

PARET DE CARTRÓ

Aquest projecte planteja un repte als i les estudiants de l'assignatura optativa de taller de cartró del 3r Grau en Disseny d'Interiors de l'EASD Deià de Barcelona.

Es tracta de passar del disseny virtual d'espais de gran format a la construcció d'objectes, utilitzant la tecnologia per aconseguir una peça seriada però, també, aprenent a treballar en equip i amb les mans a partir de material de reciclatge.



PARET DE CARTRÓ



CENTRE	EASD Deià C/ Deià, 28-38 Barcelona
PROFESSORS/ES RESPONSABLES	Lídia Sevilla Blanch
NIVELL EDUCATIU	3r Grau en Disseny d'Interiors (ESDAP)

INTRODUCCIÓ

Projecte sobre el disseny d'objectes realitzat dins l'assignatura optativa de taller de cartró del 3r Grau en Disseny d'Interiors amb la intervenció dels i les components del grup.

DURADA I EVOLUCIÓ

Dos mesos.

RESUM DEL DESENVOLUPAMENT

L'observació dels objectes creats amb cartró o d'altres materials ajuden al disseny dels nous projectes.

A partir de la idea de mòdul, de dues o tres dimensions, l'alumne/a realitza esbossos i maquetes. Utilitzant la repetició, d'una a tres peces, cada alumne/a fa la seva proposta en cartolina amb uns 10 mòduls.

Les propostes es presenten davant del grup classe i, després, es fa un debat analitzant els resultats de cada proposta (la complexitat de la seva realització, l'estètica i la seva estabilitat) i escollint, d'entre tots, els mòduls més adients.

De la peça escollida es realitzen unes maquetes a mida real amb cartró.

Estudi pràctic del material. Es fan els retocs pertinents i és realitza el seu desenvolupament. Ara ja es pot procedir a fer la plantilla amb AutoCAD (programa de disseny assistit per ordinador).

Posteriorment, es tallen les peces de cartró reciclat amb una talladora làser al Fab. Lab. de Meridiana. El muntatge és força elaborat, necessita la col·laboració dels 15 alumnes. Com que el tall làser no es com un trepant, és necessari aplicar força per realitzar els plecs. Les tres parts tallades del mòdul són grapades, foradades i cosides. Després, es realitza l'acoblament i el posterior muntatge d'unió dels mòduls.

Aquesta paret modular va ser exposada durant la festa del 25è aniversari de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deià, juntament amb el conjunt de peces de moblament en cartró que també van realitzar els/les alumnes.

OBJECTIUS ASSOLITS

Conèixer les bases del disseny d'objectes.

Aplicar les noves tecnologies per assolir una peça seriada.

INTERACCIÓ AMB ALTRES ÀREES DEL CONEIXEMENT I PARTICIPACIÓ DE DOCENTS D'ALTRES ESPECIALITATS

Participen, també, Disseny assistit per ordinador i Volum.

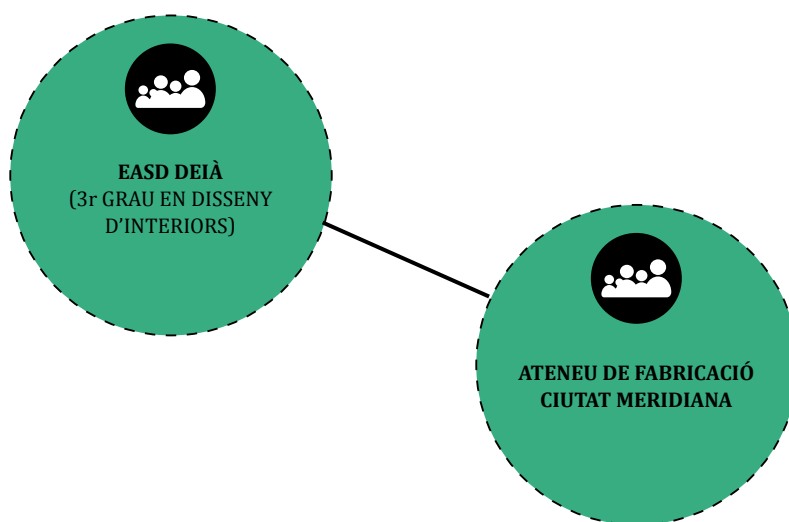


PARTICIPACIÓ D'ALTRES ENTITATS, PERSONES (ARTISTES, COMUNITAT, ASSOCIACIONS, INSTITUCIONS...)

Alumnes participants del 3r Grau en Disseny d'Interiors EASD Deià:

Laura Alonso Larraona, Catalina Bagur, Oihana Barrenetxea Agirretxu, Marta Calderón Gómez, Marta Carbó Morales, Pilar Da Pena Martí, Esmeralda Díaz Rubio, Eren Dunar, Cristina Fernández González, Juana M^a García García, Sonia Gener García, Mikel Irure Muñoz, Dunia Moreno Martínez, Elina Veselinova Ovcharova, Maria Palau Fargues, Alba Vidal Fernandez.

L'aplicació del tall làser es va fer a l'Ateneu de Fabricació Ciutat Meridiana de Barcelona.



artistes/creadors



comunitat escolar



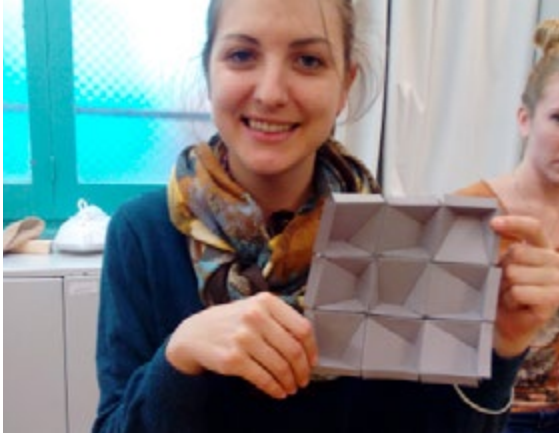
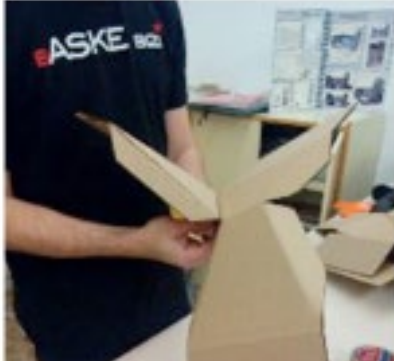
institucions culturals



institucions educatives



institucions socials/
del territori



REPERCUSSIÓ EN ELS RESULTATS DE L'ALUMNAT

Els i les estudiants estan molt habituats a treballar amb programes i a mostrar espais virtuals, donat que són especialistes en disseny d'interiors, però aquest projecte els ha donat les pautes per pensar en petit format.

Tot i que és una introducció al disseny d'objectes, el reciclatge també és un dels objectius a assolir. Això limita la construcció d'objectes de certes dimensions i fa que l'alumnat investigui en relació a l'aprofitament del material.

Treballar amb les mans i fer proves directes amb el material els ajuda a solucionar els possibles errors de construcció.

La cohesió del grup es referma amb un treball tant col·laboratiu. Saber treballar en equip és, també, part de la fita a assolir.

Les noves tecnologies ens han facilitat la feina i ara ells i elles són aptes per utilitzar-les, aplicar-ho a d'altres matèries i aconseguir feina.

REPERCUSSIÓ EN EL CENTRE, COMUNITAT, ETC.

Exposició amb motiu del 25è aniversari de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Deia.