

ENTRE EL LLOC I L'ESPAI. INTERACCIONS I PRESENCIES A L'ESPAI PÚBLIC DE MANRESA

Projecte que emergeix del treball corporal realitzat amb les alumnes de 4t curs del Grau d'Educació Infantil de la Fundació Universitària del Bages i que parteix del treball artístic de Marta Ricart.

Es tracta d'un projecte interdisciplinari que, a través de la dimensió corporal (l'exploració de l'espai, el lloc, la posició i el ritme), permet un diàleg amb l'entorn i amb un mateix des d'on obrir preguntes i reflexions sobre la tasca educativa.

Amb el material resultant s'ha muntat una exposició itinerant per diferents espais culturals i centres d'art de Catalunya.



ENTRE EL LLOC I L'ESPAI. INTERACCIONS I PRESENCIES A L'ESPAI PÚBLIC DE MANRESA



CENTRE

Grau d'Educació Infantil. Fundació Universitària del Bages (FUB)
Avinguda Universitària, 4-6 08242 Manresa

PROFESSORS/ES
RESPONSABLES

Marta Ricart i Masip

NIVELL EDUCATIU

4t curs del Grau d'Educació Infantil

INTRODUCCIÓ

El projecte emergeix del treball corporal realitzat amb les alumnes de 4t curs del Grau d'Educació Infantil i parteix del treball artístic de Marta Ricart que, com a docent i artista, converteix l'espai de classe en un laboratori de creació.

La idea sorgeix del treball realitzat a classe i parteix de l'exploració de l'espai, el lloc, la posició i el ritme. Concretament, de la vivència des de l'espai públic de diferents posicions que permeten un diàleg amb l'entorn i amb una mateixa des del qual obrir preguntes i reflexions sobre la tasca educativa.

Actualment, el projecte està en marxa tot i que les alumnes ja han finalitzat el grau i l'assignatura. El procés i el material resultant formen part del muntatge d'una exposició itinerant i permeten, tan a les alumnes participants com a la professora, introduir-ho en altres contextos, i compartir i comunicar altres perspectives de treball. La proposta està itinerant per diferents espais culturals i centres d'art del territori català.

DURADA I EVOLUCIÓ

El projecte s'inicia durant el segon semestre del curs 2014-15, el mes de febrer de 2015 per ser més exactes, en el marc de l'assignatura Expressió Corporal del Grau d'Educació Infantil. Al juny es decideix comunicar el projecte mitjançant una exposició gràfica, que s'inaugura al setembre al Centre Cultural El Casino de Manresa. A dia d'avui, tot i haver acabat la carrera, el grup continua implicat en la proposta. El 6 de novembre presentem en format de performance interactiva la proposta a les Jornades l'Aula al Pati del Centre d'Art Lo Pati d'Amposta. Es preveu que el projecte també es traslladi al Centre d'Art de Vic, a la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, així com a d'altres espais i contextos.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

El projecte parteix de la dimensió corporal per tal d'oferir a les futures mestres noves metodologies i estratègies docents. Aquesta dimensió corporal contempla un treball interdisciplinari previ (dansa, teatre,

música i arts visuals) amb el qual les alumnes s'introdueixen a nous llenguatges, comprensions i interpretacions des de les arts.

A la segona fase del projecte, un cop les alumnes han traslladat aquestes noves competències a la seva quotidianitat, sorgeix la necessitat de fer un projecte a l'espai públic on aplicar els aprenentatges. Així sorgeix la proposta expositiva: "Entre el Lloc i l'Espai".

En el moment de crear l'exposició gràfica, les alumnes entren en diferents fases de treball com són la producció, la comunicació, el disseny i la preparació de l'exposició, la difusió, etc.

L'exposició mostra en format gràfic les diferents documentacions que les alumnes van realitzar de les experiències amb les reflexions que les acompanyen. Relats que es creen a l'hora de generar una acció en un espai quotidià i que permeten entrar en la complexitat de l'experiència i les seves interpretacions. És, principalment, una exposició gràfica que mostra les imatges i els textos que acompanyen els diferents processos

generats a l'espai públic.

La idea de fer una exposició va sorgir de la necessitat per difondre les reflexions i estratègies que ens apropem a d'altres maneres d'ensenyar i aprendre, implicant l'espai, el cos, el moviment, el ritme i el so. Un treball força abstracte que demana de nous llenguatges i que esdevé necessari per construir noves relacions educatives. Des d'aquest treball, les alumnes van ex-

perimentar la importància de la posició per vivenciar la complexitat del punt de vista, i les maneres diverses de veure i comprendre el món.

Per crear aquests treballs, vam traslladar l'espai d'aprenentatge a l'espai públic de Manresa des d'on les alumnes es van endinsar en la multiplicitat de matisos i interpretacions d'aquest espai, depenent de la relació que hi establien.

OBJECTIUS ASSOLITS

Obrir la reflexió i la pràctica educativa a d'altres maneres de fer des de les arts.

Traslladar les arts a l'educació des de la vivència de processos.

Trencar les barreres de la institució educativa, i obrir l'espai d'aprenentatge a altres espais quotidians públics i privats.

Comprendre la tasca docent des de la producció cultural i la democràcia cultural.

Implicar-se en un procés de producció artística en totes les seves fases.

Generar una autonomia en la creació de projectes i d'idees, amb les quals repensar el nostre entorn i a nosaltres mateixes.

INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

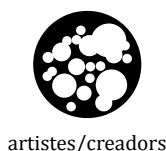
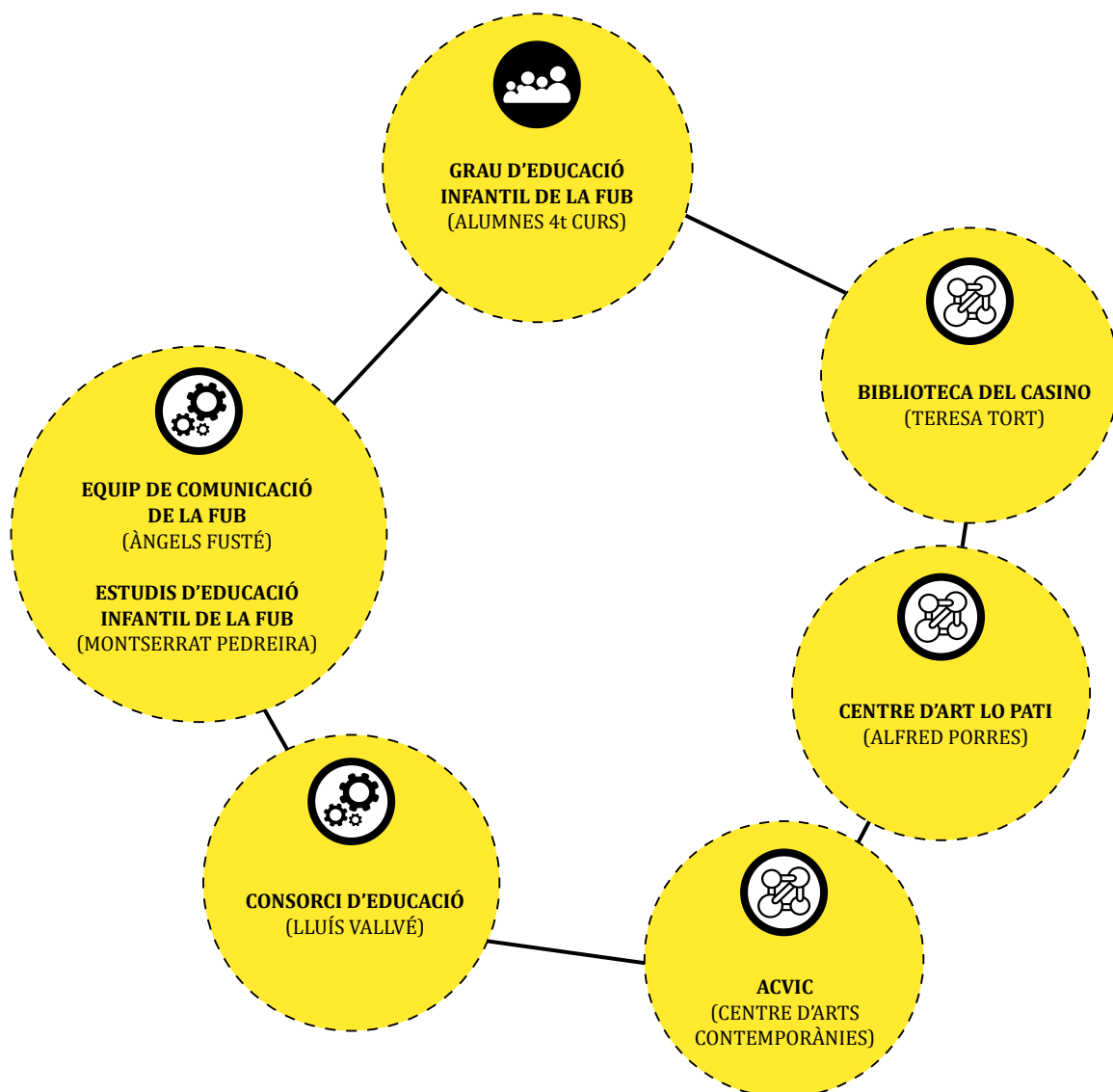
El projecte ja parteix de la interdisciplinarietat entre les diferents disciplines de la dansa, el teatre, les arts visuals i la música (concretament, el paisatge sonor). En el projecte no s'han implicat docents d'altres especialitats, però sí especialistes externs de suport per a la seva realització.



PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

En el procés han participat les alumnes de 4t curs del Grau d'Educació Infantil de la FUB.

Per a la difusió i la comunicació de la proposta ha participat Teresa Tort (directora de la Biblioteca del Casino), Montserrat Pedreira (Directora dels Estudis d'Educació Infantil de la FUB), Àngels Fusté (equip de comunicació de la FUB), Lluís Vallvé (Consorti d'Educació), Alfred Porres (Centre d'Art Lo Pati) i ACVic (Centre d'Arts Contemporànies).



artistes/creadors



comunitat escolar



institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/
del territori



REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

Les alumnes han valorat molt positivament la proposta ja que els ha permès obrir-se a noves maneres d'entendre i organitzar la seva tasca docent.

La repercussió del projecte ha estat molt important ja que les alumnes comenten que hi ha hagut un abans i un després de l'experiència.

La proposta ha permès a les participants entrar en contacte amb totes les fases de producció d'un projecte cultural, així com desenvolupar estratègies per comprendre i treballar la cultura més enllà de l'aula.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

El projecte ha permès obrir-se a noves maneres de comprendre la tasca docent i, concretament, la formació inicial del professorat. La Fundació Universitària del Bages ha donat suport en tot moment a la proposta i està permetent obrir noves formes de treballar amb les alumnes.

MATERIALS, ACCIONS I ALTRES FITES / ESDEVENIMENTS I ACCIONS PORTADES A TERME

La informació sobre la proposta es pot consultar a: www.umanresa.cat/ca/entre-lloc-i-lespai

OBSERVACIONS

Aquesta proposta s'emmarca en el treball que Marta Ricart produeix com a artista en la cerca de nous llenguatges de creació amb les persones.

Tot i que Marta Ricart és docent de l'assignatura, en aquesta tasca docent crea processos de creació compartits utilitzant metodologies que, prèviament, s'han explorat en diverses recerques (amb el suport del CoNCA i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

Marta Ricart considera que, tot i que el projecte està emmarcat en una assignatura d'un Grau Universitari, forma part d'un procés de creació on es posen en joc més elements que apropen les alumnes a l'important valor de la cultura i la producció cultural.

Les recerques desenvolupades per fonamentar el procés de treball es poden consultar a: www.martaricart.cat/processos.html

