Practicar processos educatius no dirigits, en els que la relació entre participants i formadors no es defineixi per estructures jeràrquiques sinó que respongui a la voluntat de crear espais oberts a la discussió i al coneixement compartit.

INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

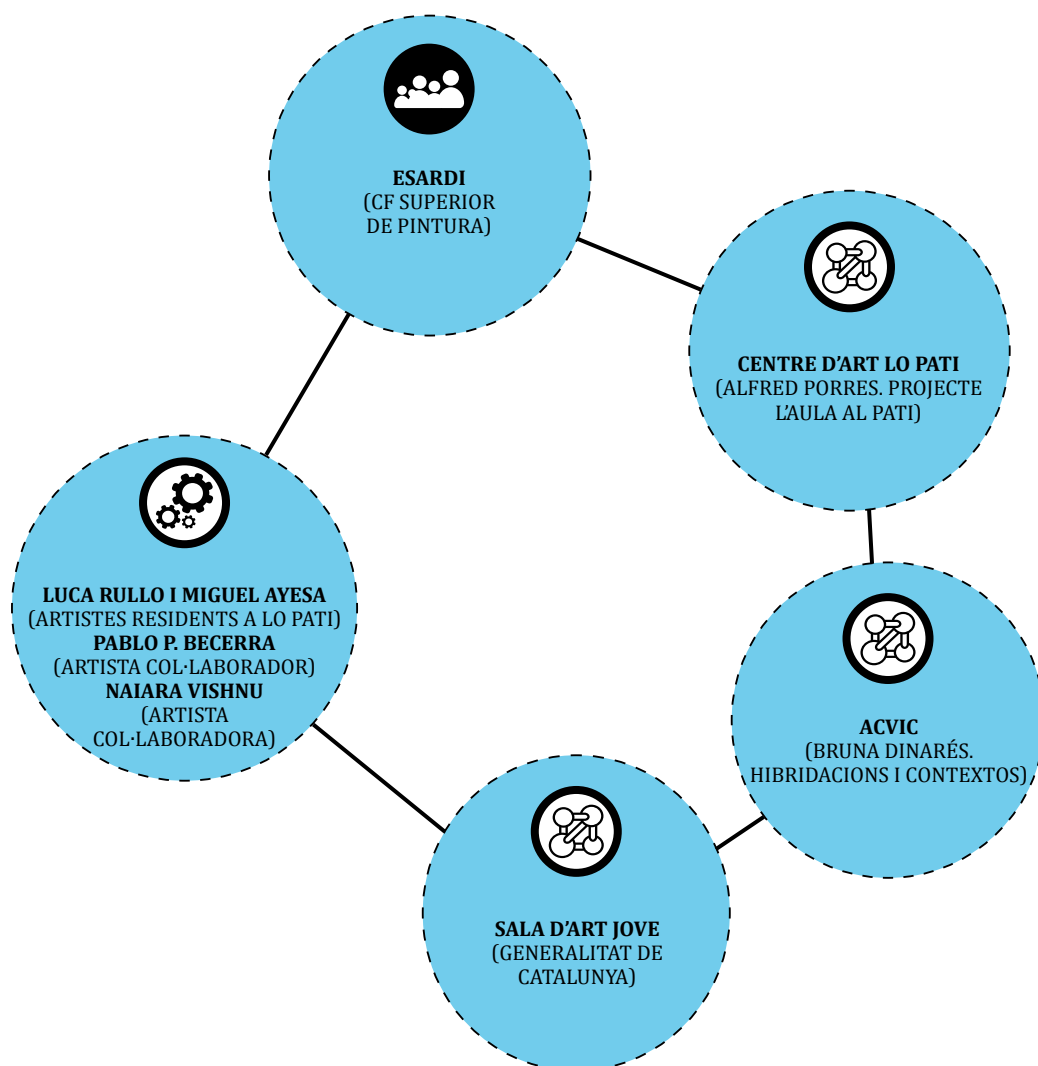
Malgrat el projecte es va desenvolupar dins l'àrea de Pintura i Art Mural, hi va haver la implicació activa del professorat del departament d'Història de l'Art.



PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

A més del professorat i estudiants del CF Superior de Pintura d'ESARDI, començant per la coordinadora del projecte dins del centre, Antònia P. i Ripoll (ESARDI - Àrea de Pintura i Art Mural), a l'organigrama s'hi ha de sumar el coordinador del projecte des de L'Aula al Pati (Alfred Porres) i l'artista responsable del projecte, Luca Rullo, a més dels artistes col·laboradors (Miguel Ayesa, Pablo P. Becerra i Naiara Vishnu) i l'enllaç amb el projecte col·laboratiu entre Centres d'Art i escoles d'Art i Disseny "Hibridacions i Contextos" d'ACVIC (Bruna Dinarès).

Com ja s'ha dit, el projecte "Recerques" complementava el projecte que Miguel Ayesa i Luca Rullo havien desenvolupat a Lo Pati, a través d'una residència vinculada al premi de la Sala d'Art Jove de Barcelona i gaudia, també, d'una aportació econòmica derivada d'aquest premi.



artistes/creadors



comunitat escolar



institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/
del territori



REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

La participació de l'alumnat en un projecte d'aquestes característiques els ofereix una sèrie d'oportunitats que sovint no tenen en el context de les activitats estrictament curriculars. La immersió en processos de creació comunitària, la col·laboració amb artistes externs o la publicació del seu treball, en són alguns exemples.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

La realització d'aquest projecte, i l'interès suscitat entre l'alumnat, ha derivat en l'establiment d'una col·laboració permanent entre ESARDI i Lo Pati per tal de desenvolupar cada curs un projecte de característiques semblants.

MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME

Treballs dels i les alumnes d'ESARDI:

- Paisatge Subjectiu 1. Alice Baker
- Paisatge Subjectiu 2. Antònia Ripoll
- Paisatge Subjectiu 3. Eli Reverté
- Paisatge Subjectiu 4. Isaura Castellà
- Paisatge Subjectiu 5. Jacint Hierro
- Paisatge Subjectiu 6. Julia Idiarte
- Paisatge subjectiu 7. Merce Chaler
- Paisatge subjectiu 8. Rut Gisbert

